Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 380
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 380 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол от 30.08.18 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 130 от 30.08.18
Директор ГБОУ СОШ № 380
Санкт-Петербурга
_____
О.Н.Агунович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

Класс: 5Г класс

Учитель: Мигина Надежда Владимировна

Учебный год: 2018–2019

2018

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы по учебным предметам «Изобразительное искусство 5-8 классы» Москва «Просвещение» 2010 (Стандарты второго поколения) и авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. «Изобразительное искусство. 5-9 классы», / М.: Дрофа, 2010 и ориентирована на работу по учебнику и рабочей тетради:

- *Ломов, С. П.* Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Кармазина. – М. : Дрофа, 2015.

В соответствии:

- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189; с изменениями и дополнениями от: 29.06.2011 г., 25. 12.2013 г., 24.11. 2015 г. (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10),
- примерной основной образовательной программы соответствующей ступени обучения;
- основной образовательной программы ГБОУ СОШ №380 Красносельского района Санкт-Петербурга
- учебного плана ГБОУ СОШ №380 Красносельского района Санкт-Петербурга (федерального и регионального компонента, компонента ОУ);
- примерной образовательной программы по учебному предмету
- учебно-методического комплекса.

Основная цель преподавания изобразительного искусства является:

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- **овладение** учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства. Формирование навыков рисования с натуры и по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества, лепки и аппликации;
- **развитие** у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству, развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности, формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс изобразительного искусства в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач: формирование у учащихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру,

духовной культуры, приобщение к национальному культурному наследию, становление целостного мышления (эмоционально-образного типа мышления, наряду с рационально-логическим, преобладающим на других учебных предметах), реализация творческого потенциала школьников.

В основу программы положены:

– единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

– яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается введением раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

– система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;

– система межпредметных связей (литература, русский язык, история, иностранные языки, музыка, технология, биология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

– соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и учащихся 5 класса;

Названия разделов	**5 класс**	**6 класс**	**7 класс**	**Всего**
1. Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись. Рисунок.	8	8	12	28
2. Тематическое рисование.	11	11	6	28
3. Декоративное рисование. Аппликации,	10	10	11	31

изобразительные техники.				
4. Беседы.	5	5	5	15
5. Тренировочные упражнения (часы входят в выше перечисленные темы)	(4)	(6)	(4)	(14)
Количество уроков в году	34	34	34	102

– направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

ХАРАКТЕРИСТИКА 5-х КЛАССОВ

Мотивация к обучению, причины. Учащиеся многому научились начальной школе, активно участвовали в выставках и конкурсах, проводимых в школе, что развивало их мотивацию к обучению и желанию работать на уроках ИЗО.

Определение места и роли учебного предмета в учебном плане образовательного учреждения

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ №380 на 2015-2016 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах отводится 102 часа (5 класс- 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа и резервное время-2 часа в каждом году обучения). Количество часов в неделю – 1 час.

Определение места и роли учебного предмета в учебном плане образовательного учреждения по годам:

Место курса в учебном плане

В учебном плане основного общего образования на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 34 ч.
Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 5 классе в объёме не менее 34 часов. Предусмотрен резерв свободного учебного времени — 2 учебных часа. Этот резерв может быть использован по своему усмотрению разработчиками программ для авторского наполнения указанных содержательных линий.

Раздел обучения	**Количество часов**
Рисование с натуры	8
Рисование на темы, по памяти и представлению	11
Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	10
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	5
Итого за год	34

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства и имеют следующие целевые установки:

- осознание ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, любовь к своему краю и Отечеству;
- осознание ценности труда, науки и творчества;
- осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности;
- осознание своих обязанностей перед семьей, обществом, Отечеством;
- осознание ценности здорового образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Методические особенности изучения предмета.

Основными содержательными линиями при изучении изобразительного искусства являются:
возникновение и виды пластических искусств;
язык и жанры изобразительного искусства;
художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов.
Основными видами учебной деятельности учащихся являются:
восприятие произведений пластических искусств;
практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ЗАНЯТИЙ

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя выполнение как длительных заданий, рассчитанных на 1 - 2 урока, так и кратковременных, которые выполняются в течение 7 - 15 минут (наброски и зарисовки).

Рисунки с натуры выполняются различными художественными материалами - простым карандашом, акварельными или гуашевыми красками. В отдельных заданиях применяется уголь, сангина, соус. Обычно такие задания предшествуют выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

На уроках рисования с натуры в 5 классе необходимо развивать художественные умения и навыки, сформированные в начальной школе, углублять основы знаний в области рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства. Учащиеся продолжают изучать элементарные закономерности перспективы, конструктивного строения предметов, светотени, цветоведения.

Рисование на темы, по памяти и представлению - это создание композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе

предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотной конструктивной передачи объема, пространственного положения, соблюдения пропорций, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки, определять общее и типическое в художественном образе.

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн на уроках изобразительного искусства предусматривают изготовление учащимися творческих декоративных композиций, составление эскизов оформительских работ, эскизов полиграфической продукции, эскизов костюмов. Знакомство с элементарными основами проектной графики вводит учащихся в современный мир дизайна. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета является важным основанием выполнения эскизов.

Во время практических работ важно использовать самые разнообразные художественные материалы и технику: графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, цветные мелки, цветную тонированную бумагу, ретушь, аппликацию и т. д. Следует помнить, что каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес и любовь к искусству, расширяют представления об окружающем мире.

Школьники учатся понимать содержание картин и некоторых средств художественной выразительности (рисунок, цвет, композиция и т. п.), у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

Занятия обогащаются использованием современных информационных технологий, компьютерных мультимедийных программ, видеофильмов, экскурсиями в художественные галереи, музеи, к памятникам искусства. Важно, чтобы учащиеся хорошо знали искусство, народное творчество своего края.

Знакомство детей с русским искусством, обучение их на основе русской реалистической художественной школы должно вестись в тесной связи с местными национальными особенностями изобразительного искусства, с традициями народных художественных ремесел, то есть учитывать

региональный компонент, без которого обучение искусству будет оторвано от реальной жизни. Также важно знакомить школьников и с творчеством выдающихся мастеров зарубежного искусства.

Главное, чтобы школьники осознали место отечественного изобразительного искусства в общей мировой художественной культуре, огромный вклад русских художников, национальных художников Российской Федерации в мировую сокровищницу общечеловеческих культурных ценностей. В то же время учащиеся должны иметь представление и о разнообразии художественных культур, о различных тенденциях развития мирового и отечественного искусства.

Проектная деятельность учащихся.

Реализовать творческие и исследовательские способности учащихся, повысить мотивацию и эффективность учебной деятельности позволяет метод проектов. Проектная деятельность стимулирует интерес школьников, как к индивидуальным, так и коллективным формам работы. В структуру учебного проекта входят следующие компоненты:

- анализ актуальности проводимой работы;
- выбор цели, формулирование задач;
- выбор средств и методов для реализации целей и задач;
- планирование, определение последовательности и сроков работы;
- проведение проектных работ;
- оформление и представление результатов.

Создание проекта направлено на получение определенного продукта. Примером продукта проектных работ, создаваемых на занятиях изобразительного искусства в школе, могут быть разработка и изготовление декоративных или дизайнерских изделий или разработка компьютерных учебных пособий (мультимедийные презентации и т. п.).

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Рисование с натуры (8 ч.)

Изображение с натуры отдельных предметов и групп предметов (натюрморт). Учет особенностей конструктивного строения изображаемых предметов, основных закономерностей наблюдательной,

линейной и воздушной перспективы, светотени. Соблюдение последовательности выполнения изображения.

Наброски, зарисовки с натуры фигуры человека, животных. Приемы работы различными графическими и живописными материалами. Передача личных впечатлений средствами художественной выразительности.

Примерные задания:

а) рисование с натуры: посуда, утварь, предметы быта, геометрические тела, предметы спортивной атрибутики, цветы, фрукты, овощи, игрушечные машины, куклы и др., (а также натюрморты с этими предметами);

б) наброски, зарисовки: фигуры человека, чучел птиц, зверей с передачей движения и т.д.

Рисование на темы, по памяти и представлению (11 ч)**.**

Рисование по памяти и представлению отдельных предметов, растений, животных, людей, интерьера комнаты, пейзажа.

Рисование на темы исторического прошлого нашей Родины, на темы современной жизни на основе наблюдений или по воображению.

Иллюстрирование произведений устного народного творчества (русских народных сказок, загадок, былин). Иллюстрирование рассказов, стихотворений, отрывков из повестей и поэм.

Законы композиции. Композиционный центр (прием изоляции, перенесение главного на второй план и т. п.). Особенности симметричной и асимметричной композиции. Передача с помощью композиционных средств состояния покоя или движения (статика и динамика в композиции). Соразмерность частей и элементов композиции, уравновешивание объемов (массы), тона и цвета. Цвет как важнейшее средство художественной выразительности в тематической композиции.

Примерные задания:

а) рисование по памяти и представлению: предметы быта, транспорт, растения, животные, люди, интерьер комнаты, пейзаж;

б) рисование на темы: «Русские богатыри», «Русский народный праздник Масленица», «Ледовое побоище», «Бородинское сражение», «Курская дуга», «Подвиг разведчика», «Битва под Сталинградом»,

«9 Мая – День Победы», «Уборка хлеба», «На космодроме», «Мы охраняем природу», «Зимние развлечения», «Ледоход», «Прилет птиц», «Ива (береза, вишня) цветет», «Летом в деревне», «Пейзаж с озером», «Морская гавань», «Роща в тумане», «В горах», «Дети во дворе», «Домик в саду», «Рыбаки на берегу», «Я делаю зарядку», «Юные футболисты», «На детской площадке», «Не нарушайте правила дорожного движения», «В зоопарке», «Ярмарка», «В лес за грибами», «Поливаем огород», «Гроза в поле», «Новогодний карнавал», «Осенний день», «Тихий вечер», «Цирковая карусель», «Укротитель львов», «Русский танец», «Школьный хор» и др.;

в) иллюстрирование произведений устного народного творчества: русские народные загадки, сказки «Царевна-лягушка», «Иван Царевич на Сером Волке», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Никита Кожемяка», «Сказка про Илью Муромца»; былины «Илья Муромец и Калин-царь», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула», «Три богатыря» (сборник былинных сказов); «Калевала» (карело-финский эпос), «Нарты» (эпос народов Северного Кавказа); «В тридевятом царстве-государстве», «Иван-богатырь» (чувашская сказка) и др.;

г) иллюстрирование произведений классиков русской литературы: «Руслан и Людмила» (отрывки из поэмы А. С. Пушкина), «Конек-Горбунок» П. П. Ершова и т.д.

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (10 ч)**.**

Художественный язык декоративного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Основные схемы и закономерности декоративной композиции. Цвет, тон, колорит, форма как изобразительные элементы декоративного обобщения. Эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира.

Народное искусство. Народный мастер как носитель традиций, коллективного творческого и художественного опыта. Художественные промыслы России, эстетические идеалы и связь времен. Роспись по дереву: Хохлома, Городец, Северная Двина и Мезень. Керамика Гжели, Скопина, Опошни. Дымковские, каргопольские и филимоновские игрушки. Русская матрешка: история возникновения и современные промыслы. Сюжетно-декоративная народная роспись прялок как образец русского народного искусства. Декоративная композиция на основе художественных особенностей произведений народного искусства. Произведения художников современного декоративно-прикладного искусства.

Виды дизайна: промышленный дизайн, дизайн среды, дизайн костюма, графический дизайн. Эскизное решение интерьеров школьных помещений (юбилей школы, праздники, памятные даты) как одно из направлений проектной графики. Художественное конструирование предметов оформления детского парка (фигурки для фонтанов в детском парке, предметы деревянной «сказочной» мебели).

Примерные задания:

а) выполнение эскиза и роспись бытового изделия – фигурные, «волшебные» сосуды; сосуд-зверь, сосуд-птица (возможны варианты на основе синтеза художественных приемов устного и изобразительного народного творчества); предметы деревянной «сказочной» мебели;

б) выполнение эскиза декоративного украшения русской народной прялки;

в) выполнение эскиза пятиместной матрешки по мотивам русских народных сказок;

г) выполнение эскиза декоративного панно (для праздничной сцены актового зала школы, украшения школьного интерьера) на темы «Русские богатыри», «Сказочный город», «Слава героям Отечества» и т. п.;

д) выполнение эскиза фигур для фонтанов в детском парке и т.д.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (5 ч)**.**

Понятие слова «музей». История возникновения художественных музеев. Художественные музеи мира: Лувр, Метрополитен-музей; музеи России: Оружейная палата, Кунсткамера, Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

Примерные темы бесед:

– ведущие художественные музеи России и мира;

– героическое прошлое нашей Родины в произведениях изобразительного искусства;

– Великая Отечественная война в произведениях художников;

– мирный труд людей в изобразительном искусстве;

– образ праздника в произведениях художников;

– виды изобразительного искусства: архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, дизайн;

– жанры изобразительного искусства: исторический, батальный, бытовой;

– русская сказка в произведениях художников;

– художественный язык народного искусства;
– самобытность древнерусской архитектуры;
– искусство народов России;
– роль дизайна в организации предметно-пространственной среды и т д.

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

В то же время проектная деятельность учащихся ориентирована не только на получение продукта предметных результатов деятельности, но и, в первую очередь, на личностное развитие школьников. Представление результатов проектной деятельности формирует у учащихся такие **универсальные учебные действия**, как умение структурировать материал, обсуждать, объяснять, доказывать, планировать выступление, вести диалог и многие другие.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета в условиях

внедрения ФГОС ООО в 5 классе.

На уроках изобразительного искусства важно стремиться к созданию атмосферы увлечённости и творческой активности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формированием личности ребёнка.

Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов.

Личностные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

– основы гражданской идентичности - чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;

– мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;

– ориентация на образец поведения «хорошего ученика», на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;

– эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

– способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;

– умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

– умение соблюдать последовательность выполнения изображения;

– умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения;

– умение проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;

– умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

– для восприятия и оценки произведений искусства;

– самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПО РАЗДЕЛАМ

Виды худ деятельности	**Универсальные учебные действия**

Рисование с натуры 8 час.	*Регулятивные:* -определять последовательность действий на уроке; -учиться высказывать своѐ предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной; -учиться работать по предложенному учителем (или составленному самостоятельно) плану, схеме, инструкции; -учиться отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки; -учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещѐ подлежит усвоению. *Познавательные:* -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; -добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; –составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; –анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); –находить наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. *Коммуникативные:* -слушать и понимать речь других; -учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; -доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка.
Рисование на темы 11 час.	*Регулятивные:* -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; -определять последовательность действий на уроке; -учиться высказывать своѐ предположение (версию), описывать на основе работы с

	иллюстрацией, картиной; - учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещѐ подлежит усвоению. *Познавательные:* -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя или самостоятельно; -добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; -преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы по картине, иллюстрации, схеме; – выстраивать осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; – создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; –составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; –выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. *Коммуникативные:* -доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка; -слушать и понимать речь других; -учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Декоратино-прикладная деятельность 10 час.	*Регулятивные:* -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно; -определять последовательность действий на уроке; -учиться высказывать своѐ предположение (версию), описывать на основе деятельность работы с иллюстрацией, картиной; -учиться работать по предложенному учителем плану (или самостоятельно), схеме, инструкции; -учиться отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять

	недочеты и ошибки; - учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещѐ подлежит усвоению. *Познавательные:* -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя или самостоятельно; -добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; –учить ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. –анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); –составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов; –выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. *Коммуникативные:* -доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка; изделия. -слушать и понимать речь других;
Наблюдение за видимым миром (беседы-5 ч.)	*Регулятивные:* -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно; - учиться высказывать своѐ предположение (версию), описывать на основе наблюдений за миром природы; *Познавательные:* -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса и ученика в отдельности; -анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); *Коммуникативные:* -слушать и понимать речь других;

	-совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им; -учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Требования к уровню подготовки учащихся по данному курсу (5 класс)

(Предметные результаты)

Обучающиеся ***должны знать*:**

– отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;

– первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, ритм, тон, объем, конструкция, пропорции, цвет, колорит, светотень и т. д.), их роль в эстетическом восприятии произведений;

– композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

– основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;

– особенности местных традиций в резьбе и росписи русских прялок;

– основные виды декоративно-прикладного искусства и дизайна;

– ведущие художественные музеи России и мира;

– памятники архитектуры и скульптуры родного края.

Обучающиеся ***должны уметь***:

– рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающего;

– изображать фигуру человека с натуры, по памяти и по представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении (идет, бежит, прыгает, играет в волейбол и т. д.);

– использовать цвет как средство выразительности; применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;

– самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных.

Основное содержание курса (5класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол. часов	Планируемые результаты			
			Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**	**Деятельность учащихся**
1	**Рисунок и виды графического искусства** *(постановка и решение учебной задачи)*. Учебник с. 6–11	1	**Предметные:** познакомятся с творческими задачами рисунка; узнают значение терминов *графика*, *набросок*, *зарисовка с натуры*, *этюд*, *эскиз*; овладеют техникой рисования карандашом, практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, излагать свое	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Знакомство с учебником. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Графическое искусство и его виды». Просмотр Мультимедийной презентации или рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 6–10). Сообщение теоретических сведений о рисунке «Виды рисунка». Просмотр слайдов. Выполнение практического задания. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Устные ответы.

				мнение и аргументировать свою точку зрения.		Наблюдение. Выполнение задания (учебник, с. 11)
2	**Линейная перспектива. Изображаем улицу** *(постановка и решение учебной задачи)*. С. 12–16	1	**Предметные:** познакомятся с особенностями восприятия окружающего мира человеческим глазом; узнают законы линейной перспективы; научатся изображать улицу с учетом законов линейной перспективы; овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, де-лать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Проверка выполнения домашнего задания: просмотр видеороликов об изготовлении гравюр в технике *ксилография, офорт, линогравюра*; сравнение техники выполнения; описание одной из гравюр И. И. Шишкина; заслушивание сообщений о видах гравюр. Познавательно-информационная беседа «Восприятие окружающего мира». Просмотр слайдов или рассматривание иллюстраций в учебнике (с.13). Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Законы линейной перспективы». Анализ произведения живописи. Рассматривание репродукции картины. Практическая работа. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке

3	**Рисуем автомобиль** *(решение учебной задачи)*. С. 17–18	1	**Предметные:** повторят законы линейной перспективы; научатся изображать автомобиль с учетом законов линейной перспективы.	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебнике, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы, осознанно читают текст в учебнике, рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Анализ объекта с целью открытия нового знания. Работа с учебником (с. 17–18). Игровое задание «Отгадай вид наземного транспорта». Практическая работа. Составление последовательности работы над рисунком. Анализ приемов рисования. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке
4	**Сочиняем интерьер комнаты** *(решение учебной задачи)*.	1	**Предметные:** познакомятся с фронтальной и угловой видами перспективы; получат первоначальные представления о роли	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:***	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Проверка домашнего задания. Познавательно-информационная беседа «Фронтальная и угловая перспективы». Мультимедийная презентация-просмотр слайдов. Анализ картин

	С. 19–20		изобразительного искусства в жизни; закрепят полученные знания в процессе выполнения практического задания; научатся изображать интерьер комнаты с учетом законов фронтальной и угловой перспективы.	научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.		И. Хруцкого с изображением интерьеров. Рассматривание репродукций картин или слайдов. Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Работа с учебником (с. 19) . Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке
5	**Свет и тень** *(освоение нового материала)*. С. 21–24	1	**Предметные:** получат представление о распределении света и тени на поверхности геометрических тел; закрепят умение работы карандашом и	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:***	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, самостоятельности в поиске решения различных	Проверка домашнего задания. Словесно-иллюстративный рассказ «Свет и тень». Анализ произведений живописи. Сообщение теоретических сведений «Распределение света и тени на поверхности разных

			передачи с помощью света и тени объемных масс предмета.	научатся наблюдать, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	изобразительных задач	геометрических тел». Рассматривание рисунков или иллюстраций в учебнике (с. 21–23). Практическая работа. Беседа «Что мы будем делать». Работа с учебником (с. 23–24). Выполнение рисунка гипсового орнамента (карандаш). Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке
6	**Натюрморт** *(обобщение и систематизация знаний)*. С. 25–28	1	**Предметные:** расширят представление о жанре натюрморта; познакомятся с произведениями живописи выдающихся художников; овладеют знаниями об изобразительном искусстве, умениями	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся добывать новые знания, находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать,	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Проверка домашнего задания. Познавательно-информационная беседа «Натюрморт». Мультимедийная презентация. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Композиционное построение натюрморта». Работа с учебником (с. 25–27). Дидактическая игра «Какая загадка лишняя?». Игра-упражнение «Живая картинка».

			и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме.	анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; согласованно работать в группе, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.		Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Работа с учебником. Выполнение задания (учебник, с. 28) Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Рисование натюрморта (краски)
7	**Пропорции фигуры человека** *(постановка и решение учебной задачи)*. С. 29–32	1	**Предметные:** научатся анализировать пропорции, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека, объемной формы; делать тоновую разработку формы, видеть красоту в мире и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и выражать	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, наблюдать, анализировать информацию.	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Проверка домашнего задания. Словесно-иллюстративный рассказ «Пропорции фигуры человека». Просмотр слайдов или работа с таблицами, учебником. Анализ произведений живописи. Просмотр репродукций картин. Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Работа с учебником (с. 30–31). Рисование фигуры человека с идеальными пропорциями в положении анфас, трехчетвертной поворот и контрапост. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на

			своё отношение к ним; совершенствуют умение последовательного ведения работы; сформируют умение выполнять различными способами наброски с натуры фигуры человека.	***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; слушать и понимать высказывания собеседников.		уроке
8	**Наброски и зарисовки людей и животных** *(решение учебной задачи)*. С. 33–38	1	**Предметные:** научатся видеть красоту в мире и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и уметь выражать своё отношение к ним, выполнять наброски и зарисовки; овладеют знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; отличать верно выполненное задание от неверного, работать по предложенному плану. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебнике, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников,	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Познавательно-информационная беседа «Набросок». Просмотр слайдов или рисунков, репродукций. Анализ набросков и зарисовок выдающихся художников. Рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 33–38). Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Работа с учебником (с. 36–37). Выполнение набросков и зарисовок людей и животных (карандаш). Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Сделать наброски кошки с натуры

			на плоскости и в объеме.	учителя; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.		
9	**Рисуем животных по памяти и по представлению** *(обобщение и систематизация знаний)*. С. 39–42	1	**Предметные:** научатся видеть красоту в мире и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и уметь выражать своё отношение к ним; овладеют знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, изображать животных по памяти и представлению, расширят представление об анималистическом жанре.	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания, отличать верно выполненное задание от неверного. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести диалог по теме урока.	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Анимализм: что это такое?». Мультимедийная презентация-просмотр. Беседа по произведениям живописи. Рассматривание репродукций или слайдов. Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Работа с учебником (с. 39–41). Выполнение рисунка домашнего животного (кошки). Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке
10	**Что такое цвет?**	1	**Предметные:** овладеют основами	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и	Познавательно - информационная беседа «Классификация цветов».

	(Постановка и решение учебной задачи.) С. 43–49		изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в смешивании цветов и получении различных оттенков, а также и в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ).	учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, осознанно читать текст в учебнике с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	творческой деятельности	Мультимедийная презентация-просмотр. Сообщение теоретических сведений «Цветовой круг». Просмотр слайдов. Работа с учебником (с. 44–45). Свойства цвета: *светлота, насыщенность, цветовой тон*. Практическая работа. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке. Заключительное слово
11	**Цветовой контраст** *(решение учебной задачи)*. С. 50–52	1	**Предметные:** овладеют основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:***	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Познавательно-информационная беседа «Гармоничные сочетания цветов». Мультимедийная презентация-просмотр. Словарная работа. Практическая работа. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке

			художественной деятельности, научатся находить гармоничные сочетания, использовать цветовой контраст в рисунках, различать теплый и холодный колорит.	научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
12	**Особенности акварельной живописи** *(освоение нового материала)*. С. 52–55	1	**Предметные:** расширят знания о разнообразных возможностях художественных материалов; овладеют основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебнике, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы, осознанно читать	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Сообщение теоретических сведений «Что такое акварель?». Словесно-иллюстративные рассказы «Из истории акварельной живописи», «Особенности акварельной живописи». Мультимедийная презентация-просмотр, рассматривание рисунков. Беседа «Приемы рисования акварелью». Просмотр слайдов, иллюстраций в учебнике (с. 53–54) или рассматривание рисунков. Практическая работа.

			деятельности; научатся работать акварельными красками в технике *алла прима*.	тексты, рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников.		Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке
13	**Пишем гуашью** *(решение учебной задачи)*. С. 57–59	1	**Предметные:** расширят знания о разнообразных возможностях художественных материалов; овладеют основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, простейшими композиционными приемами; научатся работать гуашью, рисовать натюрморт с соблюдением закономерностей	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать практическую деятельность на уроке, осуществлять контроль точности выполнения операций. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Беседа «Особенности техники рисования гуашью». Работа с учебником (с. 57). Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке.

			линейной перспективы.	учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.		
14	**Цвет предмета** *(обобщение и систематизация знаний).* С. 59–61	1	**Предметные:** научатся ограниченной палитрой показывать вариативные возможности цвета, находить гармоничные цветовые сочетания; умению использовать для решения познавательных задач различные источники информации, выражать в рисунке свои настроение и переживания с помощью цвета и ритма цветовых пятен.	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести диалог по теме урока	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Познавательно-информационная беседа «Что может передать цвет?». Мультимедийная презентация-просмотр. Сообщение теоретических сведений. Работа с учебником (с. 59–60), анализ произведений живописи. Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Выполнение рисунка (этюда) натюрморта из предметов, одинаковых по цвету. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке (Творческое задание: рисование натюрморта по собственному замыслу)
15	**Свет и цвет. Цветовые отношения**	1	**Предметные:** научатся находить гармоничные	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу;	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Познавательно-информационная беседа «Свет и цвет в изобразительном искусстве».

	(решение учебной задачи). С. 62–66		цветовые сочетания; смешивать цвета для получения нужного оттенка; различать оттенки цветов.	определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока		Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Цветовые отношения». Презентация-просмотр. Практическая работа. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке
16	**Рисуем натюрморт** *(обобщение и систематизация знаний)*. С. 67–71	2	**Предметные:** расширят представление о натюрморте; научатся рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2–3 предметов;	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания, планировать практическую деятельность на уроке. ***Познавательные:*** научатся находить	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Вводная беседа «Натюрморт». Мультимедийная презентация-просмотр. Анализ произведений живописи. Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Работа с учебником (с. 67, 71). Рассматривание рисунков. Рисование натюрморта (краски) Оценка деятельности учащихся на уроке

			доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов.	необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, осознанно читать тексты, рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; воспринимать чужое мнение, аргументировать свой ответ.		Составить рассказ о наиболее понравившемся натюрморте.
17	**Рисуем натюрморт** *(обобщение и систематизация знаний)*. С. 67–71		**Предметные:** расширят представление о натюрморте; научатся рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2–3	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания, планировать практическую деятельность на уроке. ***Познавательные:***	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Мультимедийная презентация-просмотр. Анализ произведений живописи. Работа с учебником (с. 67, 71). Рисование творческого натюрморта. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на

			предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов.	научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, осознанно читать тексты, рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; воспринимать чужое мнение, аргументировать свой ответ.		уроке Составить рассказ о наиболее понравившемся натюрморте. Пподобрать стихи, описывающие пейзажи
18	**Пишем пейзаж** *(решение учебной задачи)*. С. 72–77	2	**Предметные:** расширят представление о пейзаже; овладеют знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Проверка домашнего задания. Заслушивание сообщений учащихся о натюрмортах. Познавательно-информационная беседа «Что мы знаем о пейзаже?». Мультимедийная презентация, рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 72–76). Познавательно-

			деятельности; научатся различать отличительные признаки жанров изобразительного искусства, выделять главное, использовать для решения познавательных задач различные источники информации, передавать настроение в пейзаже.	информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.		информационные беседы «Пейзаж и настроение», «Пейзаж в творчестве выдающихся русских художников», «Колорит пейзажа». Практическая работа. Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание образца рисунка. Создание пейзажа настроения. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке
19	**Пишем пейзаж** *(решение учебной задачи)*. С. 72–77		**Предметные:** расширят представление о пейзаже; овладеют знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности; научатся различать отличительные признаки жанров изобразительного искусства, выделять главное, использовать для решения	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Проверка домашнего задания. Заслушивание сообщений учащихся о натюрмортах. Познавательно-информационная беседа «Что мы знаем о пейзаже?». Мультимедийная презентация, рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 72–76). Познавательно-информационные беседы «Пейзаж и настроение», «Пейзаж в творчестве выдающихся русских художников», «Колорит пейзажа». Практическая работа. Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание образца рисунка. Создание пейзажа настроения.

			познавательных задач различные источники информации, передавать настроение в пейзаже.	вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.		Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке
20	**Живописные наброски и этюды** *(освоение нового материала)*. С. 77–80	1	**Предметные:** научатся самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, пользоваться средствами художественной выразительности; овладеют основами самоконтроля,	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Познавательно-информационная беседа «Этюд и набросок». Мультимедийная презентация. Словесно-иллюстративный рассказ «Живописный набросок». Словесно-иллюстративный рассказ «Живописный этюд». Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Работа с учебником. Выполнение этюда различных цветов. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке

			самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.			
21	**Основы композиции** *(постановка и решение учебной задачи).* С. 81–91	1	**Предметные:** расширят знания о законах композиции; познакомятся с произведениями живописи выдающихся художников; научатся анализировать произведения живописи; овладеют навыками изобразительной грамоты.	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы, выделять существенные признаки. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Познавательно-информационная беседа «Жанры изобразительного искусства». Мультимедийная презентация, рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 81–83). Познавательно-информационная беседа «Композиция». Сообщение теоретических сведений «Законы и правила композиции». Анализ произведений живописи. Рассматривание репродукций картин. Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Выполнение композиции на тему «Разговор». Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Выполнение упражнений на композиционное равновесие Найти информацию (учебник,

						с. 91) Рисование сюжетной композиции (краски)
22	**Тема подвига и труда** *(решение учебной задачи)*. С. 95–99	1	**Предметные:** научатся выражать в рисунке свои настроение и переживания; работать акварельными красками, сочинять композицию на заданную тему; овладеют основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Анализ произведений живописи «Тема подвига в произведениях живописи». Мультимедийная презентация. Анализ произведений живописи «Тема труда в произведениях живописи». Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Рассматривание готового рисунка. Выполнение сюжетной композиции на тему «Они сражались за Родину» или «Трудовые будни нашего народа». Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Найти информацию (учебник, с. 94, 99) Рисование сюжетной компо-зиции (краски)
23	**Образ праздника** *(решение учебной задачи)*.	1	**Предметные:** научатся выражать в рисунке свои настроение и	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Культура и обычаи народных гуляний». Мультимедийная

	С. 100–103		переживания с помощью цвета и ритма цветовых пятен; работать акварельными красками, находить гармоничные сочетания, использовать цветовой контраст в рисунках; овладеют основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.	учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	презентация. Анализ произведений живописи. Просмотр слайдов или работа с учебником (с. 100–102). Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Выполнение композиции на тему «Мой любимый праздник». Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Найти информацию (учебник, с. 103) Рисование сюжетной композиции красками
24	**Иллюстрирование литературных произведений** *(обобщение и систематизация знаний)*. С. 104–106	1	**Предметные:** расширят представление о закономерностях композиции; освоят простейшие композиционные приемы; научатся проводить простейший анализ содержания художественных	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Книжная графика». Рассматривание книг, просмотр слайдов. Анализ иллюстраций художников. Мультимедийная презентация, работа с учебником. Беседа «Композиционный поиск». Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Работа с учебником (с. 104–106). Выполнение

			произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя; выполнять иллюстрирование литературного произведения, передавать настроение, переживание через цвет.	информацию, делать выводы, составлять небольшие рассказы - рисование, иллюстрации-описания. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок». Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Найти информацию о художниках-иллюстраторах произведений А. С. Пушкина Рисование иллюстрации
25	**Архитектура Древнего мира. Архитектурные направления** *(освоение нового материала)*. С. 108–119	1	**Предметные:** расширят представление об архитектуре как виде изобразительного искусства; познакомятся с архитектурой Древнего мира, архитектурными направлениями; научатся различать стили, ордера, работать с дополнительной	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:***	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Познавательно-информационная беседа «Архитектура. Архитектор». Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Архитектура Древнего мира. Ордерная система». Мультимедийная презентация. Рассматривание фрагментов зданий и улиц в городе Санкт-Петербурге, определение, какой ордер использован в колоннах. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Архитектурные стили».

			литературой	научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.		Составление таблицы произведений архитектуры в стиле классицизма, готики и барокко. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Совершить экскурсию к архитектурным памят никам, определить стиль памятников архитекту-ры, подготовить презента-цию о жизни и творчестве одного из архитекторов. Найти информацию (учебник, с. 111, 116, 119) Выполнение заданий
26	**Деревянное зодчество. Русская изба** *(постановка и решение учебной задачи)*. С. 119–121	1	**Предметные:** расширят представление о русском зодчестве, элементах строения русской избы; научатся различать архитектурные особенности русской избы, элементы орнамента, делать зарисовки декоративного оформления русской избы.	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, осознанно читать тексты, рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, наблюдать,	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Вступительное слово «Русское зодчество». Просмотр слайдов. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Элементы строения русской избы». Мультимедийная презентация. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Деревянное кружево русской избы». Словарная работа с опорой на учебник (с. 120–121): *зодчество, русская изба, сруб, кровля, крыльцо, подклеть, клеть, охлупень,*

				анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; воспринимать чужое мнение, аргументировать свой ответ.		*причелина, конек, скульптурный столб*. Изображение фронтона дома, украшенного резьбой в стиле древних мастеров. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Найти и подготовить рассказ об одном из музеев деревянного зодчества в России Набросок дома (карандаш)
27	**Скульптура – летопись истории. Виды скульптуры** *(постановка и решение учебной задачи)*. С. 123–131	1	**Предметные:** научатся различать основные виды скульптур, описывать их, анализировать средства художественной выразительности, использованные скульптором при создании того или иного произведения, «читать» по скульптуре историю разных эпох.	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Познавательно-информационная беседа «Скульптура». Мультимедийная презентация. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Виды скульптур». Работа с учебником (с. 126–130). Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Выразительные средства скульптуры». Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Найти информацию (учебник, с. 126,

						с. 131) Выполнение задания
28	**Лепка животных** *(решение учебной задачи)*. С. 131–133	1	**Предметные:** расширят знания о передаче формы, пропорций, приемах стилизации; научатся наблюдать за объектом, выделять характерные позы и повадки животного; совершенствуют навыки лепки фигуры животного с учетом конструктивного строения и пропорций; закрепят знания об основных способах лепки.	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Словесно-иллюстративный рассказ «Глиняная игрушка». Рассматривание игрушек, мультимедийная презентация. Познавательно-информационная беседа «Народные промыслы». Беседа о древних образах в народных глиняных игрушках. Практическая работа. Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание игрушек и образца готового изделия. Лепка фигурки животного. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Подготовить рассказ-сообщение об истории дизайна Лепка из пластилина
29	**Основные виды дизайна** *(освоение нового материала)*. С. 134–139	1	**Предметные:** познакомятся с историей возникновения дизайна; узнают об основных видах дизайна; закрепят	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:***	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия	Рассказ-сообщение «История дизайна». Коллективное рассуждение «Что такое дизайн?». Познавательно-информационная беседа «Задачи, стоящие перед дизайнером». Словесно-

			умение работы карандашами, находить гармоничные сочетания цветов; научатся умению использовать для решения познавательных задач различные источники информации.	научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	объектов	иллюстративный рассказ «Основные виды дизайна». Просмотр мультимедийной презентации. Практическая работа. Беседа «Что мы будем делать». Разработка моделей одежды разного назначения. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Подготовить рассказ-сообщение об истории дизайна Рисование эскизов моделей одежды
30	**Художественный язык декоративно-прикладного искусства** *(постановка и решение задачи)*. Учебник, ч. 2, с. 4–10	1	**Предметные:** расширят представление о декоративно-прикладном искусстве; познакомятся с художественным языком декоративно-прикладного искусства. Научатся выполнять декоративную композицию, подбирать материалы	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:***	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Мультимедийная презентация или рассматривание выставки изделий. Словесно-иллюстративный рассказ «Декоративно-прикладное искусство». Познавательно-информационная беседа «Художественный язык декоративно-прикладного искусства». Работа с учебником (часть 2, с. 4–8). Познавательно-информационная беседа «Декоративная композиция». Просмотр мультимедийной презентации. Практическая работа. Беседа «Что мы будем

			для воплощения замысла.	научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.		рисовать». Рисование декоративного панно «Древо жизни». Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Подобрать информацию об истории одного из известных народных промысловподготовка компьютерной презентации. Поиск ответа на вопрос: «Что означает образ древа жизни в культурах разных народов России»? Рисование декоративной композиции
31	**Роспись по дереву** *(решение учебных задач)*. Ч. 2, с. 13–20	1	**Предметные:** познакомятся с хохломской росписью и приемами её выполнения; совершенствуют навыки работы с художественными материалами; освоят основные виды хохломского	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Словесно-иллюстративный рассказ «Золотая хохлома». Мультимедийная презентация. Словесно -иллюстративный рассказ с элементами беседы «Роспись по дереву». Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Рассматривание готового рисунка, работа с учебным плакатом. Выполнение хохломской

			орнамента: «травка», «под листок», «под ягодку», «под фон», «кудрина».	информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.		«травной» росписи. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Выполнить роспись в стиле хохломского орнамента по собственному замыслу. Сравнить разные виды росписи по дереву. Составить рассказ «История одной прялки» Рисование композиции красками
32	**Русская матрешка** *(решение учебной задачи)*. Ч. 2, с. 38–42	1	**Предметные:** выработают практические навыки подбора красок и форм для создания рисунка матрёшки; совершенствуют практические навыки работы кистью; научатся выражать свое настроение с помощью изобразительных средств.	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебнике, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести диалог по	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Познавательно-информационная беседа «Что мы знаем о матрешке». Рассматривание игрушек. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Виды матрешек». Мультимедийная презентация или рассматривание игрушек. Дидактическая игра «Кто быстрее?». Практическая работа. Беседа «Что мы будем рисовать». Выполнение эскиза росписи матрешки. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Творческое задание: выполнить эскиз

				теме урока.		росписи матрешки по собственному замыслу Выполнение эскиза
33	**Керамика** *(постановка и решение задачи)*. Ч. 2, с. 43–45	1	**Предметные:** расширят представление о народных промыслах; познакомятся со скопинской керамикой; научатся видеть форму, цвет, декор изделия; выполнять вариации орнаментальных композиций по мотивам скопинской керамики; совершенствуют навыки работы с пластичными материалами.	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Познавательные:*** научатся находить необходимую информацию в учебнике, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести диалог по теме урока.	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Скопинская керамика». Мультимедийная презентация. Словесно-иллюстративный рассказ «Технология изготовления изделий». Практическая работа. Беседа «Что мы будем делать». Выполнение лепки и украшение изделия по мотивам скопинской керамики. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Творческое задание: выполнить лепку сосуда в стиле скопин-ской керамики по собственному замыслу Лепка изделия
34	**Конференция Художественные музеи мира и России** *(постановка и решение*	2	**Предметные:** познакомятся с ведущими музеями России, зарубежья, историей возникновения	***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся применять методы информационного	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия	Словесно-иллюстративный рассказ «Из истории возникновения музеев». Мультимедийная презентация. Заслушивание сообщений и просмотр слайдов о

	учебной задачи; обобщение изученного матери-ала)		музеев, разнообразием экспозиций музеев, работой людей в музее. Получат представление о художественном музее как отдельной разновидности. Научатся осуществлять поиск и выделение нужной информации	поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. ***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников, учителя; вести диалог по теме урока.	объектов	художественных музеях страны и мира. Выставка работ учащихся. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке Подготовить сообщения и презентации о художественных музеях (работа в группах)

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 5 - 8 КЛАССЕ.

Основными критериями обученности учащихся по изобразительному искусству являются не только степень достижения учебных целей, уровень сформированности знаний, умений, навыков, но и уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Сравнение текущих достижений ученика с его предыдущими успехами позволит диагностировать уровень его развития, стимулировать дальнейшую учебную и творческую деятельность.

При осуществлении тематического контроля необходимо учитывать как устные ответы учащихся, так и их практические работы. Система контроля может включать в себя задания на проверку свободного владения учащимися специальными терминами и понятиями. Устные ответы учащихся, отражающие процесс и результат восприятия искусства, и их практические работы могут оцениваться как отдельно, так и в комплексе. Решающую роль играет отметка за выполнение творческого практического задания. Критериями его оценивания являются: самостоятельный выбор сюжета, мотива, грамотное композиционное и колористическое решение темы в предложенном учителем или выбранном самим учеником материале. Также необходимо учитывать содержательность работы, художественную и

эмоциональную выразительность, уровень владения учащимися разнообразными художественными техниками и материалами, “выставочность”, оригинальность, эстетический вкус автора.

При проведении промежуточного контроля и выставлении отметки следует учитывать уровень достижений ученика в восприятии искусства, но доминирующим в оценивании художественно-творческой деятельности является выполнение практических заданий. Оценивается каждая практическая работа, выполненная учащимися. При оценке практической работы следует принимать во внимание: выполнение учебной задачи урока; художественную выразительность композиции; владение учеником техническими приёмами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.

***Проверка и оценка знаний и умений*:**

Оценка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение рисунка или поделки при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, красками, палитрой. Учитывается умение точно передать через создание эскиза сюжет, раскрыть тему, пользоваться палитрой, изученными приёмами рисования, выбирать кисти нужного размера, размещать рисунок в заданной плоскости. Также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока.

Оценка «4» выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения эскиза или сюжета рисунка (поделки).

Оценка «3» выставляется, если рисунок или поделка выполнены недостаточно аккуратно, но без нарушения эскиза или сюжета.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на 1 балл или оценить это дополнительной отметкой.

Рисунок или поделка с нарушением эскиза или сюжета, не отвечающих их назначению, не оценивается, они подлежат исправлению, переделке.

За готовый рисунок, поделку во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся.

Проверочные работы проводятся каждую четверть и в конце года. Они могут быть проверкой усвоения отдельных операций после определённого количества уроков или как итоговый урок по видам изобразительной деятельности.

Формы контроля:

Практические работы. Викторины. Кроссворды. Выставки творческих работ. Тестирование.

Примерное календарно-тематическое планирование

Период даты	№ урока	Тема урока	Виды контроля	Ссылка на базу контрольно-измерительных материалов
	1.	**Рисунок и виды графического искусства** *(постановка и решение учебной задачи)*. Учебник с. 6–11	Выполнение задания.Устные ответы. Наблюдение	Учебник, мультимедийная презентация по теме, оригиналы графических работ, репродукции работ художников-графиков
	2.	**Линейная перспектива. Изображаем улицу** *(постановка и решение учебной задачи)*. С. 12–16	Выполнение упражнений. Рисование любимого уголка природы (краски)	Учебник, мультимедийная презентация по теме, таблица «Глазной аппарат», репродукции картин
	3.	**Рисуем автомобиль** *(решение учебной задачи)*. С. 17–18	Рисование трол-лейбуса, автобуса или трамвая (краски)	Учебник , загадки о транспорте -Режим доступа : http://www.vsezagadki.ru/2010/02/zagadki-o-transporte/
	4.	**Сочиняем интерьер комнаты** *(решение учебной задачи)*. С. 19–20	Зарисовка интерь-ера комнаты в угловой персп.	Учебник, мультимедийная презентация по теме, образец педагогического рисунка
	5.	**Свет и тень** *(освоение нового материала)*. С. 21–24	Выполнение рисунка гипсового орнамента (карандаш)	Учебник, мультимедийная презентация по теме или таблицы и репродукции картин, образец педагогического рисунка, геометрические тела (цилиндр, куб, шар)
	6.	**Натюрморт**	Рисование натюрморта	Изобразительное искусство. – Режим доступа :

		(обобщение и систематизация знаний). С. 25–28	(краски)	http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library Загадки о природе. – Режим доступа : http://riddle-middle.ru/zagadki/priroda/
	7.	**Пропорции фигуры человека** *(постановка и решение учебной задачи)*. С. 29–32	Выполнение рисунка (карандаш)	Разработка урока. – Режим доступа : http://nsportal.ru/sites/default/files/2011/9/7_kl_1_urok_1_polugodie.docx Презентация «Пропорции и строение фигуры человека». – Режим доступа : http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/6/ proporcii_ i_stroenie_figury_cheloveka.ppt
	8.	**Наброски и зарисовки людей и животных** *(решение учебной задачи)*. С. 33–38	Сделать наброски кошки с натуры Сделать наброски кошки с натуры Выполнение набросков и зарисовок (карандаш)	
	9.	**Рисуем животных по памяти и по представ-лению** *(обобщение и систематизация знаний)*. С. 39–42	Рисование животного (краски)	Загадки о животных. – Режим доступа : http://eti-deti.com/zagadki-o-zhivotnyx/ Загадки про кошек. – Режим доступа : http://www.babylessons.ru/zagadki-pro-koshek/
	10.	**Что такое цвет?** *(Постановка и решение учебной задачи.)* С. 43–49	Выполнить задание в учебнике (с. 49)	Презентация «Основные характеристики цвета». – Режим доступа : http://www.uchportal.ru/load/150-1-0-21062
	11.	**Цветовой контраст** *(решение учебной задачи)*. С. 50–52	Выполнить задание (учебник, с. 52)	Презентация «Цвет». – Режим доступа : http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/tsvet
	12.	**Особенности акварельной живописи**	Рисование этюда	Учебник, мультимедийная презентация по теме Загадки о природе. – Режим доступа : http://riddle-middle.ru/zagadki/priroda/

		(освоение нового материала). С. 52–55		
	13.	**Пишем гуашью** *(решение учебной задачи)*. С. 57–59	Выполнение рисунка натюрморта по собственному замыслу (гуашь	Учебник, мультимедийная презентация по теме
	14.	**Цвет предмета** *(обобщение и систематизация знаний).* С. 59–61	Рисование натюрморта по собственном у замыслу. Выполнение рисунка	Учебник, мультимедийная презентация по теме
	15.	**Свет и цвет. Цветовые отношения** *(решение учебной задачи)*. С. 62–66	Упражнения на смешивание красок. Выполнение рисунка	Учимся рисовать вместе, кружок рисования «Очумелые ручки». – Режим доступа : http://arttower.ru/forum/index.php?showtopic=21229&st=255&start=255
	16.	**Рисуем натюрморт** *(обобщение и систематизация знаний)*. С. 67–71	Рисование натюрморта (краски	Учебник, мультимедийная презентация по теме, учебная таблица «Поэтапное выполнение натюрморта», педагогический рисунок, запись песни «О картинах» *(сл. А. Кушнера, муз. Г. Гладкова*
	17.	**Рисуем натюрморт** *(обобщение и систематизация знаний)*. С. 67–71	Рисование натюрморта (краски	Учебник, мультимедийная презентация по теме, учебная таблица «Поэтапное выполнение натюрморта», педагогический рисунок, запись песни «О картинах» *(сл. А. Кушнера, муз. Г. Гладкова*
	18.	**Пишем пейзаж** *(решение учебной задачи)*. С. 72–77	Рисование пейзажа (краски)	Урок на тему «Пейзаж-настроение. Природа и художник». – Режим доступа : http://festival.1september.ru/articles/578767/ Урок на тему «Пейзаж». – Режим доступа : http://www.zavuch.info/methodlib/170/50748/ Презентация на тему «Пейзаж настроения. Природа и художник». – Режим доступа : http://www.myshared.ru/slide/65007/ (презентация) Урок на тему «Пейзаж настроения». – Режим доступа : http://iso-

				muzika.ucoz.ru/publ/razrabotki_urokov/6_klass_quot_pejzazh_nastroenija_quot_soavtor_kozicina_t_i/2-1-0-7
	19.	**Пишем пейзаж** *(решение учебной задачи)*. С. 72–77	Рисование пейзажа (краски)	Урок на тему «Пейзаж-настроение. Природа и художник». – Режим доступа : http://festival.1september.ru/articles/578767/ Урок на тему «Пейзаж». – Режим доступа : http://www.zavuch.info/methodlib/170/50748/ Презентация на тему «Пейзаж настроения. Природа и художник». – Режим доступа : http://www.myshared.ru/slide/65007/ (презентация) Урок на тему «Пейзаж настроения». – Режим доступа : http://iso-muzika.ucoz.ru/publ/razrabotki_urokov/6_klass_quot_pejzazh_nastroenija_quot_soavtor_kozicina_t_i/2-1-0-7
	20.	**Живописные наброски и этюды** *(освоение нового материала)*. С. 77–80	Выполнение набросков, этюдов (акварель)	Кратковременные живописные этюды-наброски. – Режим доступа : http://mypainting.org/kratkovremennie_zhivopisnie_etudi.php Семенова М. А. Живопись портрета акварелью. – Режим доступа : http://www.school2100.ru/upload/iblock/229/2292fb79d66f7405a34fdd479cce35c2.pdf Загадки о природе. – Режим доступа : http://riddle-middle.ru/zagadki/priroda/
	21.	**Основы композиции** *(постановка и решение учебной задачи)*. С. 81–91	Рисование сюжетной композиции (краски	Боярыня Морозова. – Режим доступа : http://aktinoya.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=53&Itemid=76
	22.	**Тема подвига и труда** *(решение учебной задачи)*. С. 95–99	Рисование сюжетной компо-зиции (краски	Тема патриотизма в живописи XX века. – Режим доступа : http://lib2.podelise.ru/docs/55784/index-22592.html Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Хлеб». – Режим доступа : http://artsoch.ru/yablonskaya/142-sochinenie-po-kartine-tn-yablonskoy-hleb.html

	23.	**Образ праздника** *(решение учебной задачи)*. С. 100–103	Рисование сюжетной композиции красками	Народные гулянья. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki Народный календарь праздников. – Режим доступа : http://сезоны-года.рф Стихи к праздникам. – Режим доступа : http://www.supertosty.ru/stihi/k_prazdnikam/
	24.	**Иллюстрирование литературных произведений** *(обобщение и систематизация знаний)*. С. 104–106	Рисование иллюстрации	Учебник, мультимедийная презентация по теме, репродукции народных лубков, репродукции работ художников. Загадки о природе. – Режим доступа : http://riddle-middle.ru/zagadki/priroda/
	25.	**Архитектура Древнего мира. Архитектурные направления** *(освоение нового материала)*. С. 108–119	Выполнение заданий. Найти информацию (учебник, с. 111, 116, 119)	Архитектура. – Режим доступа : http://festival.1september.ru/
	26.	**Деревянное зодчество. Русская изба** *(постановка и решение учебной задачи)*. С. 119–121	Набросок дома (карандаш)	Презентация на тему «Декор русской избы». – Режим доступа : http://www.rusedu.ru/detail_24066.html Деревянное кружево русской избы. – Режим доступа : http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/derevyannoe-kruzhevo-russkoy-izby
	27.	**Скульптура – летопись истории. Виды скульптуры** *(постановка и решение учебной задачи)*. С. 123–131	Выполнение задания Найти информацию (учебник, с. 126, с. 131)	Скульптура. Выразительные средства скульптуры. – Режим доступа : http://reihorn.narod.ru/skul.html
	28.	**Лепка животных** *(решение учебной задачи)*. С. 131–133	Лепка из пластилина	Роспись глиняных игрушек. – Режим доступа : http://festival.1september.ru/articles/313044/
	29.	**Основные виды дизайна** *(освоение нового материала)*.	Рисование эскизов моделей одежды	

		С. 134–139		
25.04.2018	30.	**Художественный язык декоративно-прикладного искусства** *(постановка и решение задачи)*. Учебник, ч. 2, с. 4–10	Рисование декоративной композиции	Пантелеев Г. Н. Декоративное искусство – детям. – Режим доступа : http://www.detskiysad.ru/izo/dekor08.html
	31.	**Роспись по дереву** *(решение учебных задач)*. Ч. 2, с. 13–20	Рисование композиции красками	Золотая хохлома. – Режим доступа : http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/konspekt-uroka-zolotaya-hohloma Презентация к уроку «Золотая хохлома». – Режим доступа : http://www.zavuch.info/methodlib/263/59949/
	32.	**Русская матрешка** *(решение учебной задачи)*. Ч. 2, с. 38–42	Выполнение эскиза росписи матрешки по собственному замыслу	Русская матрёшка. – Режим доступа : http://matrexa.ucoz.ru/index/zagadki_pro_matrjoshek/0-5 Русская матрёшка. – Режим доступа : http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/urok-izo-5-klass-tema-russkaya-matreshka
	33	**Керамика** *(постановка и решение задачи)*. Ч. 2, с. 43–45	выполнить лепку сосуда в стиле скопинской керамики по собственному замыслу	Сочинение-этюд о скопинской керамике. – Режим доступа : http://festival.1september.ru/articles/522536/ Скопинская художественная керамика. – Режим доступа : http://www.kefa.ru/article/kefa/mate/ckopinckaa_hudogectvennaa_keramika.htm
	34	**Конференция.** Художественные музеи мира.		

Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

1. Дополнительные пособия.

1. *Абрамова, М. А.* Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству : 1–4 кл. / М. А. Абрамова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.

2. *Алехин, А. Д.* Когда начинается художник : кн. для учащихся / А. Д. Алехин. – М. : Просвещение : Владос, 1994.

3. *Беда, Г. В.* Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. – М. : Просвещение, 1989.

4. *Ватагин, В. А.* Изображение животного. Записки анималиста / В. А. Ватагин. – М. : Сварог и К, 1999.

5. *Голуб, Г. Б.* Основы проектной деятельности школьника : метод. пособие / Г. Б. Голуб, Е. А. Перелыгина, О. В. Чуракова. – Самара : Учебная литература : Издательский дом «Фёдоров», 2006. – 24 с.

6. *Игнатьев, С. Е.* Закономерности изобразительной деятельности детей : учеб. пособие для вузов / С. Е. Игнатьев. – М. : Академический Проект : Фонд «Мир», 2007.

7. *Изобразительное* искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010.

8. *Изобразительное* искусство. Развитие цветового восприятия у школьников : описание опыта, конспекты уроков. 1–6 классы / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. – Волгоград : Учитель, 2009.

9. *Изобразительное* искусство. 5–7 классы : терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2010. – 77с. : ил.

10. *Изобразительное* искусство. 5–8 классы: управление познавательной деятельностью учащихся / М. В. Сластникова, Н. В. Усова, Е. И. Вереитинова. – Волгоград : Учитель. 2012. – 234 с.

11. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе : учеб. пособие / В. С. Кузин. – М.: Агар, 1998.

12. *Кузин, В. С.* Психология живописи : учеб. пособие для вузов / В. С. Кузин. – М., 2005.

13. *Паранюшкин, Р. В.* Композиция: теория и практика изобразительного искусства / Р. В. Паранюшкин. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 79 с.

14. *Порте, П.* Учимся рисовать человека / П. Порте ; пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.

15. *Порте, П.* Учимся рисовать окружающий мир / П. Порте ; пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.

16. *Порте, П.* Учимся рисовать диких животных / П. Порте ; пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.

17. *Порте, П.* Учимся рисовать от А до Я / П. Порте ; пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.

18. *Примерные* программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5–7 классы. Музыка, 5–7 классы. Искусство, 8–9 классы : проект. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).

19. *Ростовцев, Н. Н.* История методов обучения рисованию. Русская и советская школы рисунка / Н. Н. Ростовцев. – М. : Просвещение, 1982.

20. *Ушакова, О. Д.* Великие художники: справочник школьника / О. Д. Ушакова. – СПб. : Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

2. Интернет-ресурсы.

- *Википедия :* свободная энциклопедия. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki
- *Педсовет.org.* Всероссийский интернет-педсовет. – Режим доступа : http://pedsovet.org
- *Фестиваль* педагогических идей. – Режим доступа : http://festival.1september.ru
- *Педагогическое* сообщество. – Режим доступа : http://www.pedsovet.su
- *Единая* коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru
- *Российский* общеобразовательный портал. – Режим доступа : http://www.school.edu.ru

3. Наглядные пособия.

Произведения изобразительного искусства:

Айвазовский И. Море. Коктебель; Девятый вал.

Билибин И. Баба Яга.

Больтраффио. Портрет юноши в образе св. Себастьяна.

Брюллов К. Всадница.

Ван Гог В. Дорога в Овере после дождя.

Васнецов В. Аленушка; Богатыри; Иван Царевич на Сером Волке.

Васнецов Ю. Царевна-лягушка; иллюстрации к сказке «Конек-Горбунок».

Веласкес Д. Завтрак.

Верещагин В. Апофеоз войны.

Врубель М. Дворик зимой; Демон сидящий; Царевна-лебедь.

Дега Э. Балетный класс.

Дейнека А. Оборона Севастополя.

Делакруа Э. После кораблекрушения.

Иванов А. Явление Христа народу.

Караваджо. Лютнист.

Крамской И. Христос в пустыне; Неизвестная; Портрет Л. Н. Толстого.

Кузин С. Осень.

Кузнецов Е. Натюрморт с самоваром; Пасхальный натюрморт; Дары осени.

Куинджи А. Березовая роща.

Курнаков А. Строители.

Кустодиев Б. Купчиха за чаем; Ярмарка; Масленица.

Лактионов А. Письмо с фронта.

Леонардо да Винчи. Мона Лиза (Джоконда); Мадонна с Младенцем (Мадонна Лита).

Милашевский В. Иллюстрации к сказке «Конек-Горбунок».

Никиреев В. Дворик.

Рембрандт ван Рейн. Возвращение блудного сына.

Ренуар О. Мадам Жорж Шарпантье и ее дети Жоржетта и Поль.

Репин И. Портрет П. М. Третьякова; Бурлаки на Волге; Запорожцы пишут письмо турецкому султану.

Рубенс П. Мария Медичи, жена Генриха IV и регентша его сына Людовика XIII; Бракосочетание Марии Медичи.

Рублев А. Троица.

Рушева Н. Пушкин и Анна Керн.

Саврасов А. Грачи прилетели.

Сезанн П. Марсельский залив, увиденный из квартала Эстак.

Суриков В. Утро стрелецкой казни; Боярыня Морозова; Взятие снежного городка.

Шишкин И. Корабельная роща.

Яблонская Т. Урожай.

4. Печатные пособия.

- Таблицы. Основы декоративно-прикладного искусства. Спектр, 2007.
- Таблицы. Введение в цветоведение. Спектр, 2007.

5. Модели и натурный фонд.

- Муляжи фруктов и овощей
- Гербарии
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Гипсовые геометрические тела
- Искусственные цветы-букеты
- Фигурки животных
- Посуда (чайник, чашки, графин, самовар…)

6. Информационно-коммуникативные средства.

• Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства [Электронный ресурс] : электрон. энциклопедия. – М. : 1С : Мультимедиа, 2010. – CD.

• Познавательная коллекция. Энциклопедия [Электронный ресурс] : электрон. энциклопедия. – М. : 1С : Мультимедиа, 2010. – CD.

• Живопись акварелью. Базовый уровень [Электронный ресурс] : электрон. энциклопедия. – М. : Полезное видео, 2010. – DVD.

• Аудиозаписи. Классическая музыка.

7. Технические средства обучения.

• Компьютер.
• Мультимедийный проектор.
• Экран проекционный.

- Принтер.
- DVD.
- Музыкальный центр.

8. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала, мольберт.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *100* великих музеев мира / сост. Н. А. Ионина. – М. : Вега, 1999.
2. *Алексеев, С. С.* О цвете и красках / С. С. Алексеев. – Искусство, 1962.
3. *Алексеева, В. В.* Что такое искусство / В. В. Алексеева. – М. : Совхуд, 1991.
4. *Алешкина, Т. В.* Величайшие творения человечества : энциклопедия (разделы о скульптуре, живописи, архитектуре) / Т. В. Алешкина. – М. : АСТ, 2001.
5. *Базанова, М. Д.* Пленер. Учебная практика в художественном училище : учебное пособие / М. Д. Базанова. – М. : Изобразительная школа, 1994.
6. *Беляев, Т. Ф.* Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся : из опыта работы / Т. Ф. Беляев. – М. : Просвещение, 1983.
7. *Берсенева, Г. К.* Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие / Г. К. Берсенева. – М. : Астрель, АСТ, 2001.
8. *Богатеева, З. А.* Чудесные поделки из бумаги / З. А. Богатеева. – М. : Просвещение, 1992.
9. *Виноградова, Г. Г.* Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе : пособие для учителя / Г. Г. Виноградова. – М. : Просвещение, 1980.
10. *Волков, И. П.* Художественная студия в школе : книга для учителя : из опыта работы / И. П. Волков. – М. : Просвещение, 1993.
11. *Газета* «Искусство», а также детские книжки-раскраски.
12. *Грек, В. А.* Рисую штрихом / В. А. Грек. – Минск : Скарына, 1992.
13. *Дайк, Г. Л.* Игрушечных дел мастера : книга для учащихся / Г. Л. Дайк. – М. : Просвещение, 1994.
14. *Жегалова, С. К.* Русская народная живопись : книга для учащихся старших классов / С. К. Жегалова. – М. : Просвещение, 1984.
15. *Зеленина, Е. Л.* Играем, познаем, рисуем / Е. Л. Зеленина. – М. : Просвещение, 1992.
16. *Изобразительное* искусство в школе : сборник материалов и документов / сост. Г. Г. Виноградова. – М. : Просвещение, 1990. – (Библиотека учителя ИЗО).
17. *История* зарубежного искусства : учебник НИИ теории и истории изобразительных искусств ордена Ленина Академии художеств СССР / под ред. Кузьминой М. Т. [и др.]. – 3-е доп. изд. – М. : Изобразительная школа, 1983.
18. *Калинина, В. И.* Методика организации уроков коллективного творчества : планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Калинина. – М. : ВЛАДОС, 2001.

19. *Костерин, Н. П.* Учебное рисование : учебное пособие для учащихся педагогических училищ по специальностям № 2002 и 2010 / Н. П. Костерин. – М. : Просвещение, 1984.

20. *Краткий* словарь терминов изобразительного искусства / под ред. Обухова Г. Г. – М. : Совхуд, 1961.

21. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство в начальной школе : учебник для 1–2 классов общеобразовательных учебных заведений : в 2 ч. / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2001.

22. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство в начальной школе : учебник для 3–4 классов общеобразовательных учебных заведений : в 2 ч. / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2001.

23. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах : учебник для студентов средних специальных учебных заведений / В. С. Кузин. – М. : Агар, 1997.

24. *Кузин, В. С.* История изобразительного искусства / В. С. Кузин. – М. : Просвещение, 1992.

25. *Кузин, В. С.* Основы обучения изобразительному искусству в школе : пособие для учителя / В. С. Кузин. – М. : Просвещение, 1997.

26. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5–9 классы / В. С. Кузин [и др.]. – М. : Дрофа, 2010.

27. *Кузин, В. С.* Психология : учебник для студентов средних специальных заведений / В. С. Кузин. – М. : Агар, 1997.

28. *Кузин, В. С.* Раскраски (входят в комплект к учебнику) / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2002.

29. *Мифы* народов мира : энциклопедия : в 2 т. / гл. ред. С. А. Токарев. – М. : Советская энциклопедия, 1991.

30. *Михейшина, М. В.* Уроки рисования для младших школьников 6–9 лет / М. В. Михейшина. – Минск : Литература, 1997. – (Ручеек).

31. *Народные* художественные промыслы / под общ. ред. О. С. Поповой. – М. : Легкая и пищевая промышленность, 1984.

32. *Одноралов, Н. В.* Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве / Н. В. Одноралов. – М. : Просвещение, 1988.

33. *Павлинов, П. Я.* Каждый может научиться рисовать / П. Я. Павлинов. – М. : Совхуд, 1966.

34. *Перевертень, Г. И.* Самоделки из бумаги / Г. И. Перевертень. – М. : Просвещение, 1983.

35. *Платонова, Н. И.* Энциклопедический словарь юного художника / Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. – М. : Педагогика, 1983.

36. *Популярная* художественная энциклопедия. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство / гл. ред. В. М. Полевой ; ред. кол. Р. Ф. Маркузон, Д. В. Сарабьянов, В. Симаков. – М. : Большая российская энциклопедия (репринт 1986).

37. *Претте, М. К.* Творчество и выражение / М. К. Претте, А. Капальдо. – М. : Совхуд, 1985.

38. *Программно*-методические материалы. Изобразительное искусство в средней школе / сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М. : Дрофа, 1999.

39. *Пропп, В. Я.* Мифология сказки / В. Я. Пропп. – М., 1969.

40. *Рондели, Л. Д.* Народное декоративно-прикладное искусство : книга для учителя / Л. Д. Рондели. – М. : Просвещение, 1984.

41. *Ростовцев, Н. Н.* Академический рисунок : учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов / Н. Н. Ростовцев. – М. : Просвещение, 1995.

42. *Ростовцев, Н. Н.* Очерки по истории методов преподавания рисунка : учебное пособие / Н. Н. Ростовцев. – М. : Изобразительная школа, 1983.

43. *Рябцев, Ю. С.* История русской культуры : художественная жизнь и быт XVIII–XIX вв. : пособие для учащихся / Ю. С. Рябцев. – М. : ВЛАДОС, 1997.

44. *Сатира* в борьбе за мир. Альбом. – М. : Плакат, 1985.

45. *Соколов, А. В.* Посмотри, подумай и ответь. Проверка знаний по изобразительному искусству : из опыта работы / А. В. Соколов. – М. : Просвещение, 1991.

46. *Сокольникова, Н. М.* Изобразительное искусство : учебник для учащихся 5–8 кл. : в 4 ч. Ч. 1 : Основы рисунка / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 1998.

47. *Сокольникова, Н. М.* Изобразительное искусство : учебник для учащихся 5–8 кл. : в 4 ч. Ч. 2 : Основы живописи / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 1998.

48. *Сокольникова, Н. М.* Изобразительное искусство : учебник для учащихся 5–8 кл. : в 4 ч. Ч. 3 : Основы композиции / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 1998.

49. *Сокольникова, Н. М.* Изобразительное искусство : учебник для учащихся 5–8 кл. : в 4 ч. Ч. 4 : краткий словарь художественных терминов / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 1998.

50. *Сокольникова, Н. М.* Изобразительное искусство : тетрадь творческих заданий для учащихся 3 и 4-летней начальной школы / Н. М. Сокольникова. – М. : АСТ, 1999.

51. *Трофимова, М. В.* И учеба, и игра : изобразительное искусство : популярное пособие для родителей и педагогов / М. В. Трофимова, Т. И. Тарабарина. – Ярославль : Академия развития, 1997.

52. *Художественный* совет : журн.

53. *Щипанов, А. С.* Юным любителям кисти и резца / А. С. Щипанов. – М. : Просвещение, 1981.

54. *Юный* художник : журн.

55. *Яблонский, В. А.* Оборудование кабинета рисования и основ композиции / В. А. Яблонский. – М. : Высшая школа, 1983.