Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 380
Красносельского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Решение от 30.08.2018
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 223-од от 30.08.2018
Директор ГБОУ СОШ №380
О.Н. Агунович

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: **Илатовская Людмила Ивановна,**
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Программа «Волшебный клубок» является дополнительной образовательной программой художественной направленности и нацелена на развитие эстетического вкуса учащихся и их творческих способностей.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на приобщение к полезному виду рукоделия, на овладение учащимися основных приемов и техники вязания спицами и крючком и изготовление различных декоративных изделий, сувениров и др.

Актуальность программы

В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния. Техника вязания спицами и крючком доступна каждому, кто хочет овладеть ей. Эти занятия развивают воображение, ум, мелкую моторику; ритмичность движений успокаивает нервную систему; процесс создания нового, красивого изделия приносит огромное наслаждение и удовлетворяет потребность человека в творчестве.

Актуальность данной программы обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание.

2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Как помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно, получить знания, которые будут востребованы во взрослой жизни? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Волшебный клубок». В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать волшебный мир вязания, создавать оригинальные, неповторимые изделия для себя или в подарок близким и друзьям.

3.Возрастными психологическими особенностями школьников. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности - учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развить мелкие мышцы кистей рук. А также оказывают и психотерапевтическое воздействие: способствуют сокращению перегрузки детей.

Программа выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что ребенок может позволить себе заниматься творчеством, побуждающим приобретать знания и умения, необходимые для работы с различными инструментами, материалами, применять и изобретать разнообразные технологии для достижения поставленной цели. Создание вязаных изделий может стать дополнительным импульсом к раскрытию творческого потенциала, оказывающего благотворное влияние на всестороннее развитие личности учащихся.

Отличительные особенности и новизна

Отличительной особенностью программы является ***принцип дозированности учебного материала,*** что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку при выборе отделки, рисунка вязания.

Новизна данной программы заключается в том, что обучение строится по принципу ***проектной деятельности***. От проекта к проекту дети обучаются непосредственно в процессе вязания конкретного изделия и с каждым завершенным изделием узнают и отрабатывают новые приемы техники вязания. Такой метод обучения в процессе работы весьма эффективен. По окончании работы над проектом проходит обсуждение выполненных работ, устраивается своеобразная мини – выставка, что позволяет детям объективно оценить результаты своей деятельности и получить стимул для реализации новых идей.

Адресат программы

Программа направлена на обучение детей 8 - 12 лет.

При реализации программы учитываются возрастные психологические и психофизиологические особенности детей школьного возраста. В работе педагога со школьниками подросткового возраста, приходится учитывать ряд условий: их деятельность ограничена рамками более простых видов труда, а трудовые умения и навыки только приобретаются в школьных мастерских, в кружках и т. д. В то же время подросткам более свойственны значительный взлет стремления к творческому поиску, жажда открывать новое. Учащиеся уже овладели определенной системой знаний, некоторыми умениями и навыками труда. Они стремятся активно использовать свои знания и умения, испытывают потребность утвердить себя в глазах окружающих.

Цель и задачи программы:

Цель программы – создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания; пробуждения у учащихся эстетического вкуса, обеспечение духовно- нравственного, трудового воспитания; развития творческого отношения к выполняемой работе, направленных на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе и формирование общей культуры.

В процессе работы решаются следующие ***задачи*:**

Обучающие:

1. Развитие познавательного интереса к искусству вязания;
2. Приобретение знаний по видам пряжи, инструментов, необходимых в работе, умений и навыков по правильному их использованию и подбору;
3. Приобретение знаний, умений и навыков выполнения основных приемов вязания, навыкам безопасного труда;
4. Приобретение знаний условного обозначения основных приемов вязания, навыков по чтению схем и умений ими пользоваться;
5. Приобретение навыков сборки и оформления готового изделия.
6. Способствовать возможности использования полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности

Воспитательные:

1. Формирование у учащихся

- культуры общения и поведения;
- навыков здорового образа жизни;

- ответственного отношения к выполняемой работе;
- навыков экономичного отношения к используемым материалам;
- стремления к бережному природопользованию.

Развивающие:

1. Развитие деловых качеств: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, стремление довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
2. Развитие индивидуальных творческих способностей;
3. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
4. Развитие внимания, моторных навыков, фантазии, творческих способностей.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Наполняемость группы: 15 человек – для первого года обучения и 12 человек для групп второго года обучения.

Состав группы: постоянный, набор детей – свободный.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания спицами и крючком.

Сроки и этапы реализации программы

Сроки реализации программы: 2 года

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами вязания крючком. Второй год - на обучение вязанию изделий спицами.

Формы и режим занятий

Формы занятий: индивидуальная, групповая

При организации трудовой деятельности подростков педагог делает акцент на создание общей установки школьников на творчество: введение соответствующих форм работы, выдвижение творческих задач, продумывание девизов, лозунгов, под которыми проходит работа, определение системы педагогических ситуаций, стимулов, направленных на воспитание у учащихся личностной основы творчества, на учет результатов воспитания.

Наряду с индивидуальными заданиями широко применяются групповые формы деятельности, благодаря которым дети учатся решать трудовые проблемы сообща, сотрудничать в труде.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю.

Количество часов в неделю: - 4 часа, в год – 144 часа

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Инструменты и материалы для работы:

Инструменты:

- швейные принадлежности (иглы трикотажные, нитки);
- крючки №№1; 1,5; 2; 2,5; 3; 3,5; 4;… 7;
- спицы №№1; 1,5; 2; 2,5; 3; 3,5; 4;… 7;
- ножницы;

Материалы:

- пряжа для вязания: шерстяная, акрил, хлопок, смешанная;
- синтетический или натуральный наполнитель (синтепон, синтепух, холлофайбер);
- картон, бумага, карандаши;
- фурнитура (искусственные глаза, бусины, замки, пряжки и т.д.)

Натуральные объекты и дидактические материалы

- тематические инструкционные карты;
- альбомы с образцами узоров вязания крючком и спицами;
- журналы по вязанию;
- образцы вязаных изделий

Компьютерные и коммуникативные средства

- видеоролики;
- тематические презентации

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа рассматривает два вида вязания: крючком (1 год обучения) и на спицах.

Это вязание плоского полотна, вязание по кругу (как плоскостное, так и объемное), филейное, ажурное вязание. На основе данных видов вязания можно создать различные изделия: салфетки, панно, прихватки, мягкую игрушку, модные аксессуары: сумочки, шапочки, шарфы, варежки, перчатки, митенки и др; вязаную одежду.

В основу программы положены следующие педагогические принципы:

- научности;
- последовательности и систематичности;
- наглядности;
- связи теории и практики;
- доступности и посильности;
- развивающего обучения.

Занятия носят дифференцированный характер.

Педагог предлагает тему проекта и множество идей для его творческой реализации. Предлагаемые варианты содержат элементы разной сложности и трудоемкости, поэтому каждый сможет выбрать себе посильную работу.

Данная программа позволяет целенаправленно выявлять склонности детей и, учитывая педагогические требования, предлагать им темы работ в соответствии с их интересами и возможностями. Необходимо позволять детям самим предлагать вид изделия, способы работы, экспериментировать, вносить новшества.

В наше время каждый ребёнок стремится быть непохожим на остальных, это проявляется в стремлении лучше учиться, одеваться, выглядеть. Поэтому задачей педагога является уделить внимание индивидуальным желаниям и требованиям детей.

Для того чтобы деятельность ребят была успешной, следует выработать специальные приёмы организации работы. В этом случае преподавателю следует:

- давать ребёнку во время работы возможность отвлечься, отдохнуть;
- не торопить ребёнка с обдумыванием и ответом;
- часто оказывать индивидуальную помощь;
- путём правильной тактики опросов и поощрений нужно формировать у детей уверенность в своих силах и возможностях;
- осторожно оценивать неудачи;
- создавать тихую атмосферу в кабинете занятий.

Поэтому ещё одной отличительной особенностью программы можно считать то, что на каждом занятии уделяется время здоровьесберегающим приемам: проводятся

физкультминутки, гимнастика для рук, «пальминг» для глаз, используются элементы психотехники. Эффект расслабления нервной системы (психологическая релаксация) при больших нагрузках и усталости достигается с использованием аудиовизуальных каналов восприятия (слушание записи звуков живой природы: морского прибоя, щебетания птиц или шума ветра).

Планируемые результаты

Предметные результаты

1 год обучения:

В результате освоения программы учащиеся должны получить

Знания :

- правила поведения и техники безопасности;
- историю вязания крючком;
- инструменты для вязания крючком;
- основные приёмы вязания крючком, технику вязания;
- условные обозначения на схемах, понятие “раппорт”;
- правила ухода за изделиями, связанных крючком.

Умения:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с крючком, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом;
- правильно пользоваться крючком, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючка и ниток;
- выполнять основные приёмы: набор петель, закрепление вязания;
- вывязывать различные виды столбиков: соединительный, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя, тремя, четырьмя накидами и т. п.
- вязать прямое плоское полотно, выполнять убавки и прибавки столбиков;
- выполнять плоское и объемное круговое вязание крючком;
- вязать различные узоры по готовым схемам;
- выполнять поделки на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию;

выполнять отделку готовых изделий.

2 **год обучения:**

В результате освоения программы учащиеся должны получить

Знания :

- правила поведения и техники безопасности;
- историю вязания на спицах;
- инструменты для вязания спицами;
- основы материаловедения: классификацию и свойства ниток для вязания;
- основные приёмы вязания спицами, технику вязания;
- основные способы вывязывания петель;
- условные обозначения, понятие “раппорт”;
- основы цветовой грамоты;
- простейшие схемы вязания леской;
- правила ухода за трикотажными изделиями.

Умения:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе со спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом;

• различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и хлопчатобумажную;

• правильно пользоваться спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера спиц и ниток;

• выполнять основные приёмы: набор петель, закрепление вязания;

• вывязывать виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей;

• вязать различные узоры по готовым схемам;

• выполнять поделки на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию;

• выполнять отделку готовых изделий.

Формирование УУД

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
- интерес к новым видам творчества; - интерес к новым способам самовыражения; - устный познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; - адекватное понимание причин успешности, неуспешности в своей деятельности.	- принимать учебно-творческую задачу; - планировать свои действия; - адекватно воспринимать оценку учителя; - вносить коррективы в свои действия; -выполнять учебные действия.	- осуществлять поиск нужной информации; - использовать знаки, схемы, модели; - высказываться в устной форме; - анализировать, выделять главное; - проводить сравнение.	- допускать существование различных точек зрения; - учитывать разные мнения; - формировать своё мнение; - контролировать действия; - задавать вопросы по существу.

Учебный план образовательной программы «Волшебный клубок»
1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Устный опрос, учебное тестирование
2	Основные приемы вязания крючком	9	15	24	Устный опрос, учебное тестирование, анализ готовых работ
3	Технология изготовления сувениров	6	22	28	Устный опрос, мини-выставка, анализ готовых работ
4	Технология изготовления аксессуаров	3	3	6	Мини-выставка, анализ готовых работ
5	Творческие, проектные работы	8	74	82	Мини-выставка, защита творческих работ
6	Заключительное занятие.	2		2	Итоговая выставка, викторина
	ИТОГО	**30**	**114**	**144**	

Учебный план образовательной программы «Волшебный клубок»
2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Устный опрос, учебное тестирование
2	Основные приемы вязания спицами	11	17	28	Устный опрос, учебное тестирование, анализ готовых работ
3	Технология изготовления сувениров	3	3	6	Устный опрос, мини-выставка, анализ готовых работ
4	Технология изготовления аксессуаров	3	3	6	Мини-выставка, анализ готовых работ
5	Творческие, проектные работы	6	84	100	Мини-выставка, защита творческих работ
6	Заключительное занятие.	2		2	Итоговая выставка, викторина
	ИТОГО	**27**	**117**	**144**	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01 сентября	25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа 1 года обучения

Содержание занятий

1. **Вводное занятие (2часа).**

Теория. Ознакомление с программой первого года обучения. Беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий. Организация рабочего места. Беседа о гигиене и ЗОЖ. Инструктаж по технике безопасности. История вязания крючком. Демонстрация вязаных изделий, фото- и видеоматериалов.

2. **Основные приемы вязания крючком (24 часа)**

Теория. Правила подбора ниток и крючка для работы. Начало работы крючком. Как правильно держать крючок. Положение рук во время работы. Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка воздушных петель, двойная цепочка. Столбики без накида, полустолбик. Вязание трикотажного полотна прямыми и обратными рядами. Правила вязания прямого плоского полотна. Убавление, прибавление полотна. Столбики с накидом . Узоры в вязании крючком. Условные обозначения на схемах вязания. Чтение схем. Примеры вязаных изделий на основе плоского полотна. Завершение работы, оформление. Правила вязания по кругу, по спирали. Соединительный столбик. Вязаные изделия на основе плоского круглого полотна. Создание объемной формы в вязании крючком на основе кругового вязания. Особенности вязания игрушек. Конструирование игрушки. Работа по схеме. Показ образцов, технологической последовательности изготовления изделий. Обсуждение достоинств готовых изделий.

Практика. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик. Вязание трикотажного полотна прямыми и обратными рядами столбиками без накида. Вывязывание столбиков с одним, двумя и тремя накидами. Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель, столбиков с одним накидом. Вязание трикотажного полотна прямыми и обратными рядами столбиками с накидом. Отработка приемов по прибавлению и убавлению петель в рисунке, по краю изделия. Обработка края изделия. Рачий шаг, «пико». Вязание круга столбиками без накида. Вязание круга столбиками с одним накидом. Вывязывание образца по заданной схеме. Вязание игрушки «Петушок». Вывязывание плоского круглого полотна. Вязание прихватки на основе круга. Создание объемной формы в вязании крючком на основе кругового вязания. Вязание образца цилиндрической формы. Вязание игрушки «Ежик».

3. **Технология изготовления сувениров (28 часов)**

Теория. Техника вязания салфеток. Новогодние снежинки. Вязаная игрушка «Новогодняя собачка». Вязание ажурных вязаных изделий. Чтение схем. Вязаные сердечки. Вывязывание объемных вязаных изделий. Вязаные брелоки, игрушки-сердечки. Показ образцов, технологической последовательности изготовления изделий.

Сувениры для мужчин. Вязаный подарок папе, брату, другу. Возможные варианты. Сувениры в подарок к 8 Марта. Вязаный подарок маме, бабушке, подруге.

Практика. Вязание снежинки по схеме (по выбору). Вязание игрушки «Новогодний петушок». Выполнение ажурного сердечка. Вязание брелока, объемной игрушки-сердечка. Чехол для мобильного телефона. Вязание объемных цветов.

4. **Технология изготовления вязаных аксессуаров (6 час)**

Теория. Техника вязания шарфов, снудов. Особенности вязания головных уборов (шапочка, повязка на голову). Виды, модели, формы. Как правильно подобрать размер.

Техника вязания варежек, митенок, сумочек, косметичек. Приемы вязания, узоры. Показ образцов, технологической последовательности изготовления изделий.

Практика. Вязание контрольного образца узора для шарфа. Вязание контрольного образца узора для головного убора. Вязание митенок. Вязание косметички.

5. **Творческие, проектные работы (82 час)**

Теория. Творческое проектирование. Возможности использования новых видов пряжи для

вязания (фасонная, секционная, ленточная и др.) Организация работы над проектом. Выбор изделия, подбор схемы вязания. Планирование работы. Защита проекта.

Практика.

Творческая работа №1 «Вязаное изделие на основе плоскостного вязания».

Возможные варианты: мочалка, панно, плоская игрушка, чехол для мобильного телефона

Творческая работа №2 «Прихватка для кухни»

Творческая работа №3 «Вязаная игрушка»

Творческая работа №4 «Мой новогодний сувенир»

Возможные варианты: снежинка, салфетка, игрушка.

Творческая работа №5 «Вязаная валентинка»

Творческая работа №6 «Мой подарок папе (брату, другу)»

Возможные варианты: игрушка, шарф, чехол для мобильного телефона, планшета.

Творческая работа №7 «Мой подарок маме (бабушке, подруге)»

Возможные варианты: игрушка, шарф, палантин, бусы, колье, салфетка.

Творческая работа № 8 «Вязание шарфа, снуда (по выбору)»

Творческое проектирование. Творческая работа №9 «Вязание головного убора»

Творческая работа №10 «Вязание летней сумочки»

Итоговая творческая работа №11.Вязание изделия по выбору.

6. Заключительное занятие (2часа).

Теория. Викторина. Организация выставки творческих работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов обучения. Награждение.

Содержание занятий 2 года обучения

1. **Вводное занятие (2часа).**

Теория. Ознакомление с программой второго года обучения. Беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий. Организация рабочего места. Беседа о гигиене и ЗОЖ. Инструктаж по технике безопасности. История вязания спицами и его применение. Современные направления вязания спицами. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды вязания спицами. Демонстрация образцов и изделий.

Основные приемы вязания спицами (28 часов)

Теория. Виды инструментов и приспособлений для вязания спицами. Номера спиц. Подбор номера спиц в зависимости от толщины пряжи. Начало работы спицами. Как правильно держать спицы. Правильное положение рук при работе.

Набор начального ряда петель. Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель из промежутка между петлями.

Вязание на 2-х и 5-и спицах. Плотность вязания. Закрепление последнего ряда.

Виды узоров по вязанию спицами. Вязание узоров: резинка (1х1, 2х2, плоская, английская); путанка (жемчужный узор); узор «песок», бугорки (простые, двойные, сложные), косички (простые, фигурные), волны, вязаные орнаменты (двухцветные, многоцветные)

Виды соединения деталей вязаного изделия.

Условные обозначения на схемах вязания спицами. Чтение схем.

Примеры вязаных изделий на основе плоского полотна. Завершение работы, оформление.

Работа по схеме. Демонстрация образцов, технологической последовательности изготовления изделий. Обсуждение достоинств готовых изделий.

Практика. Отработка приемов вязания: набор петель начального ряда различными способами. Вывязывание основных видов петель (лицевая, изнаночная, лицевая скрещенная, изнаночная скрещенная, вязание с накидом и т. д). Отработка приемов прибавления и убавления полотна. Вязание трикотажного полотна лицевыми и изнаночными рядами. Вывязывание образца по заданной схеме. Вывязывание плоского полотна различными узорами. Вязание игрушки «Зайчик» на основе простого плоскостного вязания. Расчет плотности вязания и определение необходимого количества петель начального ряда для вязания спицами плоского полотна.

Создание объемной формы в вязании спицами на основе кругового вязания. Вязание образца цилиндрической формы на пяти спицах. Отработка приемов вязания на круговых спицах.

2. **Технология изготовления сувениров (6 часов)**

Теория. Техника вязания сувенирного рождественского носка. Новогодние шары. Вязание на пяти спицах с использованием орнаментов. Вывязывание объемных вязаных изделий. Показ образцов, технологической последовательности изготовления изделий.

Сувениры для мужчин. Вязаный подарок папе, брату, другу. Возможные варианты. Сувениры в подарок к 8 Марта. Технология вязания шарфов из ленточной пряжи. Вязаный подарок маме, бабушке, подруге.

Практика. Вязание рождественского носка. Вязание новогодних елочных шаров с орнаментом. Чехол для мобильного телефона. Вязание шарфа из ленточной пряжи.

3. **Технология изготовления вязаных аксессуаров (6 час)**

Теория. Техника вязания шарфов, снудов. Особенности вязания головных уборов (шапочка, повязка на голову). Виды, модели, формы. Как правильно подобрать размер.

Техника вязания варежек, митенок, сумочек, косметичек. Приемы вязания, узоры. Показ образцов, технологической последовательности изготовления изделий.

Практика. Вязание контрольного образца узора для шарфа. Вязание контрольного образца узора для головного убора. Вязание митенок. Вязание косметички.

4. Творческие, проектные работы (78 час)

Теория. Творческое проектирование. Возможности использования новых видов пряжи для вязания (фасонная, секционная, ленточная и др.) Организация работы над проектом. Выбор изделия, подбор схемы вязания. Планирование работы. Защита проекта.

Практика.

Творческая работа №1 «Вязаное изделие на основе простого плоскостного вязания».

Возможные варианты: прихватка, чехол для мобильного телефона, косметичка.

Творческая работа №2 «Шарф»

Творческая работа №3 «Снуд»

Творческая работа №4 «Мой новогодний (рождественский) сувенир»

Возможные варианты: рождественский носок, вязаные елочные игрушки с орнаментом.

Творческая работа №5 «Шапочка»

Творческая работа №6 «Мой подарок папе (брату, другу)»

Возможные варианты: шарф, чехол для мобильного телефона или планшета.

Творческая работа №7 «Мой подарок маме (бабушке, подруге)»

Возможные варианты: шарф, палантин, чехол для мобильного телефона, косметичка.

Творческая работа № 8 «Вязание митенок, варежек, перчаток (по выбору)»

Творческая работа №9 «Вязание летней сумки»

Итоговая творческая работа №10.Вязание изделия по выбору.

5. Заключительное занятие (2часа).

Теория. Викторина. Организация выставки творческих работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов обучения. Награждение.

Оценочные и методические материалы
Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы поведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы.	Устный опрос, учебное тестирование
2	Основные приемы вязания крючком	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы вязания, готовые работы Раздаточные материалы	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
3	Технология изготовления сувениров	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых работ, журналы по вязанию, раздаточные материалы	Устный опрос, анализ работ
4	Технология изготовления вязаных аксессуаров	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Готовые работы, журналы по вязанию, раздаточные материалы	Анализ работ
5	Творческие, проектные работы	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых проектных работ, журналы по вязанию.	Защита проектов, мини-выставка
6	Заключительное занятие	Практикум	Практический	Раздаточный материал	Викторина, итоговая выставка работ

В течение учебного года осуществляется комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных учащимися; контроль осуществляется на конец первого полугодия и конец учебного года.

Способы проверки знаний - защита творческих работ, учебное тестирование (см. Приложение1), викторина (см. Приложение 2).

Формы подведения итогов реализации программы:

Участие в выставках (выставки коллектива по итогам полугодия, года, районных, городских, всероссийских выставках), итоговая творческая работа в конце учебного года, проведение открытых занятий для родителей, оформление фотографий с лучшими работами учащихся в виде презентации, альбома или печатного издания.

Список литературы для педагога:

1. Sterling Publishing CO и агентство Александра Корженевского, «Вяжем сумки. Крючок. Модное вязание», Ниола – Пресс, Москва 2007.
2. Андреева Р.П., «Вязание крючком. Квадраты и кружева», Литера, Санкт – Петербург 2004.
3. Болгова Н.В., «Вязаная мода. Одежда для женщин: крючок», Ниола – Пресс, Москва 2008.
4. Джина Кристанини, Вилма Страбелло, «Цветы вяжем крючком», издательская группа Контэнт, Чебоксары 2006.
5. Жанне Граф, Бригитте Фишер. «Учимся вязать крючком. Программа для начинающих из 20 проектов », АРТ – Родник, Москва 2008.
6. Золотая коллекция вязания крючком. Пальто. Кардиганы. Жилеты. Мир книги, Москва 2008.
7. Карпухина Елена, Елена Чижова «Вязаные игрушки», Росмэн, Москва 2008.
8. Кириянова С., «Волшебный клубок. 700 новых узоров для вязания крючком», АСТ Астрель, Москва 2005.
9. Коринна Кастль-Брайтнер, Элизабет Шенк и др., «Шапки и шляпки. Вязание крючком», АРТ – Родник, Москва 2008.
10. Мари-Ноэль Байяр «Вяжем крючком», Мир книги, Москва 2008.
11. Нелли Больберг, Ральф Крумбахер, «Вязаные игрушки. Зверушки и фигурки амигуруми», АРТ – Родник, Москва 2008.
12. Ясмин Юрум «Увлекательное хобби. Игрушки из помпонов», АРТ – Родник, Москва 2008.

Список литературы для учащихся и их родителей:

1. Елена Карпухина, Елена Чижова «Вязаные игрушки», Росмэн, Москва 2008.
2. Жанне Граф, Бригитте Фишер. «Учимся вязать крючком. Программа для начинающих из 20 проектов », АРТ – Родник, Москва 2008.
3. Журналы «Валя-Валентина», «Маленькая Диана», «Сабрина».
4. Нелли Больберг, Ральф Крумбахер, «Вязаные игрушки. Зверушки и фигурки амигуруми», АРТ – Родник, Москва 2008.

Интернет- ресурсы:

- http://knitting-info.ru/
- http://oleksi.ru/
- http://club.osinka.ru
- Шерстинка.ру
- Вязание.

Приложение №1

ТЕСТ №1
«Правила техники безопасности»

1. *Закончите фразу:*
«При вязании крючком работа должна находиться на расстоянии _____ см от глаз».

2. *Выберите правильные ответы:*
При вязании крючком возможно воздействие на работающих следующих опасных факторов:

- **A.** прокалывание пальцев рук острым крючком;
- **B.** травмирование рядом сидящего человека
- **C.** переломы пальцев рук и кисти
- **D.** снижение остроты зрения, вызванное плохим освещением.
- **E.** поражение глаз и других частей тела осколками сломавшегося крючка

3. *Выберите правильный ответ:*.
Класть ножницы на рабочий стол нужно:

- **A.** Сомкнутыми лезвиями от работающего
- **B.** Сомкнутыми лезвиями на работающего
- **C.** Разомкнутыми лезвиями от работающего

4. *Выберите правильные ответы:*
Свет должен падать на рабочую поверхность… спереди или слева.

- **A.** спереди
- **B.** снизу
- **C.** сзади
- **D.** слева.
- **E.** справа
- **F.** сверху

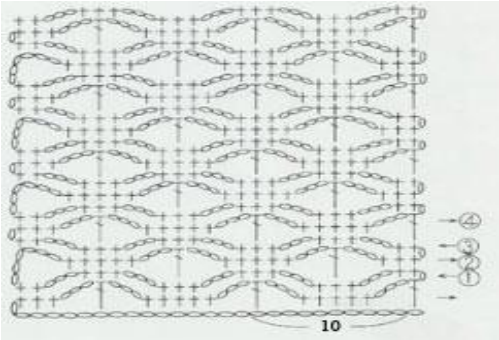
5. Выберите правильный ответ.
Вязальные крючки следует хранить …..

- **A.** в косметичке
- **B.** в сумке
- **C.** в специальных пеналах
- **D.** в кармане

Приложение №2

Практическое задание к занятию №5

1. Свяжите образец по заданной схеме.



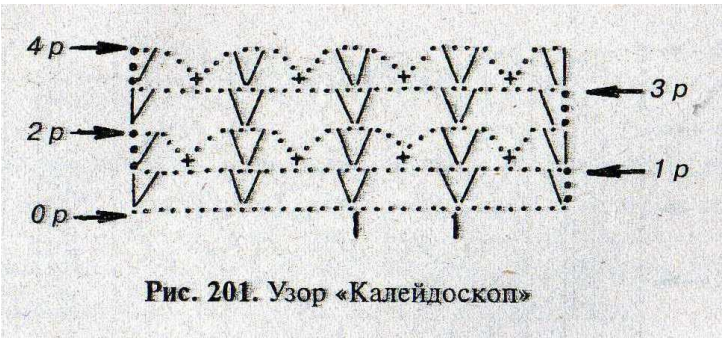


Рис. 201. Узор «Калейдоскоп»

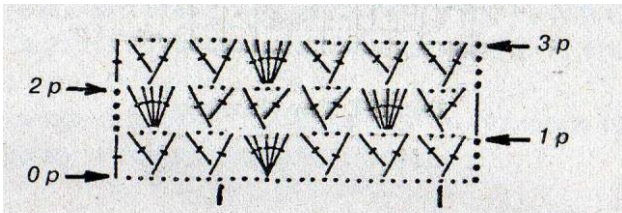


Рис. 198. Узор «Коронный выбор»

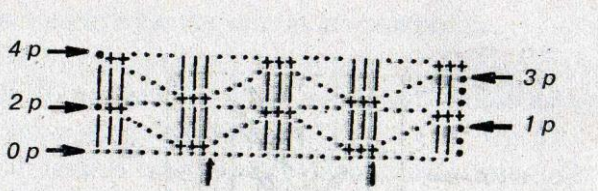


Рис. 197. Узор «Зиг-заг»

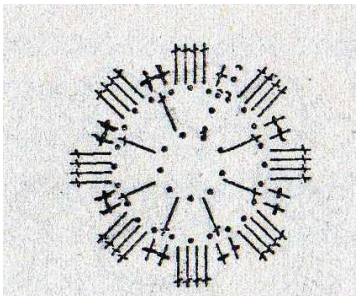


Рис. 148. Узор «Флокс»

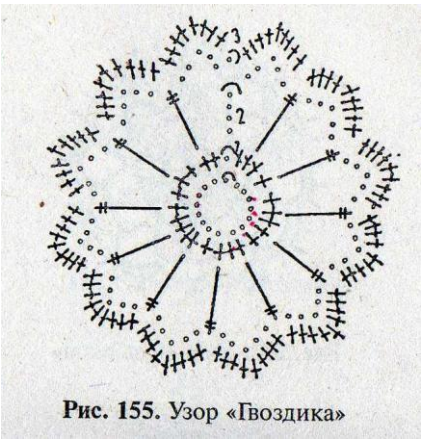


Рис. 155. Узор «Гвоздика»

Рис. 163. Узор «Фиалка»

Критерии оценки работы

а) работа имеет завершённый вид;

б) выполнена аккуратно;

в) соблюдены приёмы работы крючком.

Приложение №3

ТЕСТ №2
«Основные приемы вязания крючком»

1. **С чего начинается вязание крючком?**
   а) с вязания изнаночных петель;
   б) с вязания столбиков без накида;
   в) с набора воздушных петель
2. **Чему должен соответствовать крючок?**
   а) качеству пряжи;
   б) толщине пряжи;
   в) длине нити.
3. **Крючок должен быть толще нити:**
   а) в 2 раза;
   б) в 3 раза;
   в) в 4 раза.
4. **Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:**
   а) вытянутыми;
   б) кромочными;
   в) воздушными.
5. **Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?**
   а) плетенные на коклюшках;
   б) плетенные челноком;
   в) вязаные крючком.
6. **Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?**
   а) испанцы;
   б) арабы;
   в) итальянцы
7. **Условные обозначения петель – это…**
   а) рисунок;
   б) схема;
   в) описание.
8. **Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?**
   а) спица;
   б) пряжа;
   в) петля.
9. **Прием, который не относится к технике вязания крючком?**
   а) столбик с накидом;
   б) воздушная петля;
   в) лицевая петля.
10. **Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?**
    а) кофту;
    б) носки;
    в) помпон.
11. Восстанови последовательность работы над изготовлением салфетки проставив номера от 1 до 7:
    1. Вязать по схеме;
    2. Набрать необходимое количество петель для начального ряда;
    3. Выполнить отделку салфетки ажурным кружевом;
    4. Провести влажно-тепловую обработку;

5. Постирать готовое изделие;
6. Накрахмалить салфетку;
7. Растянуть изделие по размеру, дать высохнуть под влажной тканью.

12. Соедини стрелочкой названия приёмов вязания крючком с их условными обозначениями в схемах:

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	1. 3 незаконченных столбика с накидом, провязанных вместе. 2. Соединительный столбик. 3. Воздушная петля. 4. Столбик без накида. 5. Столбик с накидом. 6. Пышный столбик. 7. Столбик с двумя накидами.

Ключ к тесту:
1в, 2б, 3а, 4в, 5в, 6б, 7б, 8в, 9в, 10в, **); 11. 2,1,3,5,6,4,7; 12. 1-3, 2-5, 3-2, 4-4, 5-1, 6-7, 7-6**

Приложение №4

Инструкционные карты «Основные приемы вязания крючком».

Инструкционная работа № 1.

Начало работы крючком.

Рис. 1. Правильное положение рук и крючка.

Правила вязания

1. Наборный край состоит из цепочки воздушных петель, которая является основанием всех вязаных изделий (нулевой ряд).

2. Первая петля от начала вязания и последняя, находящаяся на крючке, в расчет набранных петель не входит.

3. Перед провязыванием нового ряда работу поворачивают слева направо.

4. Соединение столбиков с основанием или с предыдущим рядом называется прикреплением.

5. Вывязывание каждого последующего ряда начинают с воздушных петель подъема. Их количество соответствует высоте ряда.

Инструкционная карта.

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ

ДЛЯ ЛЕВШЕЙ

Зачастую левши не любят вязать крючком только потому, что обычный способ вязания им очень неудобен.
Однако можно вязать и левой рукой!

1

2

3

4

Инструкционная карта №1.

ВЯЗАНИЕ ЛЕВОЙ РУКОЙ

Вязать крючком можно и левой рукой. Для тех, кому это удобнее, на рис. 26 – 30 приведены схемы начала вязания, выполнения набирной косички и вязания элементов левой рукой.

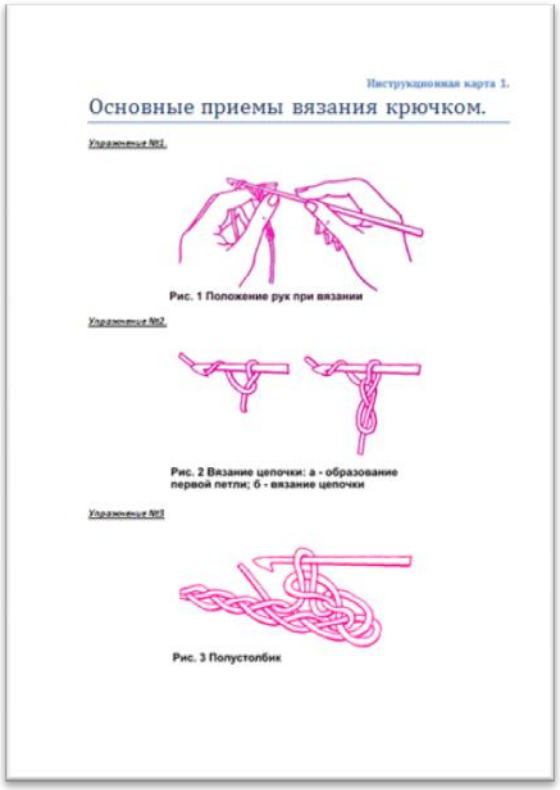
Рис. 26. Начало вязания

Рис. 27. Столбик без накида

Рис. 28. Столбик с накидом

Рис. 29. Пышный столбик

Рис. 30. Столбик с общей вершиной и общей точкой вкалывания



Инструкционная карта 1.

Основные приемы вязания крючком.

Упражнение №1.

Рис. 1 Положение рук при вязании

Упражнение №2.

Рис. 2 Вязание цепочки: а - образование первой петли; б - вязание цепочки

Упражнение №3

Рис. 3 Полустолбик

Упражнение №4.

Рис. 4 Столбик без накида

Упражнение №5.

Рис. 5 Полустолбик с накидом

Упражнение №6.

Рис. 6 Столбик с накидом: а - набор петель; б - провязывание петель

Упражнение №7.

Рис. 7 Столбик с двумя накидами

Полустолбик, соединительный столбик или плотная петля

1. Введите крючок во вторую петлю цепочки, не считая петлю на крючке.

2. Захватите рабочую нить и протяните через петлю цепочки и петлю на крючке - образовался полустолбик.

3. Провяжите полустолбик из следующей петли цепочки.

4. Утолщенная цепочка, обвязанная одним рядом полустолбиков.

Полустолбик еще называют соединительным столбиком. Он незаменимый помощник при вязании крючком: с его помощью соединяют отдельно связанные фрагменты; уплотняют края изделий; обвязывают цепочки из воздушных петель, чтобы превратить их в круглые шнуры; замыкают цепочку в кольцо; вывязывая цепочку, одновре-

менно присоединяют к ней лепестки из воздушных петелек (рис. внизу).

Панно «[illegible]»