



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 380
Красносельского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Решение от 30.08.2018
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНА
приказом № 223-г от 30.08.2018
Директор ГБОУ СОШ №380
О.Н. Агунович

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:

**Фадеева Александра Геннадьевна,
педагог дополнительного образования**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» является программой декоративно-прикладного творчества, которое раскрывает учащимся мир прекрасного, воздействует на чувства, эмоции, формирует духовный мир, позволяет учащимся открыть свои внутренние эстетические возможности, заглянуть внутрь себя и пристальней взглянуть на окружающий мир с его богатством и разнообразием. Народное искусство – это источник прекрасного, который оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях мастеров. Приобщение детей к народно-национальным традициям в декоративно-прикладных промыслах воспитывает любовь к Родине, формирует патриотические и гражданские качества у младших школьников.

Направленность: программа «Творческая мастерская» относится к художественной направленности отделения дополнительного образования детей.

Актуальность программы заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на традициях народного искусства; что открывает пути познания народного творчества, приобщает к духовным традициям России. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей. Ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка. Происходит обучение «искусству через искусство», способствуя гармоничному развитию личности в целом, приобщая учащихся к изучению практических основ национальной культуры народов России.

Отличительной особенностью является то, что учащиеся постепенно овладевая различными техниками и приемами декоративно-прикладного искусства (композиция, рисунок, аппликация, роспись, лепка, рукоделие и др.) развивают творческий потенциал, расширяют кругозор, изучают историю родного края. В процессе обучения происходит приобщение к национальной культуре нашей страны.

Адресат программы: программа рассчитана для работы с детьми 7-11 лет, вне зависимости от пола, у которых сформировался устойчивый интерес и мотивация к художественной направленности.

Цель:

- Формирование творчески мыслящей личности на основе постижения традиций исконно русской национальной культуры и синтез полученных навыков в современный мир;
- Развитие у детей умения проектировать, разрабатывать и реализовывать на практике свои художественные замыслы;
- Формирование общей культуры учащихся;
- Удовлетворение индивидуальных потребностей в культурном, интеллектуальном и нравственном совершенствовании;
- Продуктивная организация свободного времени учащихся.

Задачи программы

1) Воспитательные:

- Воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитание интереса и любви к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.

- Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитание трудолюбия и усидчивости.

2) Обучающие:

- Ознакомление учащихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучение работы в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучение практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно-прикладного творчества.
- Постановка руки для правильного выполнения мазка, умение работать с пластичными материалами – пластилин, глина.
 - Овладение языком кистевого декоративного письма.

3) Развивающие:

- Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.
- Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно-прикладным творчеством.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие чувства цвета и гармонии.
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.
- Развитие коммуникативных способностей ребенка.

Условия реализации программы.

Условия приема учащихся:

Набор производится среди учащихся с 7 до 11 лет. Заниматься по этой программе могут и девочки и мальчики независимо от уровня подготовленности.

Учащиеся, успешно прошедшие обучение по программе первого года переводятся на второй год обучения, не занимавшиеся на первом году обучения могут быть зачислены на второй год по итогам собеседования, анализа творческих работ учащихся, выявления уровня креативности.

Количество детей в группе: по 15 человек на первом году обучения, по 12 человек на втором году обучения.

Срок реализации программы: 2 года.

Объем реализации программы: 288 учебных часов (по 144 часа в год).

Формы и режим занятий: на первом и втором году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Занятия проводятся в групповой и фронтальной форме.

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования» художественной направленности.

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебное помещение, оборудование кабинета:

- экран
- мультимедиа установка
- компьютер
- CD диски
- магнитофон

Обязательным является умывальник для смены воды, мытья рук после работы с красками.

Расходные материалы: наборы цветной бумаги «Вивальди», цветной картон формат А4, бумага для рисования, заготовки из дерева, декоративные камешки, линейки, рабочие тетради, ленты атласные, природный материал, кусочки ткани, цветные нитки, бусы, бисер.

Техническое оснащение: ножницы - 15-20 шт., шило - 5 шт., пистолеты с силиконовым клеем - 15 шт., зубочистки, гуашь темперная - 10-15 наборов, набор кисточек «белка», карандаши простые - 15 шт., фломастеры набор - 15 шт., набор для вышивки - 15 шт.

Планируемые результаты освоения программы

По результатам освоения программы учащиеся должны

Личностные результаты:

- освоить технику объемной и плоскостной аппликации;
- ознакомиться с основными направлениями и особенностями народных промыслов России (Федоскинская миниатюра, Тагильская и Жостовская роспись, Абрамцево-кудринская резьба, Богородская резьба, Ростовская финифть, Палехская миниатюра, Крестецкая строчка, Дымковская игрушка, Вятское кружево, Абашевская игрушка, Каргопольская игрушка, Филимоновская игрушка, Гжель, Тульское оружейное дело, Кубачинская обработка металла и др.);
- знать основные центры художественных промыслов России, особенности их возникновения, различие направлений по росписи по дереву (Городецкая, Мезенская, Полхов-Майданская, Пермогорская, Хохломская, Уфтюжская);
- уметь использовать приемы кистевой росписи элементов Городецкой, Мезенской, Хохломской, Уфтюжской Полхов-Майданской, Пермогорской росписей;
- знать технологический процесс росписи (грунтовка, лакировка);
- знать технику изготовления игрушек из глины (Дымковская, Абашевская игрушка);
- знать основы техники вышивки и декорирования бисером и бусами;
- знать технику безопасности работы с различными материалами.

Предметные результаты:

- научиться владеть необходимыми навыками умениями по изготовлению аппликации;
- уметь анализировать цветовые сочетания;
- освоить графическое изображение фломастерами и составлять композиции;
- создавать тематические эскизы декорирования и росписи различных изделий народных промыслов;
- приобрести навыки росписи по дереву, глине.

Мегапредметные результаты:

- развить художественно-образное, эстетическое мышление, сформировать целостное восприятие мира.
- развить художественный вкус, фантазию

Учебный план 1-го года обучения

№п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: Техника безопасности №1	2	2		Беседа, опрос
2	Работа с бумагой Плоскостная аппликация: Рыбки в аквариуме	4	1	3	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Осеннее дерево	4	1	3	
	Ваза с цветами	8	1	7	
	Аппликация из самоклеющейся бумаги	2	1	1	
	« Мои любимые животные»	2		2	
	Изделие белка	2		2	
	Изделие зайчик	2		2	
3.	Работа с разными материалами	4	1	3	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Новогодние сувениры	10	1	9	
	Сувениры украшения	10	1	9	
	Поздравительные открытки	4	1	3	
4.	Основные разделы народного промысла России: Роспись по дереву как вид декоративно- прикладного искусства	4	1	3	Опрос, учебное тестирование, анализ творческих работ
5	Графические и кистевые росписи	4	1	3	
6	Виды орнаментов	4	1	3	
7	Законы композиции	2	1	1	
8	Основы цветоведения	2	1	1	
9	Подготовка деревянных поверхностей	4	1	3	
10	Народные росписи России Хохломская, Городецкая росписи	24	12	12	
11	Мезенская роспись	12	6	6	
12	Народная русская игрушка- особенности промысла. Дымковская, Каргопольская игрушка	14	4	10	
13	Изготовление сувениров к празднику	4	1	3	
14	Посещение музеев выставок	6		6	
15	Подготовка к мероприятиям, итоговым выставкам	6	1	5	
16	Итоговое занятие	4	1	3	Выставка
	Итого	144	41	103	

Учебный план 2-го года обучения

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: Техника безопасности №1.	2	2		Беседа, опрос
2.	Повторение. Народные росписи России-Хохломская, Городецкая, Мезенская	6	2	4	
3.	Работа с бумагой Плоскостная аппликация: Основные приемы работы с бумагой и картоном	4	1	3	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Осень в парке	4	1	3	
	Натюрморт: «Ваза фруктами и цветами»	8	1	7	
	Аппликация из гофрированной бумаги	4	1	3	
	Изделие «Гофрированные цветы»	2		2	
	Составление композиции из гофрированных цветов	2		2	
	Изделие «Сказочное дерево»	6	1	5	
4.	Папье – маше. Освоение техники, изготовление изделий- основ для росписи (тарелок, мисок и т. д.)	16	2	14	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
5.	Работа с разными материалами: пластилин, соленое тесто, природный материал, нитки, ткань	10	1	9	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Новогодние сувениры	2	1	1	
	Сувениры, украшения	16	1	15	
	Поздравительные открытки	2	-	2	
6.	Повторение разделов народного промысла России: Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства	2	1	1	Опрос, учебное тестирование, анализ творческих работ
7.	Повторение видов орнаментов	2	1	1	
8.	Законы композиции (повторение)	2	1	1	
9.	Основы цветоведения (повторение)	2	1	1	
10.	Народные росписи России: Гжель, Устюжская роспись, Полхов-майданская роспись, Пермогорская роспись. История и особенности	2	1	1	Беседа, опрос
11.	Элементы народной росписи-Гжель. Роспись чашки	6	1	4	
12.	Элементы народной росписи-Устюжская. Роспись деревянной солонки	6	1	5	Контрольные срезы, учебное тестирование,

					выставка
13.	Элементы народной росписи-Плохов-майданская. Роспись деревянной доски	6	1	5	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
14.	Народный русский костюм-головной убор, сарафан, украшение. Элементы вышивки	6	1	4	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
15.	Изготовление кокошника, украшений, серег из бисера, бус, лент	6	1	5	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
16.	Народное творчество – куклы -обереги. Изготовление из ткани, ниток	6	1	5	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
17.	Посещение музеев выставок	6		6	
18.	Подготовка к мероприятиям, итоговым выставкам	6	1	5	
19.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
20.	Итого	144	42	102	

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»**

1. Продолжительность учебного года - 36 недель

Начало занятий:

01 сентября - для групп 2 года обучения;

10 сентября - для групп 1 года обучения (с 1 по 10 сентября – комплектование групп).

Окончание занятий – 25 мая.

2. Объём учебных часов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для групп 1, 2 годов обучения.

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы/направленность	1 год обучения	2 год обучения
«Творческая мастерская»/ Художественная направленность	Количество часов по годам обучения	
	144	144
	Режим работы по годам обучения	
	2 раза в неделю по 2 часа	2 раза в неделю по 2 часа
	Количество часов в неделю	
	4	4
	Количество учебных дней	
	72	72
Продолжительность учебного часа 45 минут		

3. Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи и планируемые результаты 1-го года обучения

Задачи:

Воспитательные

Воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа.

Воспитание интереса и любви к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.

Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.

Воспитание трудолюбия и усидчивости.

Развивающие

Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.

Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно-прикладным творчеством.

Развитие мелкой моторики рук.

Развитие чувства цвета и гармонии.

Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

Развитие коммуникативных способностей ребенка.

Обучающие:

Ознакомление учащихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.

Обучение работы в разных техниках декоративно – прикладного искусства.

Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.

Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Обучение практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно-прикладного творчества.

Постановка руки для правильного выполнения мазка, умение работать с пластичными материалами – пластилин, глина.

Овладение языком кистевого декоративного письма.

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

По результатам освоения программы 1-го года обучения учащиеся должны

Знать:

- плоскостную аппликации;
- основные направления и особенности народных промыслов России (общее представление)
- основные центры художественных промыслов России, особенности их возникновения, различие направлений по росписи по дереву (Городецкая, Мезенская, Майданская, Хохломская,);
- приемы кистевой росписи элементов Городецкой, Мезенской, Хохломской, росписей;
- технологический процесс росписи (грунтовка, лакировка);
- технику изготовления игрушек из глины (Дымковская, Каргопольская игрушка);
- технику безопасности работы с различными материалами.

Уметь:

- владеть необходимыми навыками умениями по изготовлению аппликации;
- анализировать цветовые сочетания;
- освоить графическое изображение фломастерами и составлять композиции;
- создавать тематические эскизы росписи различных изделий народных промыслов;
- приобрести навыки росписи по дереву, глине;

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие: Техника безопасности №1.

Теория: Знакомство с программой «Творческая мастерская». Техника безопасности №1

2. Работа с бумагой. Плоскостная аппликация:

«Рыбки в аквариуме»

Теория: Беседа о видах рыб, живущих дома в аквариуме

Практика: Создание коллективного эскиза на бумаге. Вырезание деталей. Создание композиции. Изготовление работы.

«Осеннее дерево»

Теория: Беседа – дискуссия об особенностях природы, времени года-осени.

Практика: Создание эскиза. Работа с трафаретами. Составление композиции.

Выполнение и оформление аппликационной работы

«Ваза с цветами»

Теория: Беседа – дискуссия.

Практика: Создание эскиза. Работа с трафаретами. Составление композиции. Выполнение и оформление аппликационной работы.

Аппликация из самоклеющейся бумаги.

Теория: Беседа о животных

Практика: «Мои любимые животные». «Изделие белка». «Изделие зайчик»

3. Работа с разными материалами:

Теория: Беседа о работе с различными материалами. Беседа о Новом годе, новогодней елке.

Практика: Изготовление сувенира елочка из шишек.

Изготовление сувенира елочка из ткани.

Изготовление сувенира елочка из бумаги.

Изготовление сувенира Дед Мороз.

Изготовление сувенира Снегурочка.

Изготовление сувенира снежинки.

Изготовление сувенира звезда.

Изготовление сувенира шар - Д-20 мм.

Изготовление сувенира шар - Д-30 мм.

Изготовление сувенира шар - Д-40 мм.

Сборка снеговика из шаров.

Сувениры- украшения:

Теория: Беседа о сувенирах, служащих для украшения интерьера.

Практика: Изготовление сувенира – фонарик.

Поздравительные открытки:

Теория: Рассказ об истории создания поздравительных открыток.

Практика: Открытка-сапожок. Создание эскиза открытки. Подбор материала.

Изготовление элементов. Сборка и оформление.

Практика: открытка-варежка. Создание эскиза. Подбор материала. Изготовление элементов. Сборка и оформление.

4. Основные разделы народного промысла России: Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства.

Теория: беседа - история возникновения и развития крестьянских росписей в различных областях России. Демонстрация образцов, выполненных педагогом и учащимися.

Практика: творческая работа на тему « Русские напевы»

5. Графические и кистевые росписи

Теория: Знакомство с приемами рисования. Кистевые и графические элементы росписи, прорисовка их. Правила подбора кистей для выполнения практических работ.

Практика: Прорисовка полос различной толщины, кругов, спиралей, точек, волнистых линий, штрихов, капелек на листе бумаги. Работа над элементами росписей (листья, капли, веточки, завитки, окружность, и т.д.)

6. Виды орнаментов.

Теория: Беседа - орнаменты народов севера России, Среднего Поволжья, Центральной России. Семантика орнаментов: знак неба, дождя, светил, стихий, растений, земли, охранительные знаки.

Практика: Составление Традиционных орнаментов в круге, квадрате, полосе.

7. Законы композиции.

Теория: Беседа - стилевое единство, выбор композиционного центра, симметрия, ритм, пропорциональность, масштабность, соизмеримость орнамента росписи и формы предмета.

Практика: Составление простейших композиций из элементов росписи в круге и полосе.

8. Основы цветоведения.

Теория: Беседа – сведения о цвете. Цветовой спектр. Основные и дополнительные, холодные и теплые цвета. Ароматические и хроматические цвета.

Практика: Составление световой полосы от светлого к темному.

9. Подготовка деревянных поверхностей.

Теория: Беседа- увлажнение, сушка, шлифовка, тонирование, приготовление краски для фона и покрытие поверхности краской. Лакировка готового росписного изделия.

Практика: Подготовка изделия к лакировке

10. Народные росписи России: Хохломская, Городецкая росписи.

Хохломская роспись.

Теория: Беседа о мастерах росписи деревянной посуды в технике «Хохлома». Знакомство с элементами хохломской росписи.

Практика:

Упражнения в выполнении элементов хохломской росписи: травка, ягодки.

Знакомство с элементами хохломской росписи – усики, завитки, осочка.

Обработка навыка росписи элемента усики в квадрате.

Обработка навыка росписи элемента усики в круге.

Обработка навыка росписи элемента усики в прямоугольнике.

Обработка навыка росписи элемента завитки в квадрате.

Обработка навыка росписи элемента завитки в круге.

Обработка навыка росписи элемента завитки в прямоугольнике.

Создание эскиза на бумаге.

Обработка и подготовка деревянного изделия к работе.

Самостоятельная работа «Золотая Хохлома». Роспись шкатулки.

Создание эскиза на бумаге, роспись изделия.

Городецкая роспись

Теория: Беседа о мастерах Городецкой росписи. Сравнение с хохломской росписью

Практика:

Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (розан и купавка).

Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (листья).

Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (птицы).

Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (лошади).

Роспись круга в Городецкой технике.

Роспись прямоугольника в Городецкой технике.

Роспись праздничного блюда.

Создание эскиза на бумаге.

Обработка и подготовка деревянного изделия к работе.

Работа в цвете.

11. Мезенская роспись.

Теория: Беседа о мезенской росписи. Рассмотрение изделий, которые выполнены в технике Мезенской росписи.

Практика:

Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (лошадка).

Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (птицы).

Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (рыбки).

Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (деревья).

Роспись круга Мезенской росписью. Роспись разделочной доски.

Создание эскиза на бумаге.

Обработка и подготовка деревянного изделия к работе. Работа в цвете.

12. Народная русская игрушка - особенности промысла. Дымковская, Каргопольская игрушка.

Теория: Беседа русской народной игрушки из глины. Общие понятия, особенности росписи игрушек. Дымковская и Каргопольская игрушки - чем похожи и в чем различия.

Практика: Основные приемы лепки, росписи глиняной игрушки. Изготовление детской посуды из шариков: «Ваза», «Чаша», Лепка по образцу коллективного панно «Цветы».

Роспись изделий, оформление работы. Создание эскиза на бумаге. Изготовление игрушек из соленого теста. Обработка и грунтовка изделия. Роспись игрушки. Сушка и покрытие .

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Задачи и планируемые результаты 2-го года обучения

Задачи:

Воспитательные

Воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа.

Воспитание интереса и любви к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.

Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.

Воспитание трудолюбия и усидчивости.

Развивающие

Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.

Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно-прикладным творчеством.

Развитие мелкой моторики рук.

Развитие чувства цвета и гармонии.

Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

Развитие коммуникативных способностей ребенка.

Обучающие:

Ознакомление учащихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.

Обучение работы в разных техниках декоративно – прикладного искусства.

Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.

Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Обучение практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно-прикладного творчества.

Постановка руки для правильного выполнения мазка, умение работать с пластичными материалами – пластилин, глина.

Овладение языком кистевого декоративного письма.

Планируемые результаты освоения программы

По результатам освоения программы 2-го года обучения учащиеся должны

Знать:

- плоскостную аппликацию;
- основные направления и особенности народных промыслов России (Федоскинская миниатюра, Тагильская и Жостовская роспись, Абрамцево-кудринская резьба, Богородская резьба, Ростовская финифть, Палехская миниатюра, Крестецкая строчка, Дымковская игрушка, Вятское кружево, Абашевская игрушка, Каргопольская игрушка, Филимоновская игрушка, Гжель, Тульское оружейное дело, Кубачинская обработка металла и др.);
- основные центры художественных промыслов России, особенности их возникновения, различие направлений по росписи по дереву (Городецкая, Мезенская, Полхов-Майданская, Пермоторская, Хохломская, Уфтяжская);
- приемы кистевой росписи элементов Городецкой, Мезенской, Хохломской, Уфтяжской Полхов-Майданской, Пермоторской росписей;
- технологический процесс росписи (грунтовка, лакировка);
- технику изготовления игрушек из глины (Дымковская, Абашевская игрушка);
- основы техники вышивки и декорирования бисером и бусами;
- технику безопасности работы с различными материалами.

Уметь:

- владеть необходимыми навыками умениями по изготовлению аппликации;
- анализировать цветовые сочетания;
- освоить графическое изображение фломастерами и составлять композиции;
- создавать тематические эскизы декорирования и росписи различных изделий народных промыслов;
- приобрести навыки росписи по дереву, глине;

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие: Техника безопасности №1.

Теория: Знакомство с программой «Творческая мастерская». Техника безопасности №1

2. Повторение. Народные росписи России- Хохломская, Городецкая, Мезенская.

Теория: Беседа - краткое повторение истории возникновения и развития крестьянских росписей в различных областях России. Демонстрация образцов, выполненных педагогом и учащимися.

Практика: творческая работа на тему «Русские матрешки».

3. Работа с бумагой. Плоскостная аппликация: Основные приемы работы с бумагой и картоном.

Теория: Беседа о природе, о временах года, об осени.

Практика: «Осень в парке»

Натюрморт: «Ваза с фруктами и цветами»

Теория: Знакомство с понятием натюрморт

Практика: Изготовление и сборка элементов для работы панно. Оформление работы.

Аппликация из гофрированной бумаги.

Изделие «Гофрированные цветы»

Составление композиции из гофрированных цветов.

Изделие «Сказочное дерево».

Теория: Какие бывают деревья.

Практика: Изготовление элементов дерева.

Сборка элементов на панно. Оформление работы.

4. Папье-маше. Освоение техники, изготовление изделий-основ для росписи (тарелок, мисок и т.д.)

Теория: Общине сведения о технике папье-маше. Техника работы с мокрой бумагой.

Практика: Подготовка материалов. Создание форм. Техника изготовления тарелок, мисок, сушка изделия. Покрытие цветом.

5. Работа с разными материалами: пластилин, соленое тесто, природный материал, нитки, ткань.

Теория: Беседа о различных материалах, которые используются в декоративном творчестве.

Практика: Изделия из пластилина. Создание эскиза. Изготовление элементов. Сборка и оформление работы.

Изделия из соленого теста. Создание эскиза. Изготовление элементов. Сборка и оформление работы.

Изделия из природного материала. Создание эскиза. Изготовление элементов. Сборка и оформление работы.

Изделия из ниток. Создание эскиза. Изготовление элементов. Сборка и оформление работы.

Изделия из ткани. Создание эскиза. Изготовление элементов. Сборка и оформление работы.

Новогодние сувениры.

Теория: Беседа о Новом годе, новогодней елке.

Практика: Изготовление сувенира елочка из бумаги.

Изготовление сувенира Дед Мороз.

Изготовление сувенира Снегурочка.

Изготовление сувенира снежинки.

Изготовление сувенира звезда.

Сувениры- украшения:

Теория: Беседа о сувенирах, служащих для украшения интерьера.

Практика: Изготовление сувенира – фонарик.

Поздравительные открытки:

Теория: Рассказ об истории создания поздравительных открыток.

Практика: Открытка-сапожок. Создание эскиза открытки. Подбор материала. Изготовление элементов. Сборка и оформление.

Практика: открытка-варежка. Создание эскиза. Подбор материала. Изготовление элементов. Сборка и оформление

6. Повторение разделов народного промысла России: Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства.

7. Повторение видов орнаментов.

Теория: Беседа - орнаменты народов севера России, Среднего Поволжья, Центральной России. Семантика орнаментов: знак неба, дождя, светил, стихий, растений, земли, охранительные знаки.

Практика: Составление традиционных орнаментов в круге, квадрате, полосе.

8. Законы композиции(повторение).

Теория: Беседа - стилевое единство, выбор композиционного центра, симметрия, ритм, пропорциональность, масштабность, соизмеримость орнамента росписи и формы предмета.

Практика: Составление простейших композиций из элементов росписи в круге и полосе.

9. Основы цветоведения (повторение).

Теория: Беседа – сведения о цвете. Цветовой спектр. Основные и дополнительные, холодные и теплые цвета. Ароматические и хроматические цвета.

Практика: Составление световой полосы от светлого к темному.

10. Народные росписи России: Гжель, Устюжская роспись, Полхов-майданская роспись, Пермгорская роспись. История и особенности.

Теория: Знакомство с наглядными пособиями, с работами народных мастеров. Виды росписи северных областей России. Использование росписи в быту: фарфор, керамика, посуда, орудия труда, предметы интерьера.

Практика: Творческая работа на тему: «Разнообразие народных промыслов моей Родины».

11. Элементы народной росписи - Гжель. Роспись чашки.

Теория: Отличительные особенности росписи Гжель. Цвет и полутона синего. Характерный рисунок определяющий стиль «Гжель». Элементы росписи.

Практика: Знакомство и обработка письма элементов росписи Гжель.

Роспись круга в технике Гжель.

Роспись чашки.

Создание эскиза на бумаге.

Обработка и подготовка изделия из глины или соленого теста к работе.

Работа в цвете.

12. Элементы народной росписи -Устюжская. Роспись деревянной солонки.

Теория: Отличительные особенности Устюжской росписи. Цвет и характерный рисунок определяющий стиль Устюжской росписи. Элементы росписи.

Практика: Знакомство и обработка письма элементов Устюжской росписи.

Роспись в технике Устюжской росписи.

Создание эскиза солонки на бумаге.

Обработка и подготовка деревянного изделия к работе.

Работа в цвете.

Роспись изделия и покрытие лаком.

13. Элементы народной росписи – Плохов-майданская. Роспись деревянной доски.

Теория: Беседа - ознакомление с художественными и техническими приемами Полхов-майданской росписи.

Практика: Знакомство и обработка росписи элементов полхов-майданской росписи (листья и веточки).

Знакомство и обработка росписи элементов полхов-майданской росписи (Майданская роза).

Знакомство и обработка росписи элементов полхов-майданской росписи (птички – невелички, чудо-петушок).

Создание эскиза деревянной доски на бумаге.

Обработка и подготовка деревянного изделия к работе.

Работа в цвете.

Роспись изделия и покрытие лаком.

14. Народный русский костюм- головной убор, сарафан, украшение.

Элементы вышивки.

Теория: Общее понятие о народном русском костюме, отличительные особенности женского головного убора: кокошника. Символы. Украшения. Вышивки.

Практика: Изучение элементов вышивки. Вышивка крестом. Работа с тканью.

15. Изготовление кокошника, украшений, серег из бисера, бус, лент.

Теория: Знакомство с наглядными пособиями, с работами народных мастеров. Виды украшений разных областей России. Использование в народном костюме вышивки и украшений росписи. Ознакомление с техникой работы с бисером.

Практика: Создание и проработка эскиза кокошника и украшений. Изготовление выкройки кокошника. Обработка его тканью. Разработка и изготовление к кокошнику украшений из бисера, бус, лент.

16. Народное творчество куклы – обереги. Изготовление из ткани, ниток.

Теория: История возникновения вида народного творчества- куклы - обереги.

Особенности изготовления.

Практика: Изготовление куклы «Кубышка-травница». Подготовка материала, сборка, оформление работы.

Изготовление куклы «Солнечный конь». Подготовка материала, сборка, оформление работы.

Изготовление куклы «Купеничка». Подготовка материала, сборка, оформление работы.

Изготовление куклы «Неразлучники». Подготовка материала, сборка, оформление работы.

Изготовление куклы «Подорожница». Подготовка материала, сборка, оформление работы.

**Оценочные и методические материалы.
Методическое обеспечение программы 1-й год обучения.**

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы поведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы	Устный опрос, учебное тестирование
2	Работа с бумагой, плоскостные аппликации	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы аппликаций готовые работы Раздаточные материалы	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
3	Работа с разными материалами, технология изготовления сувениров	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых работ, журналы с наглядными пособиями, раздаточные материалы	Устный опрос, анализ работ
4	Основные разделы народных промыслов и технология росписи, народной игрушки	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Готовые работы, книги с репродукциями известных народных мастеров, раздаточные материалы	Опрос, учебное тестирование, анализ творческих работ
5	Творческие, проектные работы	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых проектных работ, журналы и книги с иллюстрациями.	Защита проектов, мини-выставка
6	Заключительное занятие	Практикум	Практический	Раздаточный материал	Викторина, итоговая выставка работ

Методическое обеспечение программы 2-й год обучения.

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы поведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы.	Устный опрос, учебное тестирование
2	Повторение – народные промыслы России	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы работ мастеров, готовые работы, раздаточные материалы	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
3	Работа с бумагой и картоном, плоскостные аппликации	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
4	Папье – маше. Освоение техники, изготовление основ для росписи	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
5	Работа с разными материалами технология изготовления сувениров	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых работ, раздаточные материалы	Устный опрос, анализ работ
6	Основные разделы народных промыслов и технология росписи, народной игрушки	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Готовые работы, журналы и книги по народному прикладному искусству, раздаточные материалы	Анализ работ
7	Творческие, проектные работы	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых проектных работ, журналы и книги.	Защита проектов, мини-выставка
8	Заключительное занятие	Практикум	Практический	Раздаточный материал	Викторина, итоговая выставка работ

Список литературы для педагога:

- 1.ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
- 2.ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
- 3.ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
- 4.ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, 2011г
- 5.А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 1985г
- 6.А. М. Гукасова. Аппликации, М., 1982г
- 7.О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г
8. Величко И. Роспись: Техники.Приемы.Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС,1999- 176с.ил.- (Энциклопедия)
9. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская» (учебник по трудовому обучению для 2 класса),LINA-PRESS,1997г.
- 10.Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.- СПб.:Паритет, 2007.-128с.

Список литературы для учащихся:

1. М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллин «Валгус», 1988г
2. Г. И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 1985г
3. З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги»,М. Просвещение, 1992г
4. И. М. Агапова, М. А. Давыдова «Лучшие модели оригами для детей», М., «Рипол. Классик дом. 21 век», 2007г
5. Т. Геронимус «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс», 2000г