

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №380  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ №380  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ СОШ №380  
Санкт-Петербурга

О.Н.Агунович

« 31 » 08 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**7 класс**

Санкт-Петербург  
2017

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации, на основе авторской программы «Технология 5-8 классы» А.Т.Тищенко, Н.В.Синица, М.: «Вентана-Граф», 2015.

### **1.1 Нормативная база программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897)
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189; с изменениями и дополнениями от: 29.06.2011 г., 25. 12.2013 г., 24.11.2015 г. (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10),
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования;
- Основная образовательная программа ГБОУ СОШ №380 Красносельского района Санкт-Петербурга
- Учебный план ГБОУ СОШ №380 Красносельского района Санкт-Петербурга
- Программа «Технология, 5-8 классы» А.Т.Тищенко, Н.В.Синица, М.: «Вентана-Граф», 2015.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

### **1.2 Актуальность программы**

В соответствии с ФГОС ООО, учебный предмет «Технология» формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, физика, химия, изобразительное искусство, русский язык, литература, история, в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников.

Использование метода проектов в технологическом образовании заключается в отказе от формального обучения школьников умениям и навыкам без определенной цели выполняемой работы и её значимости для учащегося, его семьи, школы, общества и переходе к мотивированному выполнению упражнений перед началом проекта или в процессе его выполнения с целью получения изделия заданного качества.

Новизной данной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий, позволяющих расширить кругозор обучающихся за счёт обращения к различным источникам информации, в том числе сети Интернет; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических

редакторов, компьютерных программ, дающих возможность проектировать интерьеры, выполнять схемы для рукоделия, создавать электронные презентации.

В содержании программы сквозной линией проходят вопросы экологического и эстетического воспитания школьников, знакомство их с различными профессиями.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Основной целью** изучения учебного предмета «Технология» в системе общего образования является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

**Целевые установки для 7 класса:** освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий.

**Задачами** изучения учебного предмета «Технология» в 7 классе являются:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса; формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-образующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна;
- освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- развитие познавательных интересов, технического мышления, интеллекта, инициативности, коммуникативных и организаторских способностей, изобретательности; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к

людям различных профессий и результатам их труда; понимание ценности семьи и здорового быта, традиций и необходимости их сохранения и развития.

#### ***1.4 Обоснование выбора УМК***

В соответствии с образовательной программой ГБОУ СОШ № 380 рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией авторского коллектива: Н.В. Матяш, Н.В. Сеница, А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко.

В основе содержания данного УМК лежит идея формирования в основной школе представлений о технологической культуре производства, развития культуры труда подрастающих поколений, становления системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качества личности.

Учебники, входящие в УМК, позволяют обучающимся работать с теоретическим материалом с целью их применения в собственной практической деятельности. Теоретические сведения изложены в учебниках доступно и в максимально необходимом объеме.

#### ***1.5 Особенности программного материала***

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения с учетом специфики образовательного учреждения.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной и социальной среды.

Учебный курс состоит из 6 блоков: технология приготовления пищи, создание изделий из текстильных материалов, технология ведения дома, творческая проектная деятельность, художественные ремесла, электротехника.

В 1-м блоке (Технология творческой, исследовательской и опытнической деятельности) даны дидактические единицы, которые акцентированы на организацию самостоятельной познавательной и практической деятельности обучающихся по решению учебно-производственных задач, связанных с разработкой и осуществлением проекта изготовления определенного продукта (изделия) и его реализации, формирующие социально - ценностные компетенции.

Во 2-м блоке (Кулинария) представлены дидактические единицы, которые содержат сведения о технологии обработки продуктов питания. Это способствует формированию у обучающихся знаний и умений по первичной и тепловой обработке продуктов, обусловленной выполнением работ по при приготовлении блюд из молока и кисломолочных продуктов, изделий из теста, выпечки, сладких блюд и десертов для праздничного стола, что позволяет развить социально- трудовую компетенцию обучающихся.

В условиях отсутствия помещения для кулинарных работ, обучение по разделу «Кулинария» предполагается проводить следующим образом: теоретический материал и темы, не требующие условий для приготовления пищи – в условиях класса, а отработку практических навыков по приготовлению блюд учебной программы – в домашних условиях.

В качестве метода проверки выполнения этих заданий предусмотрено использование письменных отзывов родителей, фотографии (видеоролики) готовых блюд, приготовленных учащимися либо иной вариант, предложенный учителем.

В 3-м блоке (Художественные ремесла) представлены дидактические единицы, отражающие становление и развитие художественных ремесел, содержание обучения включает в себя традиции, элементы лоскутного шитья в русской народной и современной одежде, в предметах быта и интерьера. Формируют культурно эстетические, коммуникативные, личностно саморазвивающие компетенции.

В 4-м блоке (Создание изделий из текстильных материалов) представлены дидактические единицы назначения, видов и общего устройства различных машин и механизмов; состава и свойств ткани, конструирование и моделирование швейных изделий, и изготовление швейных изделий. Содержание обучения направлено на приобщение обучающихся к технологическим знаниям, повышение их кругозора и технологической культуры, развитие образного мышления; обеспечивает развитие учебно-познавательной, социально трудовой, ценностно ориентационной компетенции.

В 5-м блоке (Технология домашнего хозяйства) представлены дидактические единицы, отражающие становление и формирование культурно - эстетической, межкультурной компетентности обучающихся, которые содержат сведения о формировании знаний, умений и навыков по композиции и оформлению интерьера жилых помещений, гигиене жилища и обеспечивают развитие личностно - развивающей компетенции.

В 6-м блоке (Электротехника) содержатся дидактические единицы, отражающие сведения о бытовых электроприборах и формирующие личностно- развивающие компетенции.

Таким образом, представленная учебная рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся.

Формирование целостных представлений о технологии будет осуществляться в ходе творческой деятельности обучающихся на основе личностного осмысления технологических фактов и явлений.

Особое внимание уделяется познавательной активности обучающихся, самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование практических работ на уроках технологии, нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий.

Для технологического образования приоритетным можно считать развитие умений самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа, определять сущностные характеристики изучаемого объекта, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов.

По каждому блоку учащиеся изучают основной теоретический материал, осваивают необходимый минимум технологических операций, которые в дальнейшем позволяют выполнить творческие проекты.

На изучение теоретического материала отводится около 30% учебного времени. Основная часть учебного времени (не менее 70%) отводится на практическую деятельность – формирование универсальных учебных действий.

Основным видом деятельности учащихся 7 класса, изучающих предмет «Технология» по направлению «Технологии ведения дома», является проектная деятельность. В течение учебного года учащиеся выполняют до четырёх проектов в рамках содержания разделов программы: «Технологии домашнего хозяйства», «Кулинария», «Создание изделий из текстильных материалов» и «Художественные ремёсла».

### ***1.6 Роль и место курса в структуре учебного плана ОУ***

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ №380 Красносельского района Санкт-Петербурга на изучение курса «Технология» в 7-х классах выделяется 68 часов (по 2 часа в неделю).

Обучение технологии предполагает широкое использование **межпредметных связей**. Это связи с *алгеброй* и *геометрией* при проведении расчётных операций и графических построений; с *химией* при изучении свойств конструкционных и текстильных материалов, пищевых продуктов; с *физикой* при изучении механических характеристик материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов приборов, видов современных технологий; с *историей* и *искусством* при изучении технологий художественно-прикладной обработки материалов, *информатикой* и *ИКТ* при поиске информации, подготовке презентаций, *риторикой* при защите творческих проектов, *ОБЖ* при работе с источниками повышенной опасности.

**Метод проектов** является эффективным средством интеграции содержания обучения. Такие сквозные линии, как информационные технологии, черчение и графика, экономика, экология, проходят через большинство проектов.

В основу планирования положены: деятельностный подход и прикладная направленность обучения технологии; межпредметное согласование курса технологии и предметов естественно-математического цикла; оптимизация учебной нагрузки учащихся.

При составлении рабочей программы в авторскую программу внесены **следующие изменения:**

- В разделе «Технология домашнего хозяйства» количество часов увеличено вдвое;
- В разделе «Художественные ремесла» предлагается изучение технологии лоскутного шитья, т. к. технологии вышивания включены в рабочую программу 5-го класса;
- В разделе «Создание изделий из текстильных материалов» увеличено количество часов на изучение темы «Свойства текстильных материалов» и «Конструирование швейных изделий»;
- Увеличено количество часов разделе «Кулинария» на изучение темы «Виды теста и выпечки»;
- Часы раздела «Технология творческой исследовательской и опытнической деятельности» распределены по разделам программы, которые предусматривают выполнение творческого проекта.

Перераспределение часов и изменения в порядке изучения модулей программы строится с *учетом:*

- ✓ - интересов обучающихся,
- ✓ - возможностей ОУ и материально-технической базы,
- ✓ - наличия методического и дидактического обеспечения,
- ✓ - особенностей местных социально-экономических условий.

### ***1.7 Методы и формы организации учебного процесса по решению поставленных задач.***

Основная форма обучения — учебно-практическая деятельность.

Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические, творческие и проектные работы.

Исходя из уровня обученности класса, используются:

#### **Формы обучения:**

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

#### **Традиционные методы обучения:**

1. Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

**Активные методы обучения:** проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, метод проектов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование и другие.

#### **Средства обучения:**

- для учащихся: учебники, рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал (карточки, тесты и др.), мультимедийные дидактические средства;
- для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

Рабочая программа по технологии в 5 классе подразумевает использование таких организационных **форм проведения уроков**, как:

- урок «открытия» нового знания;
- урок отработки умений и рефлексии;
- урок общеметодологической направленности;
- урок развивающего контроля;
- урок – исследование (урок творчества);
- лабораторная работа;
- практическая работа;
- творческая работа;
- урок – презентация.

Для контроля эффективности педагогического процесса и его корректировки, возможность получать объективную оценку своей деятельности, как педагога, так и обучающихся, будут применяться следующие **виды контроля**:

- предварительный контроль, для определения уровня подготовленности обучающихся;
- текущий контроль, для определения мер эффективности педагогического процесса;
- оперативный контроль, для определения промежуточных целей;
- итоговый контроль, для выявления результатов уровня достижений при завершении изучения тем, разделов, четверти, учебного года.

#### **Формы контроля:**

фронтальный (предметные ЗУН),

групповой (предметные ЗУН, коммуникативные навыки), индивидуальный (метапредметные, регулятивные, личностные, предметные ЗУН).

Для реализации видов и форм контроля используются следующие методы: опрос, педагогическое наблюдение, практическое выполнение технологических операций, демонстрация (показ приемов работы, защита проекта, демонстрация своей деятельности), тестирование, взаимоконтроль, самоконтроль. Для контроля метапредметных результатов: входная и итоговая диагностика, анкетирование, наблюдение, групповое интервью.

### ***1.8 Ценностные ориентиры содержания предмета «Технология»***

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате обучения, обучающиеся овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками применения распространённых ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов; планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии, обучающиеся получат возможность ознакомиться:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- технологическими свойствами и назначением материалов;
- назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- видами и назначением бытовой техники, применяемой для повышения производительности домашнего труда;
- видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- со значением здорового питания для сохранения своего здоровья;
- выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:
- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выполнения работ или получения продукта;
- выбирать сырьё, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;

- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием;
- осуществлять визуально, а также доступными измерительными средствами и приборами контроль качества изготавливаемого изделия или продукта;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:
  - понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека; формирования эстетической среды бытия;
  - развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности;
  - получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
  - организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
  - создания и ремонта изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
  - изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
  - контроля качества выполняемых работ с применением измерительных инструментов и приспособлений;
  - выполнения безопасных приёмов труда и правил электробезопасности, санитарии, гигиены;
  - оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или оказания услуги;
  - построения планов профессионального самоопределения и трудоустройства.

### ***1.9 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»***

Изучение технологий ведения дома в 7 классе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты*** изучения предмета:

- проявление познавательного интереса и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико-технологического и экономического мышления;
- экологическое сознание (знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

Учебная деятельность на уроках технологии, имеющая практико-ориентированную направленность, предполагает освоение учащимися совокупности знаний по теории (понятия и термины), практике (способы и технологии выполнения изделий), способам осуществления учебной деятельности (применение инструкции, выполнение изделия в соответствии с правилами и технологиями), что обуславливает необходимость формирования широкого спектра УУД.

**Метапредметные результаты** изучения курса:

*познавательные УУД:*

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- формулирование определений понятий;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

*коммуникативные УУД:*

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владение речью;

*регулятивные УУД:*

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);
- саморегуляция.

***Предметными результатами*** освоения курса являются:

***В познавательной сфере:***

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации при проектировании и создании объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

***В трудовой сфере:***

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- организация рабочего места с учётом требований эргономики и научной организации труда;
- подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

- определение качества сырья и пищевых продуктов органолептическими и лабораторными методами;
- приготовление кулинарных блюд, изделий из молока с учётом требований здорового образа жизни;
- формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертёж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- документирование результатов труда проектной деятельности;
- расчёт себестоимости продукта труда;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду и конкретной предметной деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское конструирование изделия;
- применение различных технологий декоративно-прикладного искусства (роспись ткани, вышивка) в создании изделий материальной культуры;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- способность выбрать свой стиль одежды с учётом особенностей своей фигуры;
- эстетическое оформление рабочего места с учётом требований эргономики и научной организации труда;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- создание художественного образа и воплощение его в материале;
- развитие пространственного художественного воображения;
- развитие композиционного мышления;
- развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- понимание роли света в образовании формы и цвета;
- решение художественного образа средствами фактуры материалов;
- использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- применение художественного проектирования в оформлении интерьера жилого дома;
- применение методов художественного проектирования одежды;
- художественное оформление кулинарных блюд и сервировка стола;

- соблюдение правил этикета.

В коммуникативной сфере:

- умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учётом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
- способность к коллективному решению творческих задач;
- способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- способность прийти на помощь товарищу;
- способность бесконфликтного общения в коллективе.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учётом технологических требований;
- развитие глазомера;
- развитие осязания, вкуса, обоняния;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п<br>раздела,<br>подраздела | Наименование<br>разделов и подразделов программы                              | Количество часов по<br>программе                           |               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------|
|                                 |                                                                               | «Технология,<br>5-8 классы»<br>А.Т.Тищенко,<br>Н.В.Синица, | по<br>рабочей |
|                                 | Вводный урок. Инструктаж по охране труда.                                     | -                                                          | 1             |
| <b>1</b>                        | <b>Технология творческой, исследовательской и опытнической деятельности</b>   | <b>10</b>                                                  | <b>16</b>     |
| 1.1                             | <i>Исследовательская и созидательная деятельность.<br/>Творческий проект</i>  | -                                                          | 1             |
| <b>2</b>                        | <b>Кулинария</b>                                                              | <b>5</b>                                                   | <b>14</b>     |
| 2.1                             | Блюда из молока и кисломолочных продуктов                                     | 1                                                          | 2             |
| 2.2                             | Изделия из жидкого теста                                                      | 1                                                          | 2             |
| 2.3                             | Виды теста и выпечки                                                          | 1                                                          | 6             |
| 2.4                             | Сладости, десерты, напитки                                                    | 1                                                          | 2             |
| 2.5                             | Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет                                 | 1                                                          | 2             |
| 1.2                             | <i>Исследовательская и созидательная деятельность.<br/>Творческий проект</i>  | -                                                          | 2             |
| <b>3</b>                        | <b>Художественные ремесла</b>                                                 | <b>8</b>                                                   | <b>10</b>     |
| 3.1                             | Ручная роспись тканей                                                         | 2                                                          | 2             |
| 3.2                             | Лоскутное шитье                                                               | -                                                          | 8             |
| 3.3                             | Вышивание                                                                     | 6                                                          | -             |
| 1.3                             | <i>Исследовательская и созидательная деятельность.<br/>Творческий проект</i>  | -                                                          | 4             |
| <b>4</b>                        | <b>Создание изделий из текстильных материалов</b>                             | <b>8</b>                                                   | <b>20</b>     |
| 4.1                             | Свойства текстильных материалов                                               | 1                                                          | 4             |
| 4.2                             | Конструирование швейных изделий                                               | 1                                                          | 4             |
| 4.3                             | Моделирование швейных изделий                                                 | 1                                                          | 2             |
| 4.4                             | Швейная машина                                                                | 1                                                          | 2             |
| 4.5                             | Технология швейных изделий                                                    | 4                                                          | 8             |
| 1.4                             | <i>Исследовательская и созидательная деятельность.<br/>Творческий проект</i>  | -                                                          | 6             |
| <b>5</b>                        | <b>Технология домашнего хозяйства</b>                                         | <b>2</b>                                                   | <b>4</b>      |
| 5.1                             | Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере        | 1                                                          | 2             |
| 5.2                             | Гигиена жилища                                                                | 1                                                          | 2             |
| <b>6</b>                        | <b>Электротехника</b>                                                         | <b>1</b>                                                   | <b>1</b>      |
| 6.1                             | Бытовые электроприборы                                                        | 1                                                          | 1             |
| 1.5-1.6                         | <i>Исследовательская и созидательная деятельность.<br/>Творческий проект.</i> | -                                                          | 3             |
|                                 | <b>РЕЗЕРВ</b>                                                                 | -                                                          | 2             |
|                                 | <b>ИТОГО</b>                                                                  | <b>34</b>                                                  | <b>68</b>     |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

| №<br>п/п     | Название<br>раздела, темы                                                     | Кол<br>час | Основное содержание<br>материала темы                                                                                                                                                                                                | Планируемые результаты                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Деятельность<br>учащихся                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                               |            |                                                                                                                                                                                                                                      | Предметные                                                                                                                                                    | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Личностные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Вводный урок |                                                                               |            |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1-2          | Техника безопасности на уроках технологии. Проектная деятельность в 7 классе. | 2          | Правила поведения в кабинете технологии. Инструктаж по охране труда. Безопасные приемы работы с оборудованием, инструментами. Особенности организации проектной деятельности в 7 классе. Знакомство с образцами творческих проектов. | <b>Знания:</b> о цели и задачах изучения предмета, этапах проектной деятельности.<br><b>Умения:</b> анализировать варианты проектов по предложенным критериям | <b>Познавательные:</b><br>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;<br>умение вести проектную и исследовательскую деятельность, построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ.<br><b>Регулятивные:</b><br>целеполагание, планирование, рефлексия, волевая регуляция.<br><b>Коммуникативные:</b><br>диалог, сотрудничество, умение задавать вопросы. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде; формирование ценности здорового и безопасного образа жизни. | Знакомятся с содержанием и последовательностью изучения предмета «Технология» в 7 классе. Изучают правила поведения и безопасной работы в учебных мастерских. Знакомятся с примерами творческих проектов семиклассников. Определяют цель и задачи проектной деятельности |

| Раздел «Кулинария» (14 ч). |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|-------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-4                        | Блюда из молока и кисломолочных продуктов | 2 | <p>Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов</p> | <p><b>Знания:</b> о значении молока и кисломолочных продуктов в жизни людей, Условия и сроки хранения, технологии приготовления различных блюд из молока.</p> <p><b>Умения:</b> определять качество молока и кисломолочных продуктов, применять знания на практике</p> | <p><b>Познавательные:</b> сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений, поиск информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> диалог, монолог, организация учебного сотрудничества</p> | <p>Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, экологического сознания, смыслообразование</p> | <p>Определяют качество и срок годности молока и молочных продуктов. Подбирают инструменты и приспособления для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Планируют последовательность технологических операций по приготовлению блюд. Осваивают безопасные приёмы труда при работе с горячими жидкостями. Готовят молочный суп, молочную кашу или блюдо из творога и определяют качество этих блюд. Сервируют стол и дегустируют готовые блюда. Знакомятся с профессией мастер производства молочной продукции.</p> |

|      |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|---------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-6  | <b>Изделия из жидкого теста</b> | 2 | Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу. Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами | <b>Знания:</b> о правилах кулинарной обработки муки, о технологиях изготовления блинов, блинчиков и оладий, о методах определения качества меда.<br><b>Умения:</b> готовить жидкое тесто для блинов, блинчиков, оладий. Выпекать изделия, соблюдая санитарно-гигиенические нормы и правила безопасных приемов работы на кухне | <b>Познавательные:</b> сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений, поиск информации.<br><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.<br><b>Коммуникативные:</b> диалог, монолог, организация учебного сотрудничества | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, экологического сознания, смыслообразование                                                                                                    | Определяют качество мёда органолептическими и лабораторными методами. Готовят изделия из жидкого теста. Дегустируют и определяют качество готового блюда. Находят и представляют информацию о рецептах блинов, блинчиков и оладий, о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой блинов |
| 7-12 | <b>Виды теста и выпечки</b>     | 6 | Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки. Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий.                                                                | <b>Знания:</b> о технологии приготовления изделий из дрожжевого, песочного, бисквитного и слоеного теста, правилах безопасного труда, санитарно-гигиенических нормах.<br><b>Умения:</b> готовить дрожжевое, песочное, бисквитное и слоеное тесто, разделявать, выпекать изделия, соблюдая санитарно-гигиенические нормы и     | <b>Познавательные:</b> сопоставление, рассуждение, анализ, умение классифицировать, построение цепи рассуждений, работа с таблицами.<br><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са-                                                 | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, экологического сознания, смыслообразование, реализация творческого потенциала, овладение установками, нормами и правилами научной организации | Подбирают инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий. Планируют последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечки. Осваивают безопасные приёмы труда. Выбирают и готовят изделия из                              |

|       |                            |   |                                                                                                                                                                          |                                                                     |                                                                                                       |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|----------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                            |   | <p>Виды изделий из них.<br/>Рецептура и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста.<br/>Особенности выпечки изделий из них.<br/>Профессия кондитер</p> | <p>правила безопасных приемов работы на кухне</p>                   | <p>мооценка.<br/><b>Коммуникативные:</b><br/>диалог, монолог, организация учебного сотрудничества</p> | <p>умственного и физического труда</p>        | <p>бисквитного, слоёного, песочного теста. Сервируют стол, дегустируют, проводят оценку качества выпечки. Знакомятся с профессией кондитер. Находят и представляют информацию о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой «жаворонков» из дрожжевого теста; о происхождении слова «пряник» и способах создания выпуклого рисунка на пряниках; о классической и современной (быстрой) технологиях приготовления слоёного теста; о происхождении традиционных названий изделий из теста</p> |
| 13-14 | Сладости, десерты, напитки | 2 | <p>Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги).</p>                                                                                                         | <p><b>Знания:</b> о способах приготовления сладостей, десертов,</p> | <p><b>Познавательные:</b><br/>сопоставление, анализ, построение цепи рас-</p>                         | <p>Формирование мотивации и самомотивации</p> | <p>Подбирают продукты, инструменты и приспособления для</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|       |                                                                           |   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                           |   | <p>Их значение в питании человека. Виды десертов.</p> <p>Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс.</p> <p>Рецептура, технология их приготовления и подача к столу</p> | <p>сладких напитков, требованиях к качеству готового блюда.</p> <p><b>Умения:</b> готовить сладкие напитки, десерты, используя технологическую карту</p> | <p>суждений, поиск информации, смысловое чтение, работа с таблицами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> диалог, монолог, организация учебного сотрудничества</p> | <p>изучения темы, экологического сознания, смыслообразование, реализация творческого потенциала</p> | <p>приготовления сладостей, десертов и напитков. Планируют последовательность технологических операций по приготовлению изделий. Осваивают безопасные приёмы труда. Выбирают, готовят и оформляют сладости, десерты и напитки. Дегустируют и определяют качество приготовленных сладких блюд. Знакомятся с профессией кондитер сахаристых изделий. Находят и представляют информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления</p> |
| 15-16 | <p><b>Сервировка сладкого стола.</b></p> <p><b>Праздничный этикет</b></p> | 2 | <p>Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий</p>                                                 | <p><b>Знания:</b> о правилах сервировки стола, правилах этикета</p> <p><b>Умения:</b> сервировать праздничный стол</p>                                   | <p><b>Познавательные:</b> сопоставление, рассуждение, анализ, классификация, построение цепи рассуждений, поиск</p>                                                                                                                                                                                       | <p>Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, экологического сознания,</p>               | <p>Подбирают столовое бельё для сервировки сладкого стола. Подбирают столовые приборы и посуду для сладкого стола.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|       |                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                           |   | и сладких блюд.<br>Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол-фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК                                                                                                                                          |                                                                                                                                | информации, работа с таблицами.<br><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.<br><b>Коммуникативные:</b> диалог, монолог, организация учебного сотрудничества                                                                  | смыслообразование, реализация творческого потенциала                                                                                                                             | Составляют меню обеда. Рассчитывают количество и стоимость продуктов для сладкого стола. Выполняют сервировку сладкого стола, овладевают навыками его эстетического оформления. Разрабатывают пригласительный билет на праздник с помощью ПК |
| 17-18 | <b>Исследовательская и созидательная деятельность. Творческий проект.</b> | 2 | Формулирование цели и проблемы проекта. Исследование проблемы, обсуждение возможных способов решения, выполнение проекта с самоконтролем и самооценкой собственной деятельности и результата. Определение способов выполнения дифференцированного домашнего задания: исследование проблемы, работа с литературой, выполнение | <b>Знания:</b> о целях и задачах, этапах проектирования.<br><b>Умения:</b> выполнять проект по теме «Праздничный сладкий стол» | <b>Познавательные:</b> умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение.<br><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция.<br><b>Коммуникативные:</b> | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, смыслообразование, реализация творческого потенциала, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия | Выполняют проект по разделу «Кулинария». Оформляют пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливают электронную презентацию проекта. Составляют доклад для защиты творческого проекта. Защищают творческий проект                 |

|                                           |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|-----------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                             |   | проекта<br>«Праздничный<br>сладкий стол»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       | диалог, проявление<br>инициативы, сотрудни-<br>чество                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Раздел «Художественные ремесла» (10 час). |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 19-<br>20                                 | Ручная<br>роспись<br>тканей | 2 | Понятие о ручной<br>росписи тканей.<br>Подготовка тканей к<br>росписи. Виды батика.<br>Технология горячего<br>батика. Декоративные<br>эффекты в горячем<br>батике. Технология<br>холодного батика.<br>Декоративные эффекты<br>в холодном батике.<br>Особенности<br>выполнения узелкового<br>батика и свободной<br>росписи. Профессия<br>художник росписи по<br>ткани | <b>Знания:</b> о видах деко-<br>ративно-прикладного<br>искусства.<br><b>Умения:</b> различать виды<br>декоративно-<br>прикладного искусства,<br>составлять план<br>выполнения проекта | <b>Познавательные:</b><br>поиск информации с<br>использованием<br>ресурсов библиотек и<br>Интернета,<br>анализ, выбор способов<br>решения задачи,<br>умение делать выводы,<br>прогнозировать,<br>умение работать по<br>алгоритму (плану).<br><b>Регулятивные:</b><br>целеполагание, анализ<br>ситуации и<br>моделирование,<br>планирование,<br>рефлексия, волевая<br>регуляция, оценка и са-<br>мооценка.<br><b>Коммуникативные:</b><br>диалог, организация<br>учебного<br>сотрудничества | Формирование<br>мотивации и<br>самотивации<br>изучения темы,<br>смыслообразование<br>, саморазвитие,<br>мотивация учебной<br>деятельности,<br>реализация<br>творческого<br>потенциала,<br>развитие<br>готовности к<br>самостоятельным<br>действиям | Изучают материалы и<br>инструменты для<br>росписи тканей.<br>Подготавливают<br>ткань к росписи.<br>Создают эскиз<br>росписи по ткани.<br>Выполняют образец<br>росписи ткани в<br>технике холодного<br>батика. Знакомятся с<br>профессией художник<br>росписи по ткани.<br>Находят и<br>представляют<br>информацию об<br>истории<br>возникновения<br>техники батик в<br>различных странах |
| 21-<br>28                                 | Лоскутное<br>шитье          | 8 | Краткие сведения из<br>истории создания<br>изделий из лоскутов.<br>Возможности<br>лоскутной пластики, её                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Знания:</b> о видах и<br>технологиях лоскутного<br>шитья, правилах<br>безопасной работы с<br>ручными                                                                               | <b>Познавательные:</b><br>сопоставление, анализ,<br>выбор способов<br>решения задачи,<br>умения делать выводы,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Формирование<br>мотивации и<br>самотивации<br>выполнения<br>проекта,                                                                                                                                                                               | Изучают различные<br>виды техники<br>лоскутного шитья.<br>Разрабатывают узор<br>для лоскутного шитья                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|       |                                                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                           |          | <p>связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, их подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия</p> | <p>инструментами.<br/><b>Умения:</b> разрабатывать узоры для лоскутного шитья, выполнять эскизы в лоскутной технике, соблюдать правила безопасной работы.</p> | <p>прогнозировать.<br/><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.<br/><b>Коммуникативные:</b> диалог, организация учебного сотрудничества</p> | <p>смыслообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления</p> | <p>на ПК с помощью графического редактора. Изготавливают шаблоны из картона или плотной бумаги. Подбирают лоскуты ткани соответствующего цвета, фактуры, волокнистого состава для создания лоскутного изделия. Изготавливают образцы лоскутных узоров. Обсуждают наиболее удачные работы. Находят и представляют информацию об истории лоскутного шитья</p> |
| 29-32 | <b>Исследовательская и созидательная деятельность. Творческий проект.</b> | <b>4</b> | <p>Формулирование проблемы, исследование, обсуждение возможных способов решения, выполнение проекта с</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Знания:</b> о правилах защиты проекта.<br/><b>Умения:</b> защищать проект, анализировать достоинства и недостатки вариантов</p>                         | <p><b>Познавательные:</b> сопоставление, анализ, умение делать выводы.<br/><b>Регулятивные:</b> целеполагание, рефлексия, оценка и</p>                                                                                                   | <p>Развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого</p>                                                                                                                                                                                                          | <p>Изучают этапы выполнения проекта. Выполняют проект по разделу «Художественные ремесла». Оформляют</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                   |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                        |   | самоконтролем и самооценкой собственной деятельности и результата. Завершение изготовления изделия, расчет затрат, составление доклада к защите проекта.<br><u>Примерные варианты проектных изделий:</u><br>кухонная прихватка, подставка под горячее, грелка на чайник, лоскутная косметичка, сумочка | проектов по предложенным критериям                                                                                                                                                                                                                      | самооценка.<br><b>Коммуникативные:</b><br>диалог, проявление инициативы, дискуссия, сотрудничество, умения слушать и выступать                                                                                                                                                                                                  | потенциала в предметно-продуктивной деятельности, нравственно-эстетическая ориентация, самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации | пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливают электронную презентацию проекта. Составляют доклад для защиты творческого проекта. Защищают творческий проект                                                                                        |
| <b>Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (20 ч)</b> |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 33-36                                                             | <b>Свойства текстильных материалов</b> | 4 | Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Признаки определения вида ткани по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон       | <b>Знания:</b> о технологии производства тканей из искусственных и синтетических волокон, свойствах искусственных и синтетических тканей.<br><b>Умения:</b> определять состав тканей по их свойствам; подбирать ткань для изготовления швейного изделия | <b>Познавательные:</b><br>сопоставление, рассуждение, анализ, классификация, умение объяснять процессы, выбор способов решения задачи, поиск информации.<br><b>Регулятивные:</b><br>целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.<br><b>Коммуникативные:</b> | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, смыслообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, проявление технико-технологического и экономического мышления            | Составляют коллекции тканей и нетканых материалов из химических волокон. Исследуют свойства текстильных материалов из химических волокон. Подбирают ткань по волокнистому составу для различных швейных изделий. Находят и представляют информацию о современных |

|       |                                        |   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|----------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                        |   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       | диалог, монолог, организация учебного сотрудничества                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                           | материалах из химических волокон и об их применении в текстиле. Определяют сырьевой состав тканей. Оформляют результаты исследований. Знакомятся с профессией оператор на производстве химических волокон                                          |
| 37-40 | <b>Конструирование швейных изделий</b> | 4 | Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки | <b>Знания:</b> об общих правилах снятия мерок для построения чертежа юбок, правилах измерения и условных обозначениях.<br><b>Умения:</b> снимать мерки с фигуры человека, записывать их, выполнять чертеж юбки в масштабе 1:4, в натуральную величину | <b>Познавательные:</b> сопоставление, рассуждение, анализ.<br><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.<br><b>Коммуникативные:</b> диалог, монолог, организация учебного сотрудничества | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления, толерантности | Снимают мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений. Рассчитывают по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строят чертёж прямой юбки. Находят и представляют информацию о конструктивных особенностях поясной одежды |

|       |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|--------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 41-42 | <b>Моделирование швейных изделий</b> | 2 | <p>Приёмы моделирования поясной одежды.</p> <p>Моделирование юбки с расширением книзу.</p> <p>Моделирование юбки со складками.</p> <p>Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета</p> | <p><b>Знания:</b> о моделировании поясной одежды.</p> <p><b>Умения:</b> выполнять моделирование в соответствии с эскизом изделия, выполнять подготовку выкроек к раскрою</p> | <p><b>Познавательные:</b> сопоставление, рассуждение, анализ, умения классифицировать, делать выводы, выбор способов решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> диалог, монолог, организация учебного сотрудничества</p> | <p>Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала</p> | <p>Выполняют эскиз проектного изделия. Изучают приёмы моделирования юбки с расширением книзу. Изучают приёмы моделирования юбки со складками. Моделируют проектное швейное изделие. Получают выкройку швейного изделия из журнала мод. Готовят выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомятся с профессией художник по костюму и текстилю. Находят и представляют информацию о выкройках</p> |
| 43-44 | <b>Швейная машина</b>                | 2 | <p>Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей</p>                                                                                                                                                                                          | <p><b>Знания:</b> о правилах чистки и смазки швейной машины</p> <p><b>Умения:</b> выполнять чистку и смазку бытовой швейной машины</p>                                       | <p><b>Познавательные:</b> сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение работать по алгоритму (плану).</p> <p><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование,</p>                                                                                                                                                                    | <p>Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия и</p>             | <p>Выполняют чистку и смазку швейной машины. Находят и представляют информацию о видах швейных машин последнего поколения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|       |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.<br><b>Коммуникативные:</b> диалог, монолог, организация учебного сотрудничества                                                                                                                                                                                                   | ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 45-52 | <b>Технология изготовления швейных изделий</b> | 8 | Подготовка выкройки к раскрою. Правила раскладки выкройки на ткани. Особенности раскладки выкройки на ткани с крупным рисунком. Изготовление швейного изделия. Способы обработки основных узлов швейного изделия. Окончательная обработка швейного изделия. | <b>Знания:</b> о приемах и последовательности раскроя швейного изделия; о способах и вариантах обработки основных деталей и узлов; о правилах подготовки кроя к первичной примерке и способах устранения дефектов; о последовательности окончательной отделки швейного изделия, о правилах влажно-тепловой обработки изделия.<br><b>Умения:</b> выполнять подготовку выкройки и ткани к раскрою; выполнять раскладку выкроек на ткани, выкраивать детали швейного изделия, оценивать качество кроя | <b>Познавательные:</b> сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения делать выводы, работать по алгоритму (плану).<br><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.<br><b>Коммуникативные:</b> диалог, организация учебного сотрудничества. | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления | Готовят выкройки к раскрою. Выполняют раскладку выкроек на ткани. Производят раскрой швейного изделия. Выполняют обработку основных деталей и узлов. Выполняют подготовку и проводят примерки, исправление дефектов. Выбирают режим и выполнение влажно-тепловой обработки изделия. Выполняют самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализируют ошибки. |

|       |                                                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | по предложенным критериям; выполнять первичную примерку изделия, выявлять и устранять дефекты; выполнять окончательную отделку швейного изделия.            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                      |
| 53-58 | <b>Исследовательская и созидательная деятельность. Творческий проект</b> | <b>6</b> | <p>Формулирование цели и проблемы проекта</p> <p>Исследование проблемы, обсуждение возможных способов решения, выполнение проекта с самоконтролем и самооценкой собственной деятельности и результата. Работа с Интернетом, литературой, цифровой информацией.</p> <p>Выполнение проекта. Подготовка проекта к защите.</p> <p><u>Примерные варианты проектных изделий:</u></p> <p>чехол на диванную подушку, комплект для кухни, сумка, юбка, туника с цельнокроеным рукавом.</p> | <p><b>Знания:</b> о целях и задачах, этапах проектирования.</p> <p><b>Умения:</b> выполнять проект по теме «Создание изделий из текстильных материалов»</p> | <p><b>Познавательные:</b></p> <p>определение понятий, смысловое чтение, сопоставление, анализ, умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>диалог, проявление инициативы, сотрудничество</p> | <p>Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, смыслообразование, реализация творческого потенциала, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия</p> | <p>Выполняют проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».</p> <p>Составляют доклад для защиты творческого проекта. Защищают творческий проект</p> |

| Раздел «Технология домашнего хозяйства» (4 час) |                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 59-60                                           | <b>Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере</b> | 2 | Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения. Оформление интерьера произведениями искусства. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер. | <b>Знания:</b> о видах освещения, типах ламп и светильников.<br><b>Умения:</b> анализировать особенности интерьера и в соответствии с этим подбирать и располагать различные виды освещения | <b>Познавательные:</b> исследовательская деятельность, определение понятий, сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений, поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.<br><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция.<br><b>Коммуникативные:</b> диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, познавательного интереса, эстетических чувств, смыслообразования ; нравственно-эстетическая ориентация | Находят и представляют информацию об устройстве системы освещения жилого помещения. Выполняют электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома». Знакомятся с понятием «умный дом». Находят и представляют информацию о видах коллекций, способах их систематизации и хранения. Знакомятся с профессией дизайнер |
| 61-62                                           | <b>Гигиена жилища</b>                                                         | 2 | Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки                                                                                                                                                                                                                        | <b>Знания:</b> о санитарно-гигиенических требованиях, правилах и видах уборки.<br><b>Умения:</b> соблюдать правила уборки для разных видов помещений и разных предметов обихода             | <b>Познавательные:</b> сопоставление, рассуждение, анализ, классификация, смысловое чтение.<br><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование,                                                                                                                                                                                                                             | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, экологического сознания, смыслообразование, развитие трудолюбия и                                      | Выполняют генеральную уборку кабинета технологии. Находят и представляют информацию о веществах, способных заменить вредные для окружающей среды                                                                                                                                                                       |

|                                      |                                    |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                    |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          | планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.<br><b>Коммуникативные:</b> диалог, умения слушать и выступать                                                                                                                                                                     | ответственности за качество своей деятельности                                                   | синтетические моющие средства. Изучают средства для уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине. Изучают санитарно-технические требования, предъявляемые к уборке помещений                                                                       |
| <b>Раздел «Электротехника» (1 ч)</b> |                                    |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 63                                   | <b>Бытовые электроприборы</b>      | 1 | Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный многофункциональный пылесос. Приборы для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор | <b>Знания:</b> о бытовых приборах, используемых для уборки помещений и создания в них микроклимата.<br><b>Умения:</b> использовать полученную информацию | <b>Познавательные:</b> сопоставление, рассуждение, анализ, классификация, смысловое чтение.<br><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.<br><b>Коммуникативные:</b> диалог, умения слушать и выступать | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, экологического сознания, смыслообразование | Изучают потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. Находят и представляют информацию о видах и функциях климатических приборов. Подбирают современную бытовую технику с учётом потребностей и доходов семьи |
| 64-66                                | <b>Творческие проектные работы</b> | 3 | Формулирование цели и проблемы проекта «Умный дом»<br>Исследование проблемы, обсуждение                                                                                                                       | Знания: о целях и задачах, этапах проектирования. Умения: выполнять проект по темам «Технология                                                          | <b>Познавательные:</b> умение вести исследовательскую и проектную деятельность,                                                                                                                                                                                                                    | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, смыслообразо-                              | Выполняют проект по разделам «Технология ведения дома» и «Электротехника». Составляют доклад                                                                                                                                                           |

|       |                                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |                                                            |
|-------|--------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|       |                                |           | возможных способов решения, выполнение проекта с самоконтролем и самооценкой собственной деятельности и результата. Определение способов выполнения дифференцированного задания: исследование проблемы, работа с литературой, цифровой информацией, выполнение проекта «Умный дом» | ведения дома» и «Электротехника» | построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение.<br><b>Регулятивные:</b> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция.<br><b>Коммуникативные:</b> диалог, проявление инициативы, сотрудничество | вание, реализация творческого потенциала, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия | для защиты творческого проекта. Защищают творческий проект |
| 67-68 | <b>Резерв учебного времени</b> | 2         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |                                                            |
|       | <b>ИТОГО</b>                   | <b>68</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |                                                            |

#### 4. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

##### *Планируемые результаты изучения предмета в 7 классе*

###### *Раздел «Кулинария»*

Выпускник **научится:**

- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из молока и молочных продуктов, различных видов теста, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма;
- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; организовывать своё рациональное питание в домашних условиях; применять различные способы обработки пищевых продуктов в целях сохранения в них питательных веществ;
- экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;
- определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;
- выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.

###### *Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»*

Выпускник **научится:**

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий;
- определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;
- определять основные стили одежды и современные направления моды.

###### *Раздел «Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности»*

Выпускник **научится:**

- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;

- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.

Выпускник *получит возможность научиться:*

- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

#### *Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение»*

Выпускник *научится:*

- построению двух-трёх вариантов личного профессионального плана и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда.

Выпускник *получит возможность научиться:*

- планировать профессиональную карьеру;
- рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства;
- ориентироваться в информации по трудоустройству и продолжению образования;
- оценивать свои возможности и возможности своей семьи для предпринимательской деятельности.

### **5. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ учащихся 7 класса по курсу «Технология»**

#### **Оценка при устной проверке:**

*Оценка «5» ставится, если учащийся:*

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить учебный материал своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «4» ставится, если учащийся:*

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «3» ставится, если учащийся:*

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «2» ставится, если учащийся:*

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить учебный материал своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

*Оценка «1» ставится, если учащийся:*

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить учебный материал своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка при выполнении тестов:**

Оценка «5» ставится, если учащийся: выполнил 90 - 100 % работы

Оценка «4» ставится, если учащийся: выполнил 70 - 89 % работы

Оценка «3» ставится, если учащийся: выполнил 30 - 69 % работы

Оценка «2» ставится, если учащийся: выполнил до 30 % работы

#### **Нормы оценки практической работы**

##### ***Организация труда***

ОТМЕТКА «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд и соблюдался план работы, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила ТБ, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

ОТМЕТКА «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлены самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила безопасности труда.

ОТМЕТКА «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, правил безопасной работы.

ОТМЕТКА «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил безопасной работы, которые повторялись после замечаний учителя.

##### ***Приемы труда***

ОТМЕТКА «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил ТБ, установленных для данного вида работ.

ОТМЕТКА «4» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил безопасной работы.

ОТМЕТКА «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил безопасной работы.

ОТМЕТКА «2» ставится, если неправильно выполнялись многие работы, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к поломке инструмента (оборудования).

##### ***Качество изделия (работы)***

ОТМЕТКА «5» ставится, если изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

ОТМЕТКА «4» ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

ОТМЕТКА «3» ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

ОТМЕТКА «2» ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

#### **Критерии оценки проекта:**

«5» - учащиеся самостоятельно выполнил все этапы проекта, не нуждался в помощи учителя, выполненное изделие отвечает всем требованиям проекта, имеет высокое качество, выполнены в срок.

«4» - ученику учитель оказывал незначительную помощь, выполненное изделие отвечает всем требованиям проекта, выполнены в срок.

«3» - ученику учитель оказывает значительная помощь, выполненное изделие имеет низкое качество, частично отвечает требованиям проекта, но выполненное в срок.

«2» - ученик постоянно нуждался в помощи, изделие не соответствует требованиям проекта.

#### **Критерии защиты проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

| №<br>п/п | вид средства<br>обучения   | наименование средства обучения / учебного пособия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Книгопечатная<br>продукция | <p style="text-align: center;"><b>УМК:</b></p> <p>1. Авторская программа «Технология 5-8 классы»<br/>А.Т.Тищенко, Н.В.Синица, М.: «Вентана-Граф», 2015.</p> <p style="text-align: center;"><b>Учебник и рабочая тетрадь:</b></p> <p>1. Технология. Технология ведения дома: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н. В. Синица, В. Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2014. - 160 с: ил.</p> <p>2. Технология. Технологии ведения дома: 7 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Синица. – М.: Вентана-граф, 2008.</p> <p style="text-align: center;"><b>Методическое обеспечение для учителя:</b></p> <p>1. Павлова, М- Б. Технология. 5-9 классы. Метод проектов в технологическом образовании школьников: пособие для учителя / М. Б. Павлова, Дж. Питт, М. И. Гуревич, И. А. Сасова. - М.: Вентана-Граф, 2010.</p> <p>2. Марченко, А. В. Сборник нормативно-методических материалов по технологии / А. В. Марченко, И. А. Сасова, М. И. Гуревич; под ред. И. А. Сасовой. - М.: Вентана-Граф, 2011.</p> <p>3. Технология. 5-8 классы. Программа (+ CD-ROM)/ А. Тищенко, Н. Синица.</p> <p>4. Маркуцкая С.Э. Технология: обслуживающий труд. Тесты 5-7 кл./Маркуцкая С.Э. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006. – 128с.</p> <p>5. Примерные задания для проведения олимпиады по технологии.</p> <p>6. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Автор-составитель У. А. Турбина. - Волгоград: Учитель, 2006. - 200 с.</p> <p>7. Технология: обслуживающий труд. Тесты. 5-7 классы. С. Э. Маркуцкая. - М.«Экзамен», 2006.</p> <p>8. Пособие для учителей и учащихся. - М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>9. «Занимательные уроки технологии для девочек» 7 класс. Пособие для учителей и учащихся. - М: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>10. Л. П. Барылкина, С. Е. Соколова «Технология: Конспекты уроков, элективные курсы: 5-9 класс» - М.: 5 за знания, 2006.</p> <p>11. Метод проектов в школе: теория и практика применения: учебно-методическое пособие / Т. Н. Полякова. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 112 с.</p> |

|   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                         | <p><b>Дополнительная литература для учащихся:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупская, Ю.В. Технология: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных школ /Ю.В.Крупская, В.Д.Симоненко; под ред. В.Д.Симоненко – М.: Вентана – Граф, 2011</li> <li>2. Сасова И.А. Технология: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы / И.А.Сасовой, А.В.Марченко и др. / под ред.И.А.Сасовой. - 4-е изд.,перераб.-М.:Вентана-Граф, 2013</li> <li>3. Технология обработки ткани 7-9 кл. В.Н.Чернякова, М: «Просвещение», 1998г</li> <li>4. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 216с.</li> <li>5. Материаловедение швейного производства. – Ростов н/Д:Феникс, 2001. – 416с.</li> <li>6. Я познаю мир: Русский народ: традиции и обычаи. Энциклопедия /С.В. Истомин – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2007.- 38</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2 | Печатные пособия                        | <p>Стенды и плакаты по технике безопасности</p> <p>Учебные таблицы</p> <p>Раздаточный дидактический материал по темам разделов технологической подготовки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 | Компьютерные и коммуникативные средства | <p><b>Компьютерные слайдовые презентации:</b></p> <p>Основные компоненты проекта. Определение потребностей</p> <p>Краткая формулировка задачи. Дизайн-анализ</p> <p>Разработка технологической карты. Изготовление изделия</p> <p>Испытание изделия. Оценка процесса и результата проектирования. Оценка изделия пользователем и самооценка учеником</p> <p>Требования к кухне. Оборудование и посуда, уход за ними.</p> <p>Правила санитарии, гигиены и безопасной работы</p> <p>Общие сведения о пище</p> <p>Одежда и мода</p> <p>Раскрой плечевого изделия</p> <p>Текстильные волокна</p> <p>Конструирование чертежа ночной сорочки</p> <p>Моделирование</p> <p>Ручные швы</p> <p>Сервировка стола к обеду</p> <p>Обычаи, традиции, правила поведения</p> <p>Группы плечевой и поясной одежды</p> <p>Изготовление плечевого изделия. Снятие мерок</p> <p>Оборудование кухни. Техника безопасности на кухне</p> <p>Правила подачи блюд</p> <p>Конструирование чертежа ночной сорочки</p> <p>Материаловедение</p> <p>Смесовые ткани. Трикотаж</p> <p>Интерьер жилых помещений</p> <p>Машиноведение</p> |

|   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                        | <p>Создание изделий из текстильных материалов. Особенности плечевых изделий</p> <p>Швейные материалы. Искусственные и синтетические волокна</p> <p>Экономия ведения домашнего хозяйства</p> <p>Консервирование</p> <p>Русский национальный костюм</p> <p><b>Интернет-ресурсы:</b></p> <p><a href="#">Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам</a></p> <p><a href="#">Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»</a></p> <p><a href="#">Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»</a></p> <p><a href="#">Федерация интернет-образования</a></p> <p><a href="#">Электронные образовательные ресурсы</a></p> <p><a href="#">Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности</a></p> <p><a href="#">Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс»</a></p> <p><a href="#">Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»:</a></p> <p><a href="#">Сайт «Сеть творческих учителей»</a></p> <p><a href="#">Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»</a></p> <p><a href="#">Центр дистанционного образования «Эйдос»</a></p> <p><a href="#">Издательский дом «Первое сентября»</a></p> <p><a href="#">Кулинария. Рукоделие. Цветы.</a>, сайт для учителей технологии</p> <p><a href="#">Сайт учителя информатики и технологии</a></p> <p><a href="#">Педагогическое сообщество</a></p> <p><a href="#">Страна мастеров</a></p> <p><a href="#">Сайт учителя технологии Янкевич Е. Г</a></p> <p><a href="#">Непрерывная подготовка учителя технологии</a></p> <p><a href="#">Сайт учителя технологии</a></p> <p><a href="#">Сайт Илатовской Л. И. «Технология творчества»</a></p> |
| 4 | Технические средства обучения                          | Экран, компьютер, проектор, МФУ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5 | Экранно-звуковые пособия                               | Видеофильмы по основным разделам и темам программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6 | Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование | <p>Набор ручных инструментов и приспособлений</p> <p>Виды швов, вышивок, орнаментов</p> <p>Комплект оборудования и приспособлений для ВТО</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7 | Натуральные объекты                                    | <p>Коллекции текстильных волокон</p> <p>Коллекции текстильных материалов</p> <p>Аптечка первой медицинской помощи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## 7. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Период,<br>даты                                                           | №<br>урока | Тема урока                                                                                                                                                              | Вид контроля                                                                 | Ссылка на базу контрольно-измерительных материалов                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вводный урок (2 час)</b>                                               |            |                                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                           | 1-2        | Вводный урок. Инструктаж по ТБ.<br>Проектная деятельность в 7 классе.<br><b>Практическая работа №1</b> «Изучение образцов проектных работ для 7 класса»                 | Фронтальный опрос.<br>Тестирование по технике безопасности, тест №1          | Приложение №1                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Раздел «Кулинария» (14 часов) Творческие проектные работы (4 часа)</b> |            |                                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                           | 3-4        | <u>Запуск первого проекта</u><br>Блюда из молока и кисломолочных продуктов.<br><b>Практическая работа №2</b> «Приготовление блюда из молока и кисломолочных продуктов». | Выполнение разноуровневых заданий<br>Контроль выполнения практической работы |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                           | 5-6        | Изделия из жидкого теста.<br><b>Практическая работа №3</b> «Приготовление блинов, блинчиков, оладий»                                                                    |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                           | 7-8        | Виды теста и выпечки. Технология приготовления дрожжевого и песочного теста.<br><b>Практическая работа №4</b> «Выпечка и оформление изделий из песочного теста».        | Выполнение разноуровневых заданий<br>Контроль выполнения практической работы | <a href="#">Блюда и изделия из дрожжевого теста.</a><br><a href="#">Контрольная работа 1</a><br><a href="#">Технологический процесс приготовления песочного теста и изделий из него.</a><br><a href="#">Контрольная работа</a> |
|                                                                           | 9-10       | Технология приготовления слоеного теста.<br><b>Практическая работа №5</b> «Выпечка и оформление изделий из слоеного теста».                                             | Выполнение разноуровневых заданий                                            | <a href="#">Слоёное тесто. Контрольные задания</a><br><a href="#">Технологический процесс подготовки слоеного теста и изделий из него. Контрольная работа</a>                                                                  |

|                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    | 11-12 | Технология приготовления бисквитного теста.<br><b>Практическая работа №6</b> «Выпечка и оформление изделий из бисквитного теста»                                                                                                  | Выполнение разноуровневых заданий                             | <a href="#">Изделия из бисквитного теста. Контрольная работа 1</a><br><a href="#">Изделия из бисквитного теста. Контрольная работа 2</a> |
|                                                                                    | 13-14 | Сладости, десерты, напитки.<br><b>Практическая работа №7</b> «Приготовление сладких блюд, десертов (желе и муссов). Приготовление компота».                                                                                       | Выполнение разноуровневых заданий                             | <a href="#">Желированные сладкие блюда. Контрольная работа 2</a><br><a href="#">Желированные сладкие блюда. Контрольная работа 3</a>     |
|                                                                                    | 15-16 | Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет.<br><b>Практическая работа №8</b> «Разработка меню праздничного стола. Оформление приглашений»                                                                                      |                                                               |                                                                                                                                          |
| <b>Исследовательская и созидательная деятельность. Творческий проект. (2 часа)</b> |       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |                                                                                                                                          |
|                                                                                    | 17-18 | Творческий проект по разделу «Кулинария»<br>«Праздничный сладкий стол»<br><b>Практическая работа №9</b> «Защита проекта»                                                                                                          | Викторина по теме «Тесто и выпечка»<br>Защита проекта         | Приложение №1<br><a href="#">ССЫЛКА на презентацию</a>                                                                                   |
| <b>Раздел «Художественные ремесла» (10 ч) Творческие проектные работы (4 часа)</b> |       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |                                                                                                                                          |
|                                                                                    | 19-20 | <u>Запуск второго проекта</u><br>Ручная роспись тканей.<br><b>Практическая работа №10</b> «Создание эскиза для росписи ткани в технике холодного батика».                                                                         | Фронтальный опрос.<br>Контроль выполнения практической работы |                                                                                                                                          |
| <b>Лоскутное шитье (8 часов)</b>                                                   |       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |                                                                                                                                          |
|                                                                                    | 21-22 | Краткая история лоскутного шитья.<br>Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды.<br><b>Практическая работа №11</b> «Разработка узора для лоскутного шитья на ПК с помощью графического редактора». | Контроль выполнения практической работы                       |                                                                                                                                          |
|                                                                                    | 23-24 | Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др.<br><b>Практическая работа №12</b> «Изготовление                                                                                                                     | Фронтальный опрос<br>Контроль выполнения практической работы  |                                                                                                                                          |

|                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |               |
|-------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                                   |       | образцов лоскутных блоков».                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |               |
|                                                                   | 25-26 | Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье.<br><b>Практическая работа №13</b> «Изготовление образца лоскутной аппликации».                                                                    | Тестирование, тест №3<br>Контроль выполнения практической работы                                 | Приложение №1 |
|                                                                   | 27-28 | Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.<br><b>Практическая работа №14</b> «Изготовление швейного изделия в лоскутной технике»            |                                                                                                  |               |
| <b>Творческие проектные работы (4 часа)</b>                       |       |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |               |
|                                                                   | 29-30 | Последовательность работы над творческим проектом.<br><b>Практическая работа №15</b> «Проектная работа по изготовлению изделия в лоскутной технике»                                                     | Текущий, контроль качества выполнения работ.                                                     |               |
|                                                                   | 31-32 | Творческий проект «Изготовление изделия в лоскутной технике»<br><b>Практическая работа №16</b> «Защита проекта»                                                                                         | Выступление с защитой проекта                                                                    |               |
| <b>Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (20 ч)</b> |       |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |               |
| <b>Свойства текстильных материалов (4 часа)</b>                   |       |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |               |
|                                                                   | 33-34 | <u>Запуск третьего проекта</u><br>Технология производства и свойства искусственных волокон и тканей.<br><b>Лабораторно- практическая работа №17</b> «Изучение свойств тканей из искусственных волокон». | Фронтальный опрос.<br>Текущий, контроль усвоения теоретических знаний.<br>Контроль за действиями |               |
|                                                                   | 35-36 | Технология производства и свойства синтетических волокон и тканей.<br><b>Лабораторно- практическая работа №18</b> «Изучение свойств тканей из синтетических волокон».                                   | Тестирование по теме «Химические волокна и ткани», тест №4                                       | Приложение №1 |

| <b>Конструирование швейных изделий (4 часа)</b>          |       |                                                                                                                                                        |                                                         |               |
|----------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------|
|                                                          | 37-38 | Поясная одежда. Конструкции юбок.<br><b>Практическая работа №19</b> «Снятие мерок для построения чертежа юбки»                                         | Фронтальный опрос.<br>Контроль за действиями.           |               |
|                                                          | 39-40 | Особенности построения чертежа конической, клиньевой и прямой юбки<br><b>Практическая работа №20</b> «Построение чертежа прямой юбки».                 |                                                         |               |
| <b>Моделирование швейных изделий (2 часа)</b>            |       |                                                                                                                                                        |                                                         |               |
|                                                          | 41-42 | Приёмы моделирования поясной одежды.<br><b>Практическая работа №21</b> «Моделирование изделия выбранного фасона. Подготовка выкройки к раскрою».       |                                                         |               |
| <b>Швейная машина (2 часа)</b>                           |       |                                                                                                                                                        |                                                         |               |
|                                                          | 43-44 | Уход за швейной машиной<br><b>Практическая работа №22</b> «Чистка и смазка движущихся и вращающихся частей швейной машины».                            | Фронтальный опрос.<br>Контроль за действиями            |               |
| <b>Технология изготовления швейных изделий (8 часов)</b> |       |                                                                                                                                                        |                                                         |               |
|                                                          | 45-46 | Подготовка выкройки к раскрою. Правила раскладки выкройки на ткани.<br><b>Практическая работа №23</b> «Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани». | Фронтальный опрос.<br>Контроль за действиями.           | Приложение №1 |
|                                                          | 47-48 | Способы обработки узлов швейного изделия.<br><b>Практическая работа №24</b> «Поузловая обработка швейного изделия».                                    | Текущий контроль за действиями.                         |               |
|                                                          | 49-50 | Изготовление швейного изделия.<br><b>Практическая работа №25</b> «Обработка деталей швейного изделия».                                                 | Текущий контроль за действиями.                         |               |
|                                                          | 51-52 | Окончательная обработка швейного изделия.<br><b>Практическая работа №26</b> «ВТО изделия. Контроль и оценка качества готового изделия».                | Тестирование по теме «Швейные машинные работы», тест №5 | Приложение №1 |

| <b>Исследовательская и созидательная деятельность. Творческий проект (6 часов)</b> |       |                                                                                                                                                                                                           |                                                               |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                    | 53-54 | Творческий проект по изготовлению швейного изделия.<br><b>Практическая работа №27</b> «Изготовление проектного швейного изделия»                                                                          | Текущий контроль за выполнением работы.                       |  |
|                                                                                    | 55-56 | Оформление пояснительной записки к творческому проекту.<br><b>Практическая работа №28</b> «Изготовление проектного швейного изделия»                                                                      |                                                               |  |
|                                                                                    | 57-58 | Презентация творческого проекта.<br><b>Практическая работа №29</b> «Защита проектного изделия»                                                                                                            | Выступление с защитой проекта                                 |  |
| <b>Раздел Технологии домашнего хозяйства (4 часа)</b>                              |       |                                                                                                                                                                                                           |                                                               |  |
|                                                                                    | 59-60 | Запуск четвертого проекта<br>Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере<br><b>Практическая работа №30</b> «Выполнение электронной презентации на тему «Освещение жилого дома» | Текущий, контроль качества выполнения работ.                  |  |
|                                                                                    | 61-62 | Гигиена жилища.<br><b>Практическая работа №31</b> «Выполнение генеральной уборки кабинета технологии».                                                                                                    | Фронтальный опрос.<br>Контроль выполнения практической работы |  |
| <b>Раздел «Электротехника» (2 часа)</b>                                            |       |                                                                                                                                                                                                           |                                                               |  |
|                                                                                    | 63-64 | Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении.<br><b>Практическая работа №32</b> «Подбор современной бытовой техники с учётом потребностей и доходов семьи».               | Фронтальный опрос.<br>Контроль выполнения практической работы |  |
| <b>Исследовательская и созидательная деятельность. Творческий проект (2 часа)</b>  |       |                                                                                                                                                                                                           |                                                               |  |
|                                                                                    | 65-66 | Творческий проект «Умный дом»<br><b>Практическая работа №33</b> «Выполнение проекта»                                                                                                                      | Текущий контроль за выполнением работы. Защита проекта.       |  |

|                                         |       |  |  |  |
|-----------------------------------------|-------|--|--|--|
| <i>Резерв учебного времени (2 часа)</i> |       |  |  |  |
|                                         | 67-68 |  |  |  |