



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 380
Красносельского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Решение от 30.08.2018
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНА

приказом № 223-з от 30.08.2018

Директор ГБОУ СОШ №380

О.Н. Агунович

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФЛОРИСТИКА»

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Фадеева Александра Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика» является программой декоративно-прикладного творчества, которое раскрывает учащимся мир прекрасного, воздействует на чувства, эмоции, формирует духовный мир, позволяет учащимся открыть свои внутренние эстетические возможности, заглянуть внутрь себя и пристальней взглянуть на окружающий мир с его богатством и разнообразием. Флористика – это работа с природным материалом, а природа, как известно – источник прекрасного, который оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота природы, ее гармония предстают перед детьми живо в творческом процессе работы. Развитие творческого потенциала учащихся средствами художественной флористики всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших классов, повышение эффективности их обучения в средней школе

Направленность: программа «Флористика» относится к художественной направленности отделения дополнительного образования детей.

Актуальность программы заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на работе с природным материалом, что открывает пути познания гармоничности флоры родного края, приобщает к заботе об окружающей среде. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей. Ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка. Происходит обучение «искусству через искусство», способствуя гармоничному развитию личности в целом.

Отличительной особенностью является то, что учащиеся постепенно овладевая различными техниками и приемами декоративно-прикладного искусства (композиция, рисунок, аппликация и др.) развивают творческий потенциал, расширяют кругозор, изучают историю родного края.

Адресат программы: программа рассчитана для работы с детьми 7-11 лет, вне зависимости от пола, у которых сформировался устойчивый интерес и мотивация к художественной направленности.

Цель:

- Формирование творчески мыслящей личности на основе постижения азов работы с природным материалом и синтез полученных навыков в современный мир;
- Развитие у детей умения проектировать, разрабатывать и реализовывать на практике свои художественные замыслы;
- Формирование общей культуры учащихся;
- Удовлетворение индивидуальных потребностей в культурном, интеллектуальном и нравственном совершенствовании;
- Продуктивная организация свободного времени учащихся.

Задачи программы

1) Воспитательные:

- Воспитание уважения к природе родного края.
- Воспитание интереса и любви к декоративно-прикладному творчеству.
- Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитание трудолюбия и усидчивости.

2) Обучающие:

- Ознакомление учащихся с разнообразием работы в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучение работы в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке природного материала(листьев, семян, плодов) , бумаги и других материалов.
- Обучение практическому ремеслу составления флористических композиций другими видами декоративно-прикладного творчества.
- Постановка руки для работы с природным материалом в технике коллаж, мозаика, умение работать с мелкими , разными по цвету и фактуре материалами – семена, кора, мох.
- Овладение приемами составления флористических форм, композиций.

3) Развивающие:

- Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.
- Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить природу родного края на основе знакомства с декоративно-прикладным творчеством.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие чувства цвета и гармонии.
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.
- Развитие коммуникативных способностей ребенка.

Условия реализации программы.

Условия приема учащихся:

Набор производится среди учащихся с 7 до 11 лет. Заниматься по этой программе могут и девочки и мальчики независимо от уровня подготовленности.

Учащиеся, успешно прошедшие обучение по программе первого года переводятся на второй год обучения, не занимавшиеся на первом году обучения могут быть зачислены на второй год по итогам собеседования, анализа творческих работ учащихся, выявления уровня креативности.

Количество детей в группе: по 15 человек на первом году обучения, по 12 человек на втором году обучения.

Срок реализации программы: 2 года.

Объем реализации программы: 288 учебных часов (по 144 часа в год).

Формы и режим занятий: на первом и втором году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Занятия проводятся в групповой и фронтальной форме.

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования» художественной направленности.

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебное помещение, оборудование кабинета:

- экран
- мультимедиа установка
- компьютер
- CD диски
- магнитофон

Обязательным является умывальник для смены воды, мытья рук после работы с красками.

Расходные материалы: разнообразные семена и крупы, природный материал, наборы цветной бумаги «Вивальди», цветной картон формат А4, бумага для рисования, клей ПВА, заготовки из дерева, декоративные камешки, линейки, рабочие тетради, ленты атласные, природный материал, кусочки ткани, цветные нитки, бусы, бисер.

Техническое оснащение: ножницы - 15-20 шт., шило - 5 шт., пистолеты с силиконовым клеем - 15 шт., зубочистки, гуашь темперная - 10-15 наборов, набор кисточек «белка», карандаши простые - 15 шт., фломастеры набор - 15 шт.

Планируемые результаты освоения программы

По результатам освоения программы учащиеся должны

Личностные результаты:

- освоить технику объемной и плоскостной флористической композиции;
- ознакомиться с основными приемами работы с природным материалом.;
- знать технологический процесс сочетания разных фактур-семян, коры и т.д.
- знать основы техники сочетания вместе нескольких видов прикладных программ аппликации, гобелена, вышивки и декорирования бисером и бусами;
- знать технику безопасности работы с различными материалами.

Предметные результаты:

- научиться владеть необходимыми навыками умениями по изготовлению аппликации;
- уметь анализировать цветовые сочетания;
- освоить графическое изображение фломастерами и составлять композиции;
- создавать тематические эскизы декорирования различных флористических изделий ;
- приобрести навыки работы с различным по фактуре материалом.

Мегапредметные результаты:

- развить художественно- образное,эстетическое мышление,сформировать целосное восприятие мира.
- развить художественный вкус, фантазию

Учебный план 1-го года обучения

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие (12) Техника безопасности №1	2	2		Беседа, опрос
2	Знакомство с направлениями флористики, природным материалом, техникой сбора и засушки растений	2	1	1	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Осеннее дерево	2	1	1	
	Ваза с цветами	2	1	1	
	Занятие на природе «Знакомство с окружающими нас растениями»	2	2	1	
	Занятие на природе «Сбор природного материала и закладка гербария «	4	2	2	
3.	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И РИСУНКА -36 ч. Материалы и оборудование. Техника графики. Работа карандашом.	2	1	1	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Приемы композиции, композиционные схемы	2	1	1	
	Варианты композиционных схем. Эскизы.	2	1	1	
	Варианты композиций. Эскизы по теме пейзаж.	2	1	1	
	Линии горизонта. Воздушная перспектива	2	1	1	
	Варианты композиций. Эскизы по теме пейзаж	2	1	1	
	Симметрия и асимметрия. Эскизы натюрморта	2	1	1	
	Ритм в композиции. Схемы ритмов.	2	1	1	
	Техника рисования животных. Эскизы птиц и рыб.	2	1	1	
	Рисунки животных от пятна. Эскизы.	2	1	1	
	Орнамент. Виды орнамента. Техника работы с листьями	2	1	1	
	Эскизы. Выполнение орнамента в полосе листьями.	2	1	1	
	Эскизы. Выполнение орнамента в круге.	2	1	1	
	Занятие игра «Создай образ из природного материала»	2	1	1	
	Пейзаж из листьев. Эскизы,	2	1	1	

	подбор природного материала и размера формата.				
	Выполнение работы по эскизам (фон и второй план)	2	1	1	
	Выполнение деталей первого плана.	2		2	
	Оформление работы	2		2	
4.	КОМПОЗИЦИИ В ТЕХНИКЕ «НАСЫПКИ» -16 ч				Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Работа в технике «насыпка». Образцы изделий. Приемы.	2	1	1	
	Подготовка природного материала по цвету и фактуре	2	1	1	
	Способы получения цветных материалов.	2	1	1	
	Выполнение эскизов по теме «орнамент» в цвете	2	1	1	
	Выполнение работы насыпкой по эскизам	2	1	1	
	Выполнение контрастных рисунков. Эскизы.	2	1	1	
	Выполнение работы по эскизам	2		2	
	Выполнение абстрактных работ по своим эскизам	2		2	
5.	КОМПОЗИЦИИ ИЗ СЕМЯН И ПЛОДОВ -30 ч				Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Многообразие плодов и семян. Техника работы с семенами.	2	1	1	
	Орнамент в круге из семян. Эскизы, подбор семян.	2	1	1	
	Выполнение орнамента в круге из семян по эскизам.	2	1	1	
	Декоративная рамка из семян	2	1	1	
	Предметная композиция. Натюрморт. Эскизы	2	1	1	
	Выполнение вазы из семян	2	1	1	
	Выполнение цветов из семян. Подбор материала.	2	1	1	
	Выполнение сложных цветов из семян	2	1	1	
	Сбор композиции и оформление работы	2	1	1	
	Сюжетная композиция. Эскизы. Подбор материала	2	1	1	
	Выполнение фона и основных деталей сюжета	2		2	
	Доработка деталей сюжета и составление композиции	2		2	
	Оформление работы в рамку	2		2	
	Выполнение индивидуальных работ	2		2	

	Выполнение индивидуальных работ. Оформление	2		2	
6.	КОМБИНИРОВАННЫЕ РАБОТЫ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА -28 ч. Повторение техник работ с природным материалом	2	1	1	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Выполнение эскизов, подбор природного материала	2	1	1	
	Выбор формата и выполнение фона	2	1	1	
	Выполнение основных деталей композиции	2	1	1	
	Выполнение дополнительных деталей композиции	2	1	1	
	Завершение и оформление работы	2	1	1	
	Панно. Эскизы. Подбор формата и фона	2	1	1	
	Выполнение фона природным материалом	2	1	1	
	Выполнение главных деталей панно	2		2	
	Работа над деталями панно	2		2	
	Завершение и оформление работы	2		2	
	Коллаж. Основы построения. Эскизы к выбранным темам и подбор природного материала	2	1	1	
	Выполнение фона и деталей коллажа	2	1	1	
	Дополнения к коллажу. Завершение и оформление коллажа	2		2	
7.	ДЕКОРАТИВНЫЕ РАБОТЫ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА-14ч. Приемы выполнения декоративных работ				Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Выполнение декоративных открыток из природного материала	2	1	1	
	Выполнение декоративных открыток в технике «напыления». Подбор растительного материала	2	1	1	
	Составление композиции и выполнение работы	2	1	1	
	Декоративная ваза из природного материала. Эскизы	2	1	1	
	Подготовка вазы как фона из пластилина	2		2	

	Выполнение работы природным материалом	2		2	
	ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ- 8ч.	2	1	1	
8.	Славянская мифология .Выбор персонажа				Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Эскизы. Подбор природного материала	2	1	1	
	Выполнение работы по эскизам	2		2	
	Оформление работ. Подведение итогов.	2		2	
	итого	144	56	88	

Учебный план 2-го года обучения

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: Техника безопасности №1. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж по технике безопасности ППД, ППБ, ЧС. Вводное занятие.	2	2		Беседа, опрос
2.	Сбор материала для поделок. Занятие на природе.-4ч.	2	1	1	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Сбор природного материала для ткачества.	2	1	1	
3.	ОСНОВЫ ТКАЧЕСТВА-12 ч История ткачества. Материал для ткачества.	2	1	1	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Подготовка основы и эскиза в цветовой гамме с учетом ритма	2	1	1	
	Закладка основы прир. материалом	2	1	1	
	Выполнение коврика и снятие его с основы	2	1	1	
	Выполнение индивидуальных ковриков по теме времена года (эскизы и подготовка основы)	2	1	1	
	Выполнение ковриков по эскизам	2	1	1	
4.	ТЕХНИКА РАБОТЫ С БЕРЕСТОЙ-14 ч Значение березы в жизни человека. Техника работы с берестой	2	1	1	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Выполнение миниатюр из бересты. Выбор сюжета. Эскизы.	2	1	1	
	Поиск сюжета – работа с поисковой рамкой. Доработка сюжета прир.мат.	2	1	1	Опрос, учебное тестирование, анализ творческих работ
	Доработка сюжета дополнительным природным материалом.	2	1	1	
	Оформление работы в рамку	2	1	1	
	Выполнение индивидуальных работ (поиск сюжета на бересте и дополнение его природным материалом)	2		2	
	Оформление работ в рамки. Выставка работ.	2		2	
5.	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ -14 ч. Законы перспективы	2	2		Контрольные срезы, учебное тестирование,
	Законы перспективы (продолжение)	2	1	1	

	Начальные сведения по теории теней	2	1	1	выставка
	Построение предметов композиции (дорога , река)	2	1	1	
	Построение предметов композиции (комната)	2	1	1	
	Схемы и эскизы по темам пройденного материала	2		1	
	Схемы и эскизы по теории теней	2	1	1	
6.	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ ПЕЙЗАЖА И НАТЮРМОРТА. 26 Пейзаж. Основы построения.	2	1	1	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Основы композиции пейзажа	2	1	1	
	Основы композиции натюрморта	2	1	1	
	Выполнение эскиза пейзажа в карандаше и цвете	2	1	1	
	Подбор природного материала ,выбор формата	2	1	1	
	Выполнение пейзажа	2	1	1	
	Выполнение эскиза натюрморта в цвете	2	1	1	
	Подбор природного материала, выбор формата. Выполнение вазы	2	1	1	
	Выполнение цветов из семян	2	1	1	
	Компоновка деталей на фоне	2	1	1	
	Оформление работ в рамки	2		2	
	Выполнение индивидуальных работ по темам «пейзаж» и « натюрморт»	2	1	1	
	Выполнение и оформление работ	2		2	
7.	МОЗАИКА ИЗ СЕМЯН -22 ч. Мозаика как вид аппликации .История создания мозаики. Подготовка семян к работе	2	1	1	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Выбор формата и выполнение эскиза в цвете.	2	1	1	
	Детализировка. Выполнение деталей мозаики.	2	1	1	
	Выполнение мозаики семенами	2	1	1	
	Продолжение выполнения работы	2	1	1	
	Компоновка деталей и оформление работы	2	1	1	
	Выполнение трех эскизов индивидуальных мозаик в цвете	2	1	1	
	Выполнение мозаики №1 семенами	2		2	
	Выполнение мозаики №2 семенами	2		2	
	Выполнение мозаики №3 семенами	2		2	
	Оформление работ	2		2	

8.	СУВЕНИРЫ И ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА -20 ч. Примеры декорирования изделий	2	1	1	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Декорирование шаров природным материалом.	2	1	1	
	Выполнение шаров для декора, подбор материала	2	1	1	
	Декорирование шаров природным материалом	2	1	1	
	Завершение работ над шарами	2		2	
	Декорирование бутылок, банок, коробок природным материалом. Эскизы.	2	1	1	
	Подготовка фона и обработка поверхности	2	1	1	
	Выполнение работы по декорированию изделия	2	1	1	
	Выполнение индивидуальных работ. Эскизы, выбор материала	2	1	1	
	Выполнение работ по эскизам	2		2	
9.	КОМПОЗИЦИИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА- 28 Показ работ сделанных из природного материала. Обсуждение композиций от детали к сюжету.	2	1	1	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Выполнение 4 эскизов к зачетным работам в разной технике. Подбор формата и природного материала.	2	1	1	
	Выполнение поделки №1 в выбранной технике	2	1	1	
	Продолжение работы над поделкой.	2		2	
	Выполнение поделки №2 в выбранной технике	2	1	1	
	Продолжение работы над поделкой.	2		2	
	Выполнение поделки №3 в выбранной технике	2	1	1	
	Продолжение работы над поделкой	2		2	
	Выполнение поделки №4 в выбранной технике	2	1	1	
	Продолжение работы над поделкой.	2		2	
	Доработка и оформление работ в рамки.	2	1	1	
	Просмотр и обсуждение выполненных работ	2	2		
	Подготовка и оформление индивидуальных работ к выставке в кабинете.	2		2	
	Итоговый урок, проведение выставки, награждения.	2		2	
	Итого:	144	58	56	

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Флористика»

1. Продолжительность учебного года - 36 недель

Начало занятий:

01 сентября - для групп 2 года обучения;

01 сентября - для групп 1 года обучения;

Окончание занятий – 25 мая.

2. Объём учебных часов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для групп 1, 2 годов обучения.

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы/ направленность	1 год обучения	2 год обучения
«Творческая мастерская»/ Художественная направленность	Количество часов по годам обучения	
	144	144
	Режим работы по годам обучения	
	2 раза в неделю по 2 часа	2 раза в неделю по 2 часа
	Количество часов в неделю	
	4	4
	Количество учебных дней	
	72	72
Продолжительность учебного часа 45 минут		

3. Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи и планируемые результаты 1-го года обучения

Задачи:

Воспитательные

Воспитание уважения к природе родного края.

Воспитание интереса и любви к различным видам декоративно-прикладного творчества.

Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.

Воспитание трудолюбия и усидчивости.

Развивающие

Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.

Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить родную природу на фоне творческого развития навыков работы с природным материалом.

Развитие мелкой моторики рук.

Развитие чувства цвета и гармонии.

Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

Развитие коммуникативных способностей ребенка.

Обучающие:

Ознакомление учащихся с основами флористики в декоративно-прикладном искусстве.

Обучение работы в разных флористических техниках в разделе декоративно – прикладного искусства.

Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.

Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Обучение практическому ремеслу в различных техниках и видах декоративно-прикладного творчества

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

По результатам освоения программы 1-го года обучения учащиеся должны

Знать:

- что такое флористика ;
- основные направления флористики;
- основные приемы работы с природным материалом;
- технологический процесс сбора флористических композиций;
- технику изготовления сувениров из природного материала;
- технику безопасности работы с различными материалами.

Уметь:

- владеть необходимыми навыками умениями по изготовлению аппликации из различных материалов;
- анализировать цветовые сочетания;
- освоить графическое изображение флористическими композициями;
- создавать тематические эскизы сувениров и панно из природного материала;
- приобрести навыки работы с деревом, семенами и др. природным материалом

Содержание общеобразовательной программы 1 года обучения

1. Вводное занятие: Техника безопасности №1.

Теория: Знакомство с программой «Флористика». Техника безопасности №1

2. Знакомство с направлениями флористики, природным материалом, техникой сбора и засушки растений

«Осеннее дерево»

Теория: Беседа – дискуссия об особенностях природы, времени года-осени.

Практика: Создание эскиза. Работа с трафаретами, различными материалами. Составление композиции. Выполнение и оформление аппликационной работы.

«Ваза с цветами»

Теория: Беседа – дискуссия.

Практика: Создание эскиза. Работа с трафаретами. Составление композиции. Выполнение и оформление аппликационной работы.

Занятие на природе «Знакомство с окружающими нас растениями»

Теория: Беседа – дискуссия.

Практика: Поход в парк.

Занятие на природе «Сбор природного материала и закладка гербария»

Теория: Беседа – дискуссия.

Практика: Поход в парк

3. Основы композиции и рисунка -36 ч.

Материалы и оборудование. Техника графики. Работа карандашом.

Приемы композиции, композиционные схемы

Варианты композиционных схем. Эскизы.

Варианты композиций. Эскизы по теме пейзаж.

Линии горизонта. Воздушная перспектива

Симметрия и асимметрия. Эскизы натюрморта.

Ритм в композиции. Схемы ритмов.

Техника рисования животных. Эскизы птиц и рыб.

Рисунки животных от пятна. Эскизы.

Орнамент. Виды орнамента. Техника работы с листьями

Эскизы. Выполнение орнамента в полосе листьями.

Эскизы. Выполнение орнамента в круге.

Занятие игра «Создай образ из природного материала»

Пейзаж из листьев. Эскизы, подбор природного материала и размера формата

Выполнение работы по эскизам (фон и второй план)

Выполнение деталей первого плана.

Оформление работы.

Теория: Беседа – дискуссия об основных принципах составления композиции, работы с карандашами, красками, фломастерами. Основы перспективы.

Практика: Создание эскиза. Работа над эскизом различными материалами. Составление композиции. Выполнение и оформление работы.

4. Композиции в технике «насыпка» -16 ч

Работа в технике «насыпка». Образцы изделий. Приемы.

Подготовка природного материала по цвету и фактуре

Способы получения цветных материалов.

Выполнение эскизов по теме «орнамент»

Выполнение работы насыпкой по эскизам

Выполнение контрастных рисунков. Эскизы.

Выполнение работы по эскизам

Выполнение абстрактных работ по своим эскизам

Теория: Беседа о особенностях техники насыпки. Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Создание эскиза. Работа над эскизом различными материалами в технике насыпки. Составление композиции. Выполнение и оформление работы.

5. Композиции из семян и плодов -30 ч

Многообразие плодов и семян. Техника работы с семенами.

Орнамент в круге из семян. Эскизы, подбор.

Выполнение орнамента в круге из семян по эскизам

Декоративная рамка из семян

Предметная композиция. Натюрморт. Эскизы

Выполнение вазы из семян

Выполнение цветов из семян. Подбор материала

Выполнение сложных цветов из семян

Сбор композиции и оформление работы

Сюжетная композиция. Эскизы. Подбор материала

Выполнение фона и основных деталей сюжета

Доработка деталей сюжета и составление композиции

Оформление работы в рамку.

Выполнение индивидуальных работ.

Выполнение индивидуальных работ. Оформление.

Теория: Беседа о особенностях техники составления композиции из семян. Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Создание эскиза. Работа над эскизом различными материалами в технике . составления композиции из семян .Составление композиции. Выполнение и оформление работы.

6. Комбинированные работы из природного материала -28 ч

Повторение техник работ с природным материалом

Выполнение эскизов, подбор природного материала

Выбор формата и выполнение фона

Выполнение основных деталей композиции

Выполнение дополнительных деталей композиции.

Завершение и оформление работы

Панно. Эскизы. Подбор формата и фона

Выполнение фона природным материалом

Выполнение главных деталей панно

Работа над деталями панно

Завершение и оформление работы

Коллаж. Основы построения. Эскизы к выбранным темам и подбор природного материала

Выполнение фона и деталей коллажа

Дополнения к коллажу. Завершение и оформление коллажа

Теория: Беседа о особенностях техники составления коллажа, панно , композиции из семян. Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Создание эскиза. Работа над эскизом различными материалами в технике . составления коллажа, панно, композиции из семян .Составление композиции. Выполнение и оформление работ.

7. Декоративные работы из природного материала-14ч

Приемы выполнения декоративных работ

Выполнение декоративных открыток из природного материала

Выполнение декоративных открыток в технике «напыления». Подбор растительного материала.

Составление композиции и выполнение работы

Декоративная ваза из природного материала. Эскизы

Подготовка вазы как фона из пластилина

Выполнение работы природным материалом

Теория: Беседа о особенностях техники составления декоративных открыток из природного материала. Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Создание эскиза. Работа над эскизом различными материалами в технике . составления декоративных открыток из природного материала, в технике «напыления».

Составление композиции. Выполнение и оформление работ.

8.Итоговые занятия- 8ч.

Славянская мифология .Выбор персонажа. Эскизы. Подбор природного материала

Выполнение работы по эскизам .

Оформление работ. Подведение итогов.

Теория: Беседа о особенностях техники составления декоративных изделий на тему славянских мифологий из природного материала. Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Создание эскиза. Составление композиции. Выполнение и оформление работ. Выставочный конкурс итоговых работ учащихся.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи и планируемые результаты 2-го года обучения

Задачи:

Воспитательные

Воспитание уважения к природе родного края.

Воспитание интереса и любви к различным видам декоративно-прикладного творчества.

Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.

Воспитание трудолюбия и усидчивости.

Развивающие

Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.

Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить родную природу на фоне творческого развития навыков работы с природным материалом.

Развитие мелкой моторики рук.

Развитие чувства цвета и гармонии.

Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

Развитие коммуникативных способностей ребенка.

Обучающие:

Ознакомление учащихся с основами флористики в декоративно-прикладном искусстве.

Обучение работы в разных флористических техниках в разделе декоративно – прикладного искусства.

Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.

Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Обучение практическому ремеслу в различных техниках и видах декоративно-прикладного творчества

Планируемые результаты освоения программы 2-года обучения

По результатам освоения программы 2-го года обучения учащиеся должны

Знать:

- основные направления флористики;
- основные приемы работы с природным материалом;
- технологический процесс сбора флористических композиций;
- технику изготовления сувениров из природного материала;
- технику ткачества из природного материала;
- технику изготовления декоративных изделий из бересты ;
- технику безопасности работы с различными материалами.

Уметь:

- владеть необходимыми навыками умениями по изготовлению аппликации из различных материалов;
- анализировать цветовые сочетания;
- освоить графическое изображение фломастерами и составлять композиции;
- создавать тематические эскизы сувениров и панно из природного материала;
- приобрести навыки работы с деревом, семенами и др. природным материалом

Содержание общеобразовательной программы 2 года обучения

1. Вводное занятие: Техника безопасности №1.

Теория: Знакомство с программой «Флористика». Техника безопасности №1 Техника безопасности при работе с ножницами. Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж по технике безопасности ППД, ППБ, ЧС. Вводное занятие.

2. Сбор материала для поделок. Занятие на природе.-4ч.

Сбор природного материала для ткачества.

Сбор материала для поделок. Занятие на природе

Теория: Беседа – дискуссия.

Практика: Поход в парк.

3. Основы ткачества-12 ч

История ткачества. Материал для ткачества.

Подготовка основы и эскиза в цветовой гамме с учетом ритма.

Закладка основы природным материалом.

Выполнение индивидуальных ковриков по теме времена года (эскизы и подготовка основы). Выполнение ковриков по эскизам.

Теория: Беседа – дискуссия об особенностях техники «ткачества» во флористики.

Практика: Создание эскиза. Работа с различными материалами. Составление композиции.

Выполнение и оформление работы в техники «ткачество».

4. Техника работы с берестой-14 ч

Значение березы в жизни человека. Техника работы с берестой

Выполнение миниатюр из бересты. Выбор сюжета. Эскизы.

Поиск сюжета – работа с поисковой рамкой. Доработка сюжета природного материала.

Доработка сюжета дополнительным природным материалом.

Оформление работы в рамку.

Выполнение индивидуальных работ (поиск сюжета на бересте и дополнение его природным материалом).

Оформление работ в рамки. Выставка работ.

Теория: Беседа о особенностях техники работы с берестой. Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Создание эскиза. Работа над эскизом в технике работы с берестой.

Составление композиции. Выполнение и оформление работы.

5. Основы композиции -14 ч.

Начальные сведения по теории теней

Законы перспективы (продолжение)

Построение предметов композиции (дорога , река)

Построение предметов композиции (комната)

Схемы и эскизы по темам пройденного материала

Схемы и эскизы по теории теней

Теория: Беседа о основах композиции. перспективы. Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Создание эскиза с элементом перспективы. Создание схемы и эскиза с использованием теории теней. Составление композиции. Выполнение и оформление работы.

6. Основы композиции пейзажа и натюрморта. 26 час.

Пейзаж. Основы построения.

Основы композиции пейзажа.

Основы композиции натюрморта.

Выполнение эскиза пейзажа в карандаше и цвете.

Подбор природного материала ,выбор формата.

Выполнение пейзажа.

Выполнение эскиза натюрморта в цвете.

Подбор природного материала, выбор формата. Выполнение вазы.

Выполнение цветов из семян.

Компоновка деталей на фоне

Оформление работ в рамки.

Выполнение индивидуальных работ по темам «пейзаж» и «натюрморт»

Выполнение и оформление работ.

Теория: Беседа о основах композиции. перспективы. Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Создание эскиза с элементом перспективы. Создание схемы и эскиза с использованием теории теней. Составление композиции. Выполнение и оформление работы.

7.Мозаика из семян -22 ч.

Мозаика как вид аппликации .История создания мозаики. Подготовка семян к работе.

Выбор формата и выполнение эскиза в цвете.

Детализировка. Выполнение деталей мозаики.

Выполнение мозаики семенами.

Продолжение выполнения работы.

Компоновка деталей и оформление работы.

Выполнение трех эскизов индивидуальных мозаик в цвете.

Выполнение мозаики №1 семенами

Выполнение мозаики №2 семенами

Выполнение мозаики №3 семенами

Оформление работ

Теория: Беседа о мозаики. Мозаика как вид аппликации .История создания мозаики.

Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Создание эскизов в стиле мозаика. Составление композиции из семян.

Выполнение и оформление работы.

8.Сувениры и поделки из природного материала -20 ч.

Примеры декорирования изделий.

Декорирование шаров природным материалом.

Выполнение шаров для декора, подбор материала.

Декорирование шаров природным материалом.

Завершение работ над шарами.

Декорирование бутылок, банок, коробок природным материалом. Эскизы.

Подготовка фона и обработка поверхности.

Выполнение работы по декорированию изделия .

Выполнение индивидуальных работ. Эскизы, выбор материала .

Выполнение работ по эскизам.

Теория: Беседа о декорировании различных изделий и форм. Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Декорирование шаров природным материалом. Декорирование бутылок, банок, коробок природным материалом. Эскизы. Выполнение и оформление работы.

9.Композиции из природного материала- 28ч.

Показ работ сделанных из природного материала. Обсуждение композиций от детали к сюжету.

Выполнение 4 эскизов к зачетным работам в разной технике. Подбор формата и природного материала.

Выполнение поделки №1,№2,№3,№4в выбранной технике.

Доработка и оформление работ в рамки.

Просмотр и обсуждение выполненных работ.

Подготовка и оформление индивидуальных работ к выставке в кабинете.

Итоговый урок, проведение выставки, награждения.

Теория: Беседа – обсуждение подбора итоговых работ в выбранной технике.

Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Разработка индивидуальных итоговых проектов. Выполнение и оформление работы. Выставка-конкурс

Оценочные и методические материалы.
Методическое обеспечение программы. 1-й год обучения.

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы поведения итогах
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы.	Устный опрос, учебное тестирование
2	Основы композиции ,рисунка; композиции из семян и плодов; композиции в технике насыпки	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы аппликаций готовые работы Раздаточные материалы	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
3	Комбинированные работы из природного материала;	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы готовых работ, журналы с наглядными пособиями, раздаточные материалы	Устный опрос, анализ работ
4	Декарированные работы из природного материала	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Готовые работы, книги с репродукциями известных народных мастеров, раздаточные материалы	Опрос, учебное тестирование, анализ творческих работ
5	Творческие, проектные работы	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы готовых проектных работ, журналы и книги с иллюстрациями.	Защита проектов, мини- выставка
6	Заключительное занятие	Практикум	Практический	Раздаточный материал	Викторина, итоговая выставка работ

Методическое обеспечение программы. 2-й год обучения.

№ п/ п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательног о процесса	Дидактически й материал, техническое оснащение занятий	Формы поведения итогах
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседовани е	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы .	Устный опрос, учебное тестирование
2	Основы ткачества	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный , практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы работ мастеров, готовые работы, раздаточные материалы	Устный опрос, учебное тестирование , анализ работ
3	Техника работы с берестой	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный , практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы	Устный опрос, учебное тестирование , анализ работ
4	Основы композиции пейзажа и натюрморта	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный , практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы	Устный опрос, учебное тестирование , анализ работ
5	Мозаика из семян	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный , практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы готовых работ, раздаточные материалы	Устный опрос, анализ работ
6	Композиции из природного материала	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный , практический, репродуктивный, частично- поисковый	Готовые работы, журналы и книги по народному прикладному искусству, раздаточные материалы	Анализ работ
7	Творческие, проектные работы	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы готовых проектных работ, журналы и книги.	Защита проектов, мини- выставка

8	Заключительное занятие	Практикум	Практический	Раздаточный материал	Викторина, итоговая выставка работ
---	------------------------	-----------	--------------	----------------------	------------------------------------

Список литературы

1. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. /М.: ООО Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2004г.
2. Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала: В помощь кружкам “Умелые руки”. /М.: Молодая гвардия, 1960г.
3. Булич О.Н. и др. Соавтор природа. Флористика. Лесная скульптура. Мозаика по дереву. /М.: Эллис Лак, 1996г.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детсада. /М.: Просвещение, 1991г.
5. Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училищ /М.: Просвещение, 1987г.
6. Кривошеева Л.И. Начальный этап обучения работе с природным материалом. Методические рекомендации. /Мурманск, 1994г.
7. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. /Ярославль: Академия развития, 2006г
8. Новикова Е.Ф. Вдохновение: Аранжировка цветов. Флористика. /Мн.: ПП “МЕТ”, 1994г.
9. Паславский А.С. Природа, фантазия, творчество. Игра-занятие. /Киев: Весёлка, 1978г.
10. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. / М.: АСТ-СТАЛКЕР, 2005г.
11. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. /М.: Просвещение, 1981г.
12. Стецюк В. Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. /М.: АСТ-ПРЕСС, 2002г.– (энциклопедия).