

## **Аннотация к адаптированной рабочей программе по искусству (музыке) для 4 класса**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по музыке и авторской программы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. Пояснительная записка. Программно-методические материалы» М.: Просвещение.

### **Используемый учебно-методический комплект**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: учебник для учащихся 4 класса. – М.: Просвещение.

### **Место курса «Музыка» в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение музыки в 4 классе составит 34 часа.

**А н а л и з м у з ы к а л ь н ы х п р о и з в е д е н и й** способствует формированию, уточнению, обогащению и активизации словарного запаса учащихся. Основное внимание уделяется определению средств музыкальной выразительности, определению формы построения музыкального произведения, а так же определению стилевых особенностей творчества русских и зарубежных композиторов. Для большинства детей с подобными диагнозами характерна моторная недостаточность. Учитывая эти особенности, в младших классах используются **м у з ы к а л ь н о – р и т м и ч е с к и е д в и ж е н и я**, где решаются специфические задачи координации движения в связи с изменением динамики, темпа, ритма; сменой регистров, ладов; характером мелодии. Развитие чувства ритма происходит путем систематического восприятия музыки и усвоения звучащего в ней ритма через движение, а так же посредством использования доступных в классе ударно – шумовых инструментов. Программа дает возможность привлекать информацию и расширять знания учащихся по таким предметам как история, география, литература и живопись. Задачи эстетического воспитания сплетаются с задачами гуманитарного образования. Следует отметить, что работа по не ограничивается только уроками музыки, она продолжается и во внеклассное время на занятиях в хоровой студии, а также при подготовке школьных, районных и городских мероприятий. Значение музыки в школе далеко выходит за пределы искусства. Так же как литература и изобразительное искусство, музыка вторгается во все области воспитания и образования школьников, являясь могучим и ничем не заменимым средством формирования их **д у х о в н о г о м и р а**.

Освоение содержания основного общего образования по предмету способствует: формированию у учащихся представлений о художественной картине мира; овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа и обобщения получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны; расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений.