

Аннотация к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству для 5 класса

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

– программы «Изобразительное искусство» под редакцией В.С.Кузина (М.,Дрофа,2007;

Используемый УМК

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника: Ломов С.П. Изобразительное искусство 5 кл. в 2-х ч.– М.: Дрофа.

Данная программа реализуется в течение одного учебного года. На изучение изобразительного искусства во 5 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Основная идея программы - воспитание гуманиста, личности с духовно-эстетическими потребностями, способной к творческому труду в любом виде деятельности.

В современных условиях состояния нашего общества, его образования, культуры всё более глубоко осознаётся тот факт, что особое место в развитии личности школьников, в их духовном становлении занимают искусство, художественные дисциплины, способные возвращать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умения понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Программа «Изобразительное искусство» базовый уровень соответствует образовательной области «Искусство» Обязательного минимума содержания общего образования по ИЗО.

• **Главные образовательные цели:** предмета «Изобразительное искусство» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, вооружение школьников простейшими основами реалистического изобразительного искусства.

- Формирование художественно-творческой активности школьника.

-овладение образным русским языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков

• **Коррекционно-развивающие цели:** Предполагает развитие и совершенствование у учащихся всех видов речевой деятельности, развитие экспрессивной и импрессионной деятельности, развитие навыков моторной деятельности пальцев, развитие творческой активности, пространственного воображения.

• **Воспитательные цели:** они состоят в создании условий для нравственно-эстетической отзывчивости у учащихся на прекрасное в жизни и искусстве, формирование навыков овладения образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний и умений.

Основными задачами: преподавания изобразительного искусства являются:

- ✓ **развитие** у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- ✓ **овладение** учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти по представлению,
- ✓ **ознакомление** с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства.
- ✓ **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.