



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 380
Красносельского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Решение от 30.08.2018
протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛЕПКА»

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Басова Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «лепка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся.

Программа декоративно-прикладного творчества относится к **художественной направленности** дополнительного образования детей и предусматривает общекультурный уровень её освоения.

Актуальность программы

Лепка из пластилина это занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, развивается мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений. Занятия лепкой являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, показывая свои работы.

Отличительные особенности программы.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время в умах и душах людей нашей страны происходит переоценка ценностей, зачастую приоритетную роль играют материальные блага, а развитие духовных качеств отходит на второй план. Имеется ли путь, который может изменить это направление развития нашего общества?

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к окружающему миру. Тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи на начальном этапе придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного, и не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое

развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов:

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приёмами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, они называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Адресат программы:

Программа рассчитана на учащихся имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и обладающие какими-либо минимальными знаниями в области художественно-эстетической направленности. Прием на обучение проводится на основании заявления родителей (законных представителей ребенка.) Обучающиеся объединяются в группы с учетом психологических особенностей и их творческих наклонностей. Набор в группы осуществляется в установленные учреждением сроки.

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина, развитие творческого потенциала учеников. Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-целостного эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном нравственном пространстве культуры.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный

- практическая работа
- физкультминутки
- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места)

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение. Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Знакомить детей с основными видами лепки;
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям;
- ✓ Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- ✓ Формировать эстетический и художественный вкус.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- ✓ Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- ✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учащиеся должны знать:

- *правила организации рабочего места;
- *правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- *названия и назначение инструментов;
- *названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- *исходные формы изделий;
- *приемы доработки исходных форм;
- *последовательность технологических операций.
- *культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- *правильно организовать рабочее место;

- *пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- * соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- *выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- *правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- *использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- *пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- *самостоятельно выполнять несложное изделие;
- *оформлять готовое изделие;
- *правильно вести себя в общественных местах;
- *оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- *организовывать свое рабочее место и досуг;
- * заботиться о своем здоровье

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- *Учитель для ученика, а не ученик для учителя.
- *Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
- *Нет предела совершенствованию.
- *Учет психофизических особенностей детей.
- *Создание атмосферы успеха.

Педагогические приёмы:

- *формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- *организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- *стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка и т.д.);
- *сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- *свободного выбора.

Условия реализации программы

Условия набора: Группа первого года обучения набирается в количестве 15 человек. В группу могут записаться не только учащиеся школы, но и все желающие в возрасте от 7 до 11 лет. В группу второго года обучения учащиеся переходят из первого года обучения. Количество человек в группе составляет - 12 человек. Также в группу могут входить все желающие, которые успешно прошли тестирование по программе первого года обучения и имеют личные достижения в области лепки.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся по 2 академических часа, количество часов в неделю - 4 часа, 144 часа в год - первый год обучения. Второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю - 4 часа, 144 часа в год. Продолжительность 2-х лет обучения - 288 часов.

Кадровое обеспечение: Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

Формы занятий Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном

подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей. Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками

Формы организации учебной деятельности:

- *индивидуальная
- *групповая
- *выставка
- *экскурсия
- *творческий конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Методы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

Словесный: объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, словесная инструкция;

Наглядный: показ, наблюдение, демонстрация приемов работы; практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. одежда, (лучший вариант рабочей одежды – старая папина футболка). В ней ребенок закрыт со всех сторон, а рукава футболки спускаются как раз до его запястий;

2. нож (стёк);

3. материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением;

4. доска для лепки.

Дополнительное оборудование:

1. заостренные спички или зубочистки;

2. картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину;

3. небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки;

4. картонная коробка для хранения изделий;

5. мягкая чистая тряпка;

6. влажные салфетки;

7. стакан с водой;

8. различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры;

9. многогранники и трубочки;

10. для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

альбомы с образцами, фотографиями.

Демонстрационные пособия:

- 1.предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;
- 2.основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;
- 3.большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
4. таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- 5.альбомы с образцами, фотографиями.

Планируемые результаты в результате освоения программы

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ —компетенции);

11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-

эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино) Главными результатами обучения и воспитания в программе внеурочной деятельности «Лепка» является формирование универсальных учебных действий, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса

Методические рекомендации:

Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться, к качеству лепки учителя.

Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«Лепка» I года обучения

№ П / П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		всего	теория	практика
1	Введение Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	2	
2	Мир природы»	14	6	6
3	«Мир животных»	14	6	8
4	«Мир человека»	30	14	16
5	«Мир фантазий»	14	6	8
6	«Подводный мир»	10	4	6
7	«Мир техники»	8	4	4
8	Солёное тесто	20	10	10
9	Лепка из глины	14	6	8
10	Плоскостная лепка на картоне	14	6	8
11	Посещение выставки прикладного творчества	4	2	2
	Итого	144		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Лепка» 2 года обучения

№ п/п	Название раздела. Темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие Знакомство с материалом и инструментом. Техника безопасности. Вводный инструктаж по ТБ., ПДД., ЧС. и прочее	1	1	2
2	Осенняя сказка	4	44	48
3	Зимушка-зима	4	40	44
	Весна пришла!	6	46	52
	Итого	15	129	144

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Лепка»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	25.05	36	72	144	Пн-ср 15.10- 16.50
2 год	01.09	25.05	36	72	144	Пн-ср 15.10- 16.50

Рабочая программа 1 года обучения

Данная программа рассчитана на учеников начальных классов 7-11 лет и направлена на выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, раскрытие его индивидуальности, талантов, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста. Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – так-же 144 часа. Основная задача программы первого года обучения – познакомить детей с основными способами работы с пластилином, соленым тестом, глиной, пробудить стремление ребят к творческому познанию и самовыражению. Отличительная особенность данной программы - уникальная методика лепки из пластического материала (пластилина, глины, соленого теста т.д.) проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка. Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Ученики стараются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. АО прикладной стороне лепки, то есть о приложении ее к практической жизни, не нужно говорить много слов – она очевидна: ребенок, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов, он всегда сумеет внести в свой труд нечто свое, индивидуальное. Занятия проводятся в форме бесед, лекций (теоретическая часть) и практических работ для освоения знаний и навыков на практике (практическая часть). Методы реализуются в единстве познавательной деятельности обучаемых и педагога, усвоении учащимися знаний, овладении навыками и умениями. К каждому этапу обучения применяется конкретная методика или технологии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводный инструктаж: Теория и практика

- 1) Знакомство с группой.
 - 2) Рассказ о правилах и режиме работы на занятиях, технике безопасности, правилах противопожарной безопасности, правилах работы с инструментом, правилах посещения кружка
 - 3) Ознакомление ребят с программой на год
- Практика: Отработать навыки работы с инструментами.

2 Мир природы»

Данный раздел программы знакомит учеников с простыми формами. Дети лепят листья деревьев, грибы, овощи, фрукты с натуры, по памяти и по представлению; знакомятся с исходными формами лепки: шар, конус, цилиндр; с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморт.

1. Лепка овощей и фруктов .

Задачи: Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей, фруктов) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.

Материал: пластилин, стеки, дощечка

Задание: лепка овощей, фруктов.

2 Лепка простых форм листьев

Задачи: знакомство с новой исходной формой – конус, выполнить из конуса и шара простые листья, прикрепить черенок, воспитывать интерес к лепке, умение планировать работу

Материал: пластилин, стеки, дощечка

Задание: лепка листьев.

3 Лепка деревьев

Задачи: различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Задание: лепка дерева.

4 Лепка грибов

Задачи: Дать детям новое понятие – исходная форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр, учить составлять композицию из грибов.

Задание: слепить грибы и составить композицию.

5 Времена года

6.Свободная тема

3) «Мир животных»

Задачи: учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из пластилина птиц, насекомых, рыб, млекопитающих диких и домашних животных по памяти, по представлению. продолжать знакомить с произведениями великих художников-анималистов, воспитание бережного отношения к природе.

Материал: по выбору, стеки, дощечка.

Задание:

1 Лепка насекомых «бабочка и божья коровка

2 Лепка домашних животных

3 Лепка любимого питомца

4 Лепка диких животных

5 Лепка птиц

6 Лепка земноводных

4 Мир человека

Задачи: Развитие образного мышления у детей, способности передать выразительных человека, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе, Расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства, продолжение знакомства с творчеством народных мастеров. Формирование представления о строении человеческой фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами одежды, плотно скреплять части фигуры, умение выделять главное, характерное, придать фигуре устойчивость. познакомить с применением исходных форм в новых изделиях, с народным промыслом (дымковским) рассказать им об истории промысла, о тематике изделий, о значении его в жизни людей раньше и сейчас

Материал: пластилин, стеки, дощечка, проволока, картон

Задание:

Лепка фигуры человека на каркасе из проволоки

Лепка своей семьи

Лепка композиции «на отдыхе»

Лепка поделок к новому году

Подарок маме

Любимые игрушки
Дымковская игрушка
Свистулька
Лепка домашнего кота
Лепка на свободную тему

5 «Мир фантазий»

Задачи: Развитие образного мышления у детей, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе, показать способ создания фантастического образа, komponуя на месте части тела разных животных в одно изображение, развитие фантазии и творческого мышления, Придумать название, которое бы отражало характер или настроение получившегося творения.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, картон.

Задание

Лепка любимого сказочного героя
Лепка земного шара
Лепка инопланетных картин
Лепка фантастических животных
Транспорт будущего

6. «Подводный мир»

Задачи: Используя накопленные знания и умения и задействовав воображение слепить несколько видов рыб.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, картон.

Задание:

Лепка различных рыб
Морское дно
Аквариум
Рыбалка
Золотая рыбка

7 «Мир техники»

Материалы: пластилин, досочка, стеки

Задание:

Изготовление изделия грузовик
Лепка самолёта
Лепка телевизора
Лепка на свободную тему

8.Солёное тесто

Лепка из солёного теста позволяет развить фантазию ребенка, а также улучшает механическую память. Необязательно использовать пластилин, который сегодня стоит недешево, да и часто имеет в своем составе агрессивные добавки. Заменить этот материал можно соленым тестом, которое легко приготовить в домашних условиях. Поделки из теста получаются прочными, их даже можно раскрашивать. Лепка из соленого теста для начинающих – увлекательный процесс, но он требует большого терпения

Материалы: солёное тесто(мука, вода, соль),стеки, досочка, стержень от шариковой ручки.

Задание:

Лепка простых предметов и декорирование
Изготовление плоских подвесок и дальнейшее их раскрашивание
Лепка бабочки

Лепка медвежонка
Лепка сюжета сказки
Лепка несложного рельефного изображения
Лепка отпечатка ладони с декором

9. Лепка из глины

Лепка из глины наиболее полно предоставляет человеку простор для реализации его творческих фантазий, фактически — идеальную возможность для самоделок своими руками. Лепка из глины подразумевает, что вы можете придавать этому природному материалу какую угодно форму: из глины можно создать как фигурки зверей, так и машинки, дома, вплоть до целых игрушечных городов. Кстати, глина – самый древний строительный материал человечества и, вполне возможно, строительные функции глины были замечены людьми как раз при наблюдении за играми детей, создающими на берегах рек разнообразные самоделки своими руками.

Материалы: глина, тряпочки, стеки, вода, доска

Задание:

Вводная беседа о техники лепки из глины

Изготовление декоративной тарелки

Изготовление декоративного сосуда с декорированием

Изготовление чашки

Панно из глины на свободную тему

Подкова из глины

10. Плоскостная лепка на картоне

Принцип данной техники заключается в создании пластилином лепной картинке с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Основной материал — пластилин – пластичный и мягкий материал для детского творчества обладающий свойством принимать и держать заданную форму.

Задание:

Открытка маме

Лепка картины «в лесу»

Изготовление веточки с птичкой

Лепка картины «бабочки и цветы на поляне»

Лепка композиции «утро в деревне»

Коллективная работа

На свободную тему

11. Посещение выставки прикладного творчества

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы.
- Практические умения и навыки.
- Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.
- Итоговые просмотры работ участие в выставках, конкурсах.

К концу 1 года обучения дети должны

Знать:

- виды современного декоративно-прикладного искусства;
- технологию лепки изделий
- правила безопасности труда и личной гигиены при лепке
- организацию рабочего места;
- инструменты и приспособления (стеки, формовочные лопатки, подкладные доски).

Уметь:

- различать и лепить формы: шара, конуса, цилиндра;
- владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным
- убирать своё рабочее место;
- бережно относиться к работам товарищей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

На начальном этапе работы – осваивание способов и технологии – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические приемы изготовления изделия. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого ученика в художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости, в ходе которых преподаватель, разъясняет учащимся содержание задания и указывает методы его выполнения и применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы. В процессе обучения необходимо уделять постоянное внимание метапредметным связям. Рекомендуется также проводить экскурсии в музеи, на выставки, устраивать тематические показы или выставки репродукций художников.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и вовремя работы.

Учебный курс второго года обучения направлен на развитие творческого мышления и креативного подхода к выполнению изделий из пластилина.

Тема Вводное занятие

Знакомство с материалом и инструментом. Техника безопасности. Вводный инструктаж по ТБ., ПДД., ЧС. и прочее

Тема: Осенняя сказка

Кленовый лист

Композиция «осенний лес» на картоне

Лепка хлеба и батона в честь дня хлеба 16.10

Лепка сердца. Композиция с использованием осенних листьев

Лепка музыкальных нот в честь дня музыки (1.10)

Лепка смайлика(19.10 день смайлика)

Лепка выбранного учениками блюда (день повара 20.10)

Лепка подарков ко дню учителя.

Лепка национальных флагов в честь дня народного единства

Символ доброты. Фантазия учеников (в честь дня доброты 13.11).

Лепка солдата ко дню призывника

Лепка любимых домашних животных

Лепка подарков ко дню матери

Лепка школьных принадлежностей в пенале

Лепка корзинки с грибами

Перечень информационно-методического обеспечения

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей;

- Приказ Министерства науки и образования РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 об утверждении «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденными распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 г., № 617-р;

- Отраслевой технологический регламент оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования, утвержденными распоряжением Комитета по образованию от 10.05.2016 г. №1406-р;

- Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования от 04.07.2014 г.;

- Устав ГБОУ СОШ №380 Санкт-Петербурга;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школы № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Ресурсное обеспечение программы

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

-для обучающихся:

Пластелин , стеки доски, демонстрационные таблицы, раздаточный материал, технические средства обучения для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;

Литература для обучающихся;

1.Энциклопедия для детей, Искусство (архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи возрождения, Аванта+, т.7,ч.1, Москва,2003

2.Виктор Власов Новый энциклопедический словарь изобразительного искусство, СПб, Азбука-Классика

3.П.П.Гнедич. История искусств (Живопись, Скульптура, Архитектура) Москва, Эксмо, 2005

4.Энциклопедия Символы, знаки, эмблемы Москва ЛОКИД-ПРЕСС, 2005

5. Все о технике: Цвет, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК, 2002

6. Все о технике: Иллюстрация, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК, 2002

7. Русский народ, его обычаи, предания, обряды собранные М. Забылиным, Москва ЭКСМО, 2003

-для педагога:

1. Энциклопедия для детей, Искусство (архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи возрождения, Аванта +, т.7,ч.1, Москва, 2003

2. Виктор Власов Новый энциклопедический словарь изобразительного искусство, СПб, Азбука-Классика

3. П.П.Гнедич. История искусств (Живопись, Скульптура, Архитектура) Москва, Эксмо, 2005

4. Энциклопедия Символы, знаки, эмблемы Москва ЛОКИД-ПРЕСС, 2005

5. Все о технике: Цвет, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК, 2002

6. Все о технике: Иллюстрация, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК, 2002

7. Богуславская Н.Я. Русское народное искусство. - Л.: Советский художник, Л-д, 1988.

8. Морил А. История декоративно-прикладного искусства - М.: Искусство, 1982.

9. Гачев Т. Национальные образы мира

материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы

<http://fcior.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

Печатные пособия

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры».

2. Глазова М. «Я леплю из пластилина».

3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах».

4. "Лепим из пластилина" от издательства «Русич».

5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке».

6. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

7. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).