



*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 380
Красносельского района
Санкт-Петербурга*

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Решение от _____
протокол № _____



УТВЕРЖДЕНА
приказом № _____ от _____
Директор ГБОУ СОШ №380
О.Н. Агунович

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:

**Илатовская Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Программа «Рукодельница» является дополнительной образовательной программой художественной направленности и нацелена на развитие эстетического вкуса обучающихся и творческих способностей.

Программа носит практико – ориентированный характер и дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что ребенок может позволить себе заниматься творчеством, побуждающим приобретать знания и умения, необходимые для работы с различными инструментами, материалами, применять и изобретать разнообразные технологии для достижения поставленной цели. Создание различных декоративных поделок может стать дополнительным импульсом к раскрытию творческого потенциала, оказывающего благотворное влияние на всестороннее развитие личности обучающихся.

Новизна и отличительные особенности

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время

Новизна данной программы заключается в том, что обучение строится по принципу проектной деятельности. От проекта к проекту дети обучаются непосредственно в процессе изготовления конкретного изделия и с каждым завершённым изделием узнают и отрабатывают новые приемы, получают навыки работы с различными поделочными материалами. Такой метод обучения в процессе работы весьма эффективен.

Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке. Дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды проектных работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно.

По окончании работы над проектом проходит обсуждение выполненных работ, устраивается своеобразная мини – выставка, что позволяет детям объективно оценить результаты своей деятельности и получить стимул для реализации новых идей.

Отличительной особенностью программы является принцип дозированности учебного материала, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку при выборе дизайна, отделки изделия.

Программа объединения «Рукодельница» формирует эколого-эстетические ценностные ориентации обучающихся. В процессе изучения курса девочки учатся своими действиями минимизировать вредное воздействие отходов различных материалов на окружающую среду. Это отражается в работе с лоскутом, во вторичном использовании джинсовой ткани. Что актуально в современных условиях экологического кризиса, преодоление которого возможно только через формирование общественного сознания, проникновение экологических идей, знаний в жизнь общества и каждого человека.

Адресат программы

Программа направлена на обучение детей 8 - 12 лет.

При реализации программы учитываются возрастные психологические и психофизиологические особенности детей школьного возраста. В работе педагога со школьниками подросткового возраста, приходится учитывать ряд условий: их деятельность ограничена рамками более простых видов труда, а трудовые умения и навыки только приобретаются в школьных мастерских, в кружках и т. д. В то же время подросткам более свойственны значительный взлет стремления к творческому поиску, жажда открывать новое. Учащиеся уже овладели определенной системой знаний, некоторыми умениями и навыками труда. Они стремятся активно использовать свои знания и умения, испытывают потребность утвердить себя в глазах окружающих.

Цель и задачи программы:

Ведущая идея данной программы — вызвать у детей интерес к творчеству; пробудить желание творить самостоятельно.

Цель работы объединения:

Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации учащихся, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать познавательный интерес к изучению истории декоративно-прикладного творчества.
- Формировать умения техники исполнения изделий из различных материалов.
- Формировать приемы работы с лоскутом, тканью, фетром и другими материалами.
- Формировать умения работы на швейной машине с различными материалами.
- Формировать умение утюжить изделие.

Развивающие:

- Формировать умение постановки цели деятельности и ее планирования.
- Формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.

- Формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе изготовления коллективных изделий.
- Формировать потребность познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.
- Формировать умение классифицировать виды декоративно-прикладного искусства по существенным признакам.
- Формировать умение классифицировать современные материалы, ткани, пряжу, фурнитуру.

Воспитывающие:

- Формировать нравственно-этическое оценивание последствий своих действий в социокультурной среде.
- Формировать эмоционально-ценностное позитивное отношения к прекрасному.
- Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата своей работы.
- Способствовать формированию экологической культуры труда.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Наполняемость группы: 12- 15 человек.

Состав группы: постоянный, набор детей – свободный.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания спицами и крючком.

Сроки и этапы реализации программы

Сроки реализации программы: 2 года

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися приемами ручной художественной вышивки, работу с лоскутом: изготовление народной куклы, мягкой игрушки, сувениров. Программа второго года предусматривает знакомство с миром ручного и машинного шитья, изготовление различных декоративных изделий из ткани, фетра и других текстильных материалов.

Формы и режим занятий

Формы занятий: индивидуальная, групповая

При организации трудовой деятельности подростков педагог делает акцент на создание общей установки школьников на творчество: введение соответствующих форм работы, выдвижение творческих задач, продумывание девизов, лозунгов, под которыми проходит работа, определение системы педагогических ситуаций, стимулов, направленных на воспитание у учащихся личностной основы творчества, на учет результатов воспитания.

Наряду с индивидуальными заданиями широко применяются групповые формы деятельности, благодаря которым дети учатся решать трудовые проблемы сообща, сотрудничать в труде.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю.

Количество часов в неделю: - 4 часа, в год – 144 часа

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Инструменты и материалы для работы:

Инструменты:

- иглы для ручной вышивки, для ручного шитья;
- наперсток;
- пяльцы;

- ножницы;
- швейная машина;
- утюг;
- гладильная доска.

Материалы:

- ткань для вышивки, канва;
- нитки для вышивки (мулине, ирис, гарус);
- ленты для вышивки;
- нитки швейные;
- лоскут хлопчатобумажный, льняной;
- ткани в ассортименте;
- фетр;
- синтетический или натуральный наполнитель (синтепон, синтепух, холлофайбер);
- картон, бумага, карандаши;
- клей «Момент», ПВА
- пенопласт
- фурнитура (искусственные глаза, бусины, замки, пряжки и т.д.)

Натуральные объекты и дидактические материалы

- тематические инструкционные карты;
- альбомы с образцами вышивки;
- журналы по рукоделию;
- образцы готовых декоративно-прикладных изделий

Компьютерные и коммуникативные средства

- видеоролики;
- тематические презентации

Особенности организации образовательного процесса

Для того чтобы деятельность ребят была успешной, следует выработать специальные приёмы организации работы. В этом случае преподавателю следует:

- давать ребёнку во время работы возможность отвлечься, отдохнуть;
- не торопить ребёнка с обдумыванием и ответом;
- часто оказывать индивидуальную помощь;
- путём правильной тактики опросов и поощрений нужно формировать у детей уверенность в своих силах и возможностях;
- осторожно оценивать неудачи;
- создавать тихую атмосферу в кабинете занятий.

Поэтому ещё одной отличительной особенностью программы можно считать то, что на каждом занятии уделяется время здоровьесберегающим приемам: проводятся физкультминутки, гимнастика для рук, «пальминг» для глаз, используются элементы психотехники. Эффект расслабления нервной системы (психологическая релаксация) при больших нагрузках и усталости достигается с использованием аудиовизуальных каналов восприятия (слушание записи звуков живой природы: морского прибоя, щебетания птиц или шума ветра).

Планируемые результаты

Личностные:

Учащийся научится с помощью педагога:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов своей деятельности.
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.
- Понимать исторические аспекты декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Учащийся научится с помощью педагога:

- Формулировать цель деятельности на занятии.
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий).
- Предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.
- Работая по плану составленному совместно с педагогом, использовать необходимые средства (рисунки, картинки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, выкроек, схем).
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с педагогом).

Познавательные УУД:

Учащийся научится с помощью педагога:

- Наблюдать конструкции и объекты декоративно-прикладного искусства, творчество мастеров-прикладников.
- Понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для прикладной работы материалы.
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.
- Искать и отбирать необходимую для выполнения задания информацию в книгах, журналах, энциклопедиях, Интернет-ресурсах (иллюстрация, схема, чертеж, рисунок, текст);
- Приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов, выполнения поисковых упражнений;
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать, проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения заданий.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится с помощью педагога:

- Вести небольшой познавательный диалог по теме занятия.
- Вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни.
- Слушать педагога и других воспитанников, высказывать свое мнение.
- Выполнять предлагаемую работу в группе.

Предметные:

1 год обучения.

Учащийся будет **знать:**

- элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность);
- понятие гармонии предметов и окружающей среды;
- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, раскрой, сборка изделия, соединение деталей, оформление;
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в работе;
- основной алгоритм проектной деятельности;
- свойства синтетических тканей для изготовления декоративных цветов;
- основы лоскутного шитья;
- основные приемы работы с фетром;
- технику выполнения аппликации из ткани;
- способы вторичного использования джинсовой ткани;
- отличие объемных игрушек от плоских;
- понятие об электрической швейной машине;
- технику безопасности при работе на швейной машине.

Учащийся будет **уметь**:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- самостоятельно выполнять проектные изделия;
- организовывать выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать приобретенные знания и умения в собственной творческой деятельности.

2 год обучения.

Учащийся будет **знать**:

- элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность);
- понятие гармонии предметов и окружающей среды;
- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, раскрой, сборка изделия, соединение деталей, оформление;
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в работе;
- основной алгоритм проектной деятельности;
- свойства синтетических тканей для изготовления декоративных цветов;
- основы лоскутного шитья;
- основные приемы работы с фетром;
- технику выполнения аппликации из ткани;
- способы вторичного использования джинсовой ткани;
- отличие объемных игрушек от плоских;
- понятие об электрической швейной машине;
- технику безопасности при работе на швейной машине.

Учащийся будет **уметь**:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- самостоятельно выполнять проектные изделия;
- организовывать выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать приобретенные знания и умения в собственной творческой деятельности

**Учебный план образовательной программы «Рукодельница»,
1 год обучения**

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Устный опрос, учебное тестирование
2	Веселый лоскуток	3	7	10	Устный опрос, учебное тестирование, анализ готовых работ
2.1	<i>Ручные работы</i>	2	4	6	
9.21	<i>Творческий проект</i>	1	7	8	
2.2	<i>Кинусайга</i>	1	3	4	
9.22	<i>Творческий проект</i>	1	11	12	
3	Народная кукла	5	11	16	Устный опрос, анализ готовых работ
4	Волшебные узоры	4	8	12	
4.1	<i>Контурная вышивка</i>	2	4	6	Устный опрос, анализ готовых работ
9.41	<i>Творческий проект</i>	1	9	10	
4.2	<i>Вышивка крестом</i>	2	4	6	
9.42	<i>Творческий проект</i>	1	11	12	
5	Фетровые фантазии	1	3	4	Устный опрос, анализ готовых работ
9.5	<i>Творческий проект</i>	1	5	6	
6	Подарки близким	2	6	8	Устный опрос, анализ готовых работ
6.1	<i>Дела сердечные</i>	1	3	4	
9.61	<i>Творческий проект</i>	1	5	6	
6.2	<i>23 февраля</i>	0,5	1,5	2	
9.62	<i>Творческий проект</i>	0,5	3,5	4	
6.3	<i>8 Марта</i>	0,5	1,5	2	
9.63	<i>Творческий проект</i>	0,5	3,5	4	
7	Вторая жизнь старых вещей. Джинс	1	3	4	Устный опрос, анализ готовых работ
9.7	<i>Творческий проект</i>	1	9	10	
8	Предметы домашнего уюта	1	1	2	Устный опрос, анализ готовых работ
9.9	<i>Творческий проект</i>	1	11	12	
9	Творческие, проектные работы	9	75	84	Мини-выставка, защита творческих работ
10	Итоговое занятие.	2		2	Итоговая выставка, викторина
	ИТОГО	30	114	144	

**Учебный план образовательной программы «Рукодельница»,
2 год обучения**

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Устный опрос, учебное тестирование
2	Цветы из ткани	2	4	6	Устный опрос, анализ готовых работ
9.2	<i>Творческий проект</i>	1	7	8	
3	Мягкая игрушка	6	6	12	Устный опрос, мини-выставка, анализ готовых работ
9.3	<i>Творческий проект</i>	1	7	8	
4	Волшебные узоры. Вышивка лентами	2	4	6	Устный опрос, мини-выставка, анализ готовых работ
9.4	<i>Творческий проект</i>	1	7	8	
5	Новогодний серпантин	3	3	6	
9.5	<i>Творческий проект</i>	1	11	12	
6	Фетровые фантазии	1	3	4	Устный опрос, мини-выставка, анализ готовых работ
9.6	<i>Творческий проект</i>	1	9	10	
7	Веселый лоскуток.	2	6	8	Мини-выставка, анализ готовых работ
7.1	<i>Лоскутное шитье</i>	1	3	4	
9.71	<i>Творческий проект</i>	1	7	8	
7.2	<i>Машиная аппликация из ткани</i>	1	3	4	
9.72	<i>Творческий проект</i>	1	11	12	
8	Вторая жизнь старых вещей	2	6	8	Устный опрос, анализ готовых работ
8.1	<i>Джинсовые переделки</i>	1	3	4	
9.81	<i>Творческий проект</i>	1	9	10	
8.2	<i>Изделия из пластика</i>	1	3	4	Мини-выставка, анализ готовых работ
9.82	<i>Творческий проект</i>	1	13	14	
9	Творческие, проектные работы	9	81	90	Мини-выставка, защита творческих работ
10	Итоговое занятие.	2		2	Итоговая выставка, викторина
	ИТОГО	31	113	144	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Ознакомление с программой первого года обучения. Беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий. Организация рабочего места. Беседа о гигиене и ЗОЖ. Инструктаж по технике безопасности. Виды декоративно-прикладного творчества. Демонстрация готовых изделий, фото- и видеоматериалов.

2. Веселый лоскуток.

2.1 Ручные работы (6 часов)

Теория. Правила техники безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами. Приемы ручного шитья. Соединительный шов, стежок «назад иголку», петельный шов. Соединение деталей игольницы, набивка, отделка. Возможные варианты изделия из лоскута. Ручная аппликация из ткани, фетра.

Практика. Изготовление подушечки- игольницы «Шляпка», выполнение лоскутного изделия с ручной аппликацией.

2.2 Кинусайга

Теория. Техника выполнения аппликации кинусайга. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом, ножницами.

Практика. Разработка эскиза лоскутной аппликации. Выполнение аппликации в технике кинусайга.

3. Народная кукла (16 часов)

Теория. История народной куклы. Типы и назначения народных кукол. Простые куклы на основе квадрата-ткани. «Пеленашка». Особенности народного костюма. «Утешница». Сила оберега. Кукла «Подорожница». Всякому времени свой час. «День и ночь». Узелковые игровые куклы. «Бессоница». «Зайчик на пальчик». Традиционный русский костюм. Кукла в русском костюме. Куклы- закрутки. Куклы в народных сказках. «Матушкина куколка».

Практика. Выполнение эскизов народных кукол. Изготовление кукол «Отдарок за подарок», «Утешница», «Подорожница», «День и ночь», «Бессонница», «Зайчик на пальчик», «Желанница», «Матушкина куколка».

4. Волшебные узоры (12 часов)

4.1 Контурная вышивка (6 час)

Теория. История народной вышивки. Технология вышивки простыми швами (тамбурный, стебельчатый и др.). Вышивка «рококо».

Практика. Выбор узора. Перевод рисунка на ткань. Цветовое решение в вышивке. Подбор ниток. Вышивка по рисованному контуру.

4.2 Вышивка крестом (6 час)

Теория. Техника выполнения вышивки крестом. Материалы, инструменты, составление схем. Новогодние сувениры с вышивкой. Символ 2018 года.

Практика. Выполнение мини- вышивки крестом. Изготовление вышивки новогодней собачки.

5. Фетровые фантазии (6 часов)

Теория. Особенности работы с фетром. Правила техники безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами. Петельный шов.

Практика. Изготовление сувенира «Совушка»

6. Подарки близким (6 час)

Теория. История праздника День Святого Валентина. Валентинки. Сувениры для мужчин. Подарок папе, брату, другу. Сувениры в подарок к 8 Марта. Подарок маме, бабушке, подруге. Возможные варианты.

Практика. Изготовление валентинки. Эскизный проект подарка к 23 февраля. Эскизный проект подарка к 8 Марта.

7. Вторая жизнь старых вещей. Джинсовые переделки (4 час)

Теория. Вторичное использование джинсовой ткани. Изделия из старых джинсов.

Практика. Косметичка из джинсовой ткани. Изготовление косметички.

8. Предметы домашнего уюта (2 час).

Теория. Технология изготовления чехлов на диванные подушки.

Практика. Выполнение эскиза диванной подушки

9. Творческие, проектные работы (84 час)

Теория. Творческое проектирование. Организация работы над проектом. Выбор изделия, изготовление эскизов, выкройки. Планирование работы. Защита проекта.

Практика.

Творческая работа №1 «Мой лоскутный сувенир»

Возможные варианты: лоскутная игольница, чехол для мобильного телефона, брелок, подвеска, украшение для сумки.

Творческая работа №2 «Вышивка для мамы. Подарок ко Дню матери»

Возможные варианты: настенное панно, открытка с вышивкой.

Творческая работа №3 «Мой новогодний вышитый сувенир»

Возможные варианты: Сувениры к Новому году с использованием вышивки крестом. Фигурки символа 2018 года (собачка, щенок), фетровые или лоскутные мягкие игрушки на ёлку (Дед Мороз, снеговик, рождественский сапожок и т. п.).

Творческая работа №4 «Сувенир из фетра»

Возможные варианты: Чехол для мобильного телефона, сувениры, подвески, куклы, фигурки животных и т. п.

Творческая работа №5 «Моя валентинка»

Творческая работа №6 «Мой подарок папе (брату, другу)»

Возможные варианты: Чехол для мобильного телефона или планшета, пенал, сумка для мелочей, визитница, брелок для ключей

Творческая работа №7 «Мой подарок маме (бабушке, подруге)»

Возможные варианты: Прихватка, косметичка, цветы из ткани, декоративное панно, диванная подушка, сумочка.

Творческая работа №8 «Старые джинсы на новый лад»

Возможные варианты: Сумка, косметичка, пенал, прихватка, юбка, фартук.

Творческая работа №9 «Аппликационное панно в технике кинусайга»

Творческая работа №10 «Изготовление чехла на диванную подушку по эскизу»

10. Заключительное занятие (2 часа).

Теория. Викторина. Организация выставки творческих работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов обучения. Награждение.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Ознакомление с программой второго года обучения. Беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий. Организация рабочего места. Беседа о гигиене и ЗОЖ. Инструктаж по технике безопасности. Виды декоративно-прикладного творчества. Демонстрация готовых изделий, фото- и видеоматериалов.

2. Цветы из ткани (6 часов)

Теория. Виды и свойства синтетических тканей, применяемых для изготовления цветов. Технология изготовления цветов из подкладочной синтетической ткани. Выкройки. Правила сборки цветка. Отделка, декорирование. Техника безопасности при работе со свечой.

Практика. Раскрой деталей цветка. Обработка срезов деталей над пламенем свечи. Сборка цветка, декорирование и отделка.

3. Мягкая игрушка (12 час).

Теория. Материалы, инструменты. Виды швов для изготовления набивной мягкой игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила раскроя. Технология изготовления различных частей игрушки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Способы отделки и украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

Практика. Выполнение эскиза мягкой игрушки «Сова». Построение выкройки по эскизу. Раскрой деталей игрушки «Сова». Обработка деталей кроя. Набивка деталей. Сборка игрушки. Окончательная отделка игрушки «Сова».

4. Волшебные узоры. Вышивка лентами (6 час)

Теория. Технология вышивки лентами. Цветовое решение в вышивке. Подбор лент.

Практика. Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки.

Лоскутная мозаика (12 час)

Теория. История лоскутного шитья. Материалы, инструменты. Шаблоны для раскроя. Правила техники безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами. Швейная машина. Правила безопасной работы. Лоскутные изделия для кухни. Прихватки, салфетки, подставки под горячее. Игрушки- сувениры из лоскута.

Практика. Изготовление лоскутного блока по схеме «колодец». Изготовление прихватки в технике лоскутного шитья. Изготовление игрушки – сувенира из лоскута.

5. Новогодний серпантин (6 час)

Теория. Новогодняя открытка. Применение различных техник рукоделия для создания новогодней открытки. Новогодние сувениры. Символ 2019 года.

Практика. Выполнение эскиза новогодней открытки. Изготовление новогодней открытки. Изучение возможных вариантов и выбор новогоднего сувенира для изготовления.

6. Фетровые фантазии (4 час)

Теория. Мобиль из фетровых фигурок.

Практика. Изготовление мобиля из фетровых игрушек.

7. Веселый лоскуток. Лоскутное шитье (4 час)

Теория. Лоскутное шитье и современная мода. Варианты лоскутных изделий.

Практика. Разработка эскиза лоскутного блока. Изготовление шаблонов. Изготовление лоскутного блока для прихватки. Изготовление прихватки.

8. Вторая жизнь старых вещей (8 час).

8.1 Джинсовые переделки (4 час)

Теория. Вторичное использование джинсовой ткани. Изделия из старых джинсов.

Практика. Рюкзак из джинсовой ткани. Изготовление рюкзака.

8.2 Изделия из пластика (4 час)

Теория. Варианты изготовления декоративных изделий из пластиковых бутылок. Технология изготовления декоративных изделий из пластика.

Практика. Выполнение эскиза декоративного изделия из пластика. Изготовление бабочек из пластиковой бутылки.

9. Творческие, проектные работы (90 час)

Теория. Творческое проектирование. Организация работы над проектом. Выбор изделия, изготовление эскизов, выкройки. Планирование работы. Защита проекта.

Практика.

Творческая работа №1 «Декоративные цветы как элемент дизайна»

Возможные варианты: Отделка цветами ободка, заколки для волос, браслета, чехла на диванную подушку, декоративного панно.

Творческая работа №2 «Изготовление мягкой игрушки»

Возможные варианты: куклы, фигурки животных и т. п.

Творческая работа №3 «Вышивка для мамы. Подарок ко Дню матери»

Возможные варианты: Панно, открытка, косметичка, сумочка.

Творческая работа №4 «Мой новогодний сувенир»

Возможные варианты: Фигурки символа 2019 года (поросенок, свинка). Мягкие игрушки на ёлку (Дед Мороз, снеговик и т. п.)

Творческая работа №5 «Мобиль, композиция из фетровых игрушек»

Творческая работа №6 «Проект лоскутного изделия»

Возможные варианты: Прихватка, косметичка, декоративное панно, диванная подушка, сумочка.

Творческая работа №7 «Старые джинсы на новый лад»

Творческая работа №8 «Аппликационное панно».

Творческая работа №9 «Изготовление декоративного изделия из пластика»

Заключительное занятие (2 часа).

Теория. Викторина. Организация выставки творческих работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов обучения. Награждение.

Методическое обеспечение программы

1-й год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы поведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы.	Устный опрос, тестирование (тест №1)
2	Веселый лоскуток	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы тканей, готовые работы Раздаточные материалы	Устный опрос, анализ работ
3	Народная кукла	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых работ, журналы по рукоделию, раздаточные материалы	Устный опрос, анализ работ
4	Волшебные узоры	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Готовые работы, журналы по рукоделию, раздаточные материалы	Анализ работ, тестирование (тест №2).
5	Фетровые фантазии	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых работ, журналы по рукоделию, раздаточные материалы	Устный опрос Анализ работ
6	Подарки близким	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых работ, журналы по рукоделию, раздаточные материалы	Анализ работ.
7	Вторая жизнь старых вещей.	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых работ, журналы по рукоделию, раздаточные материалы	Устный опрос Анализ работ
8	Предметы домашнего	Объяснение, беседа,	Объяснительно-иллюстративный,	Образцы готовых работ,	Устный опрос

	уют	практическая работа	практический, репродуктивный, частично-поисковый	журналы по рукоделию, раздаточные материалы	Анализ работ
9	Творческие, проектные работы	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых проектных работ, журналы по вязанию.	Анализ творческих работ
10	Заключительное занятие	Практикум	Практический	Раздаточный материал	Викторина

В течение учебного года осуществляется комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных учащимися; контроль осуществляется на конец первого полугодия и конец учебного года.

Способы проверки знаний - защита творческих работ, учебное тестирование (см. Приложение 1), викторина (см. Приложение 2).

2-й год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы поведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы.	Устный опрос, тестирование (тест №1)
2	Цветы из подкладочной ткани	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы тканей, готовые работы Раздаточные материалы	Устный опрос, анализ работ
3	Мягкая игрушка	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы готовых работ, журналы по рукоделию, раздаточные материалы	Устный опрос, анализ работ
4	Волшебные узоры. <i>Вышивка лентами</i>	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Готовые работы, журналы по рукоделию, раздаточные материалы	Анализ работ, тестирование (тест №2).
5	Новогодний серпантин	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы готовых работ, журналы по рукоделию, раздаточные материалы	Устный опрос Анализ работ
6	Фетровые фантазии	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы готовых работ, журналы по рукоделию, раздаточные материалы	Анализ работ.
7	Веселый лоскуток.	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы готовых работ, журналы по рукоделию, раздаточные материалы	Устный опрос Анализ работ
8	Вторая жизнь старых вещей	Объяснение, беседа, практическая	Объяснительно- иллюстративный, практический,	Образцы готовых работ, журналы по	Устный опрос Анализ

		работа	репродуктивный, частично- поисковый	рукоделию, раздаточные материалы	работ, письменный опрос (Приложение №3)
9	Творческие, проектные работы	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы готовых проектных работ, журналы по вязанию.	Анализ творческих работ
10	Заключительное занятие	Практикум	Практический	Раздаточный материал	Викторина

Формы подведения итогов реализации программы:

Участие в выставках (выставки коллектива по итогам полугодия, года, районных, городских, всероссийских выставках), итоговая творческая работа в конце учебного года, проведение открытых занятий для родителей, оформление фотографий с лучшими работами учащихся в виде презентации, альбома или печатного издания.

Техническое и материальное оснащение программы Инструменты и материалы для работы:

Инструменты:

- швейные принадлежности (иглы трикотажные, нитки);
- ножницы;
- швейная машина
- утюг;
- гладильная доска.

Материалы:

- ткань хлопчатобумажная (бязь, сатин, ситец, джинсовая);
- ткань синтетическая подкладочная;
- клеевой флизелин или дублерин;
- синтетический или натуральный наполнитель (синтепон, синтепух, холафайбер);
- картон, бумага, простые карандаши;
- клей ПВА, «Момент», клеевой пистолет»;
- фурнитура (искусственные глаза, бусины, замки, пряжки и т.д.)

Методическая литература для учителя:

1. «Шьём из лоскутков.» ВНЕШСИГМА АСТ. МОСКВА 2000
2. И.А. Агапова. М.А. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками» МОСКВА АЙРИС ПРЕСС 2004
3. Т.И.Ерёменко Е.С. Забалуева «Технология ручной вышивки» МОСКВА «Просвещение» 2000
4. Т.И.Ерёменко «Рукоделие» МОСКВА ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1992
5. Программы для общеобразовательных учебных заведений «Художественная вышивка и художественное вязание» МОСКВА «Просвещение» 1994
6. Журналы: «Валентина», «Диана», «Лена», «Ручная работа», «Лиза»
7. «Энциклопедия для женщин» «Идеал», 1993 Ассоциация «Астор»
8. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
9. Марьина. Ю. Коллажи и панно. –М.: «Ниола 21-й век», 2005г.
10. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.
11. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.
12. Румянцева. Е. Украшения для девочек. -М.: «Айрис-Пресс», 2006г.
13. Терешкевич.Т. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. –Р-н-Д.: «Феникс». 2004г

Методическая литература для детей:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.
2. Грачева Т. И. Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1990.
3. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.
4. «Шьём из лоскутков.» ВНЕШСИГМА АСТ. МОСКВА 2000
5. И.А. Агапова. М.А. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками» МОСКВА АЙРИС ПРЕСС 2004
6. Т.И.Ерёменко Е.С. Забалуева «Технология ручной вышивки» МОСКВА «Просвещение» 2000
7. .И.Ерёменко «Рукоделие» МОСКВА ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1992
8. Журналы: «Валентина», «Диана», «Лена», «Филейное вязание».
9. Н.В. Ерзенкова «Искусство красиво одеваться» Рига 1999
10. Для вас, девочки!: Сборник / Сост. Т.И. Махалова. – Новосибирск: Дет. лит.1993.

Интернет- ресурсы:

- [Архив учебных программ](#)
- [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](#)
- [Открытый класс](#)
- [Педсовет](#)
- [Сеть творческих учителей](#)
- [Учительский портал](#)
- [Завуч-инфо](#)
- [Про школу](#)
- [Дом – полная чаша](#)
- [Творчество для детей и взрослых](#)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

ТЕСТ №1

«Правила техники безопасности»

1. Закончите фразу:

«Иглы и булавки нужно хранить _____.»

2. Найдите ошибку:

При работе на швейной машине:

- А. Волосы спрятать под косынку.
- В. На машину не класть посторонние предметы.
- С. Нажимать на пускорегулирующую педаль резко и сильно.
- Д. Наклониться вперёд к машине под углом 45^0

3. Выберите правильный ответ.

Класть ножницы на рабочий стол нужно:

- А. Сомкнутыми лезвиями от работающего
- В. Сомкнутыми лезвиями на работающего
- С. Разомкнутыми лезвиями от работающего

4. Дополните правила техники безопасности при работе с утюгом (запишите букву и недостающее слово или несколько слов):

- А. Проверить исправность шнура.
- В. Включать и выключать утюг, держась _____ руками за _____.
- С. Ставить утюг _____
- Д. Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
- Е. Следить за правильной установкой положения терморегулятора.
- Ф. По окончании работы _____ утюг.

5. Выберите правильный ответ.

При работе на швейной машине расстояние между работающим и столом должно составлять:

- А. 10 – 15 см.
- В. 1,2 м.
- С. 0,1 дм.

Приложение №2

ТЕСТ №2

«Лоскутная мозаика»

Вопрос № 1

Теплые цвета:

- ☐ красный
- ☐ оранжевый
- ☐ желтый
- ☐ зеленый
- ☐ фиолетовый

Вопрос № 2

К гигиеническим свойствам тканей не относятся ...

- ☐ теплозащитность
- ☐ сминаемость
- ☐ гигроскопичность

Вопрос № 4

Ткань окрашенная в один цвет называется?

- ☐ окрашенной
- ☐ однотонной
- ☐ гладкокрашенная
- ☐ отбеленная

Вопрос № 5

Подготовка материалов лоскутной пластики к работе включает в себя следующие процессы:

- ☐ определение прочности окраски
- ☐ стирка
- ☐ кипячение
- ☐ подбор по цвету
- ☐ подбор по фактуре и рисунку

Вопрос № 6

В цветовой круг не входят цвета:

- ☐ красный
- ☐ синий
- ☐ белый
- ☐ желтый
- ☐ черный
- ☐ фиолетовый

Вопрос № 7

Какая ткань самая гладкая?

- ☐ хлопчатобумажная
- ☐ льняная
- ☐ шелковая

Вопрос № 8

Долевая нить при растяжении ...

- ☐ изменяет длину
- ☐ не изменяет длину

Вопрос № 9

Нить уток определяет в ткани ...

- ☐ ширину
- ☐ длину
- ☐ середину

Вопрос № 10

В технике лоскутной пластики можно изготовить:

- ☐ декоративную салфетку
- ☐ прихватку
- ☐ банное полотенце
- ☐ простынь
- ☐ фартук для кухни

Вопрос № 11

Материалами для лоскутной пластики являются:

- ☐ ткани
- ☐ бумага
- ☐ кружева
- ☐ тюль
- ☐ ленты

Вопрос № 12

В лоскутной пластике шаблоны из картона используются для:

- ☐ раскрой элементов изделия
- ☐ для соединения деталей между собой
- ☐ для соединения с подкладкой

Вопрос № 13

Лоскутная пластика это ...

- ☐ декоративное искусство
- ☐ изобразительное искусство
- ☐ отделка швейных изделий

**Опросник
обучающихся по модулю «Мягкая игрушка»**

*Отметьте знаком « + » те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный
ответ*

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Материалы для изготовления мягкой игрушки.			
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха.			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
	Можешь ли ты?			
6	Работать с выкройками (уменьшение, увеличение).			
7	Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.			
8	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			