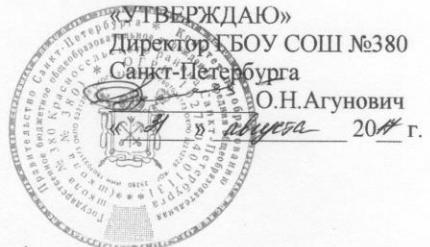


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №380
Красносельского района Санкт-Петербурга**

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №380
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «31 » августа 2014 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
(общеинтеллектуальное направление)
Основы духовно-нравственной культуры
народов России**

Класс: 6
Учитель: Бобровников В.В.
Учебный год: 2017–2018

Санкт-Петербург
2017

КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Возраст 12-15 лет (5,6,7,8 классы) Автор-разработчик; В.С. Гусакова

Срок реализации: 4 года (136 часов из расчета 34 часа в год, 1 час в неделю). Год разработки: 2017.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность настоящей программы обусловлена требованиями, предъявляемыми современным российским обществом к системе образования. Приоритетной задачей среди них является духовно-нравственное воспитание личности. Необходимость ее решения указана в следующих нормативных актах:

- Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС основного общего образования;
- Концепции по духовно-нравственному развитию и воспитанию гражданина России;
- Концепции нового УМК по отечественной истории, включающей Историко-культурный стандарт;
- Письме Минобрнауки «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» от 25.05.2015 № 87-761;
- Письме Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 23.06.2016 № 03-20-2326/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по изучению ОДНКНР»

Педагогическая целесообразность программы заключается в необходимости усвоения учащимися ценностей народов России

и актуализации ими на основе этих ценностей жизненно важных смыслов в условиях поликультурного и многонационального мегаполиса Санкт-Петербурга - хранителя богатейшего наследия культуры народов всего мира и России как его значимой части.

Место предмета в образовательном процессе. Согласно письму Минобрнауки «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» от 25.05.2015 № 87-761 «предметная область ОДНКНР является логическим продолжением предметной области ОРКСЭ начальной школы».

Это положение дает основание выстраивать содержание настоящей программы как логическое продолжение одного из модулей предметной области ОРКСЭ - основы православной культуры.

Настоящая программа укомплектована с учетом гармонизированного приобщения учащихся к базовым национальным ценностям и нацелена на расширение и углубление уже полученных знаний, умений и навыков при изучении модуля «Основы православной культуры» на предыдущей ступени.

В программе учтены возможности использования поликультурного и многонационального Санкт-Петербурга как образовательного пространства воспитания и преобразования личности.

Программа рассчитана на четыре года. Она выстроена по линейно-концентрической системе обучения в соответствии с возрастными особенностями учащихся и содержанием основных образовательных программ.

Программа имеет модульный формат (каждая тема представляет собой модуль), позволяющий педагогу компоновать, структурировать и дифференцировать материал, разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, использовать широкий спектр форм и методов работы, с учетом этнокультурных и психофизических особенностей учащихся.

Программа предусматривает приоритет практическим занятиям и организацию антрапрактика по практики и социально-культурных практик.

Антрапрактика имеет приоритетное значение, как «практика становления существенных сил человека, его родовых способностей» (В. Слободчиков), в ходе которой происходит присвоение ценностей через осмысливание (извлечение смыслов) и осмысливание (наделение своими смыслами) культурного наследия своего народа.

В программе учитывается положение, что именно культура дает устойчивые поведенческие образцы решения жизненных задач и примеры нестандартных поступков и действий в разных обстоятельствах, а также выносит им нравственную оценку. Положительные образцы и примеры являются содержанием жизненного пути тех, кого потомки именуют идеалом, героем, выдающейся личностью, святым. Изучению их судеб в настоящей программе уделено большое внимание.

Чтобы положительный пример, сохраняемый культурной традицией, стал личной нормой, нужна антрапрактика, в которой учащийся может прочувствовать, ощутить свою сопричастность к идеалу, духовно пережить, духовно прожить со-бытия жизненного

пути своего предка.

В реализации настоящей программы антропопрактика может осуществляться в несколько этапов:

1) Непосредственное переживание учащимися событий своего историко-культурного прошлого через знакомство с произведениями искусства и литературы (в музее, театре, филармонии, библиотеке); актуализация ими личных эмоциональных и нравственных переживаний; расширение ассоциативного круга.

Наиболее востребованной на первом этапе может быть технология образовательного путешествия.

2) Рефлексивная оценка как пережитого на первом этапе культурно-исторического наследия, так и своего отношения к нему.

Здесь целесообразно применять педагогические мастерские.

3) Созидание, творчество, просоциальная деятельность, направленная на утверждение, сохранение и популяризацию среди сверстников и младших товарищ ей культурных ценностей.

Настоящая программа состоит из пяти разделов.

Первый раздел предусматривает осмысление учащимися роли человека в истории и культуре как значимого звена в судьбе народа и Отечества с последующей проекцией полученных смыслов на свой жизненный путь.

Второй раздел посвящен изучению истории проповеди Священного Писания и Предания, а также заветов, и наставлений предков как духовной основы для формирования православной культуры.

Третий раздел подразумевает обращение к историко-культурным предпосылкам и особенностям развития народов России.

Четвертый раздел посвящен культурным и духовно-нравственным традициям, на основе которых формировался национальный идеал героя, праведника, подвижника и т.д. В 7-м и 8-м классах рекомендуется уделить больше внимания исследовательской и проектной деятельности, направленной на самоактуализацию личностных ценностей через осмысление историко-культурного (раздел «Печь стоит двор без праведника» в 7 классе) и духовного (раздел «Райская лестница» в 8 классе) наследия.

Пятый раздел включает региональный компонент. Он предполагает организацию социально-культурных практик в форме квестов в пространстве Санкт-Петербурга, направленных на изучение историко-культурного и духовного

наследия нашего города.

Заключительное занятие предполагает проведение мини-конференции, на которой учащиеся подводят итоги своей деятельности по предмету.

Цель: создание педагогических условий для осмыслиения (принятия смыслов предыдущих поколений), осмысливания (наделения своими смыслами) и переосмысливания (выстраивания иерархии личностных и общественно значимых смыслов) учащимися духовно-нравственных ценностей, хранимых в культурных традициях народов России, для последующего самостроительства личности и проектирования жизненного пути.

Задачи.

Обучающие:

- ознакомление с историческими, литературными, культурологическими источниками, посвященными традициям народов России;
- обучение методам работы с указанными источниками (анализ, синтез, дифференциация, классификация и др.) с целью обнаружения и присвоения духовно-нравственных ценностей;
- оказание учащимся педагогической поддержки в выполнении самостоятельной работы по изучению основ духовно-нравственной культуры народов России в пространстве Санкт-Петербурга (разработки тематической экскурсии, образовательного путешествия, квеста, проекта, выставки, семинара, круглого стола; написание эссе; исследование и др.).

Развивающие:

- развитие коммуникативных и исследовательских компетенций, способствующих формированию личности, способной обнаруживать жизненно важные смыслы в традициях разных народов и участвовать в культурном диалоге.

Воспитательные:

- введение учащихся в межкультурный диалог через осмысление культурных традиций Санкт-Петербурга;
- содействие актуализации учащимися своей принадлежности к культурной традиции своей семьи (предков);
- укрепление чувств взаимопомощи и взаимовыручки, содействие сотрудничеству и сотворчеству в группах;
- воспитание патриотического мироощущения и желания возделывать и сохранять оставленное предками историко-культурное наследие для

потомков.

Ожидаемые результаты

Личностный результат:

- желание расширять и обогащать свою ценностно-смысловую сферу;
- укрепление чувства патриотизма и ответственности за сохранение и приумножение культурного достояния Санкт-Петербурга и России;
- почитание родителей, уважение учителей и наставников;
- миролюбие, терпимость, доброжелательность, милосердие, трудолюбие, честность, аккуратность в выполнении ежедневных будничных обязанностей и поручений;
- умение преодолевать негативные качества характера (вспыльчивость, лень, жадность, хвастливость, многословие, зависть и др.);
- усердие в труде и учебе;
- стремление ежедневно делать добрые дела и совершать хорошие поступки не ради награды или похвалы;
- старание быть примером младшим членам семьи и товарищам;
- навык самоанализа.

Метапредметный результат:

формирование универсальных учебных действий:

познавательных УУД:

- наличие устойчивой мотивации к самообразованию, обогащению знаний в области духовно-нравственной культуры народов России и углубленному изучению литературы, истории, географии, обществознания, мировой художественной культуры, изобразительного искусства и других предметов, входящих в основную образовательную программу средней школы;
- интерес к чтению художественной, исторической, духовной литературы, посещению храмов, музеев, филармонии, театров.

коммуникативных УУД:

- наличие навыков тактичного и уважительного общения с представителями разных культур, умений сострадать, сопереживать и радоваться достижениям

и удачам близких;

- вежливость, доброжелательность, скромность, отзывчивость;

регулятивных УУД:

- умения регулировать свои потребности в пользу духовных, интеллектуальных и эстетических; контролировать проявление эмоций, организовать индивидуальную работу

и сотрудничество в группе; планировать и реализовывать полезный и содержательный досуг;

- дисциплинированность, инициативность, ответственность.

Предметный результат:

- наличие знаний о ценностно-смысловой общности и культурном своеобразии народов России;

- развитие ассоциативного мышления, расширение кругозора и повышение уровня эрудиции по предметам, обязательным для изучения соответственно в 5, 6, 7, 8 классах.

Формы работы: групповые (экскурсии, игры, конкурсы, викторины, проекты и мини-проекты и др.) и индивидуальные (исследования, проектная деятельность и др.).

Технологии: педагогические мастерские, образовательные путешествия, квесты; технологии коллективного способа обучения (КСО), развития критического мышления (ТРКМ), логико-смыслового моделирования.

Режим: занятия проводятся раз в неделю во внеурочное время. Время занятий —45 минут.

Результативность определяется контрольно-диагностическими материалами; наличием и содержанием портфолио исследовательских, проектных и творческих работ, отражающих уровень полученных знаний и их рефлексивную оценку.

Контрольно-диагностические материалы, анкеты, примерные темы для исследований и проектов представлены в методическом обеспечении программы.

Учебно-тематический план 5 класса (17 часов)

№	Тема	количество часов	контроль
1	Величие многонациональной культуры России	1	
2	Человек – творец и носитель культуры.	1	
3	Береги землю родимую, как мать любимую.	1	
4	Жизнь ратными подвигами полна	1	
5	В труде - красота человека.	1	
6	Плод добрых трудов славен.	1	
7	Люди труда	1	
8	Бережное отношение к природе	1	

9	Семья- хранитель духовных ценностей	1	
10	Роль религии в развитии культуры.	1	
11	Культурное развитие христианской Руси.	1	
12	Культура ислама.	1	
13	Иудаизм и культура.	1	
14	Культурные традиции буддизма.	1	
15	Культурные традиции буддизма.	1	
16	Итоговое	1	
17	Резерв	1	

Учебно-тематический план 6 класса (17 часов)

№	Тема	количество часов	контроль
1	Величие многонациональной культуры России	1	
2	Человек – творец и носитель культуры.	1	
3	Береги землю родимую, как мать любимую.	1	
4	Жизнь ратными подвигами полна	1	
5	В труде - красота человека.	1	
6	Плод добрых трудов славен.	1	
7	Люди труда	1	
8	Бережное отношение к природе	1	
9	Семья- хранитель духовных ценностей	1	
10	Роль религии в развитии культуры.	1	
11	Культурное развитие христианской Руси.	1	
12	Культура ислама.	1	
13	Иудаизм и культура.	1	

СОДЕРЖАНИЕ

5 класс

Вводное занятие.

Знакомство с предметом «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Определение цели и задач об)чен и я на год.

Беседа об особенностях культуры в России и ее источнике - православии. Раздел I. «Что в имен и тебе мое?» (А. Пушкин).

Тема 1.1. Мой небесный покровитель.

Знакомство с житийной литературой, литературными источниками, иконами и произведениями искусства, посвященными святому, имя которого носит учащийся. Обнаружение учащимися наиболее значимых событий в жизни святых. Нравственные качества тезоименинного святого.

Широта и глубина охвата материала определяется разнообразием имен в группе и их принадлежностью к православной или иной культуре.

Тема 1.2. Тезоименные герои. Мое имя в истории, культуре и науке.

Занятия - мини-исследования. Каждый учащийся составляет свой список выдающихся людей, носящих его имя, с последующим кратким (или подробным - по желанию учащегося) описанием их жизнедеятельности и роли в истории и культуре России. Беседа с учащимися о происхождении имен, об их смысловых значениях в разные эпохи. Стихи А.С. Пушкина, М.И. Цветаевой, С.Я. Маршака об имени и его значении.

Тема 1.3. «Имя - путеводитель в жизнь».

Учащимся предлагается выполнить проект, в котором рассказать о своем имени, небесном покровителе и (или) великих людях, носящих это имя. Итогом проекта должна стать попытка учащимся наметить свой жизненный путь, исходя из того потенциала, который хранит история его имени. Жанр работы (презентация, слайд-фильм, эссе, альбом рисунков) учащийся

выбирает сам.

Раздел II. В начале было Слово (Ин. 1:1). Тема 2.1. О

законе и благодати.

Традиции воспитания народа, организации его быта, служения и службы. Идея власти

царя в народе и мужа (отца) в семье как силы, удерживающей подопечных от греха и зла.

Книги, регламентирующие жизнедеятельность народа: «Русская правда», «Слово о законе и благодати», «Домострой», «Юности честное зерцало» и др.

Тема 2.2. Поучения детям.

Заветы и наставления князей своим детям. Знаменитый труд князя Владимира Мономаха «Поучение детям». Традиции воспитания сыновей и дочерей в княжеской и крестьянской семье. Возрастные обязанности детей в семье. Взаимоотношение с родителями, бабушками и дедушками. Почитание старших, забота о младших.

Возможна организация проектной деятельности по темам «Семейный потрет времен царя Ивана Грозного и сегодня», «Что умел мой сверстник в XVI (XVII, XVIII) веке и что умею я» и др.

Тема 2.3. «Ни в сказке сказать, ни пером описать...». *Русская сказка и фольклор.* Русские сказки и их духовно-нравственное значение в жизни человека. Роль нотешек и колыбельных песен в воспитании детей. Персонажи-сказители: кот-баюн, баян, добрые сказочники и басенники. Поговорки и пословицы и их ценностно-смысловой значимость в культуре народов России.

В.И. Даль как этнограф и фольклорист.

Раздел III. Истоки Святой Руси и наследие Византии.

Тема 3.1. «Блаженны изгнанные за правду» (Мф. 5:10).

Заповедь Христа и история гонений на первых христиан. Период иконоборчества, его причины и последствия. Иоанн Дамаскин и «три слова в защиту иконопочитателей». Образ Пресвятой Богородицы «Троеручицы».

Праздник Торжества православия.

Тема 3.2. Первые равноапостольные: мать и сын.

Святые равноапостольные император Константин Великий и его мать, царица Елена. Миланский эдикт и первые христианские храмы. Почитание святых Константина и Елены в России. Особенности иконографии.

Тема 3.3. «Премудрость создала Себе Дом» (Прит. 9:1).

Софийский собор в столице Византии Константинополе. Его история и архитектурно-художественная символика. Предания о византийской святыне. Идея о Софии Премудрости Божией и ее духовной смысл. Традиции и история возведения Софийских соборов на Русской земле.

Софийские соборы в Киеве, Великом Новгороде, Полоцке, Вологде и Царском Селе. Их историко-культурное значение в жизни народа.

Раздел IV. О бразе рая на земле.

Тема 4.1. Всякая душа празднику рада.

Праздничные традиции в России. Христианские и народные праздники и их духовно-нравственное значение в жизни людей. Воскресение Христово, двунадесятые праздники. Ценностные основы праздничной культуры и их отражение в произведениях русских писателей, поэтов и художников.

Занятие рекомендуется проводить с элементами театральной постановки, в которой целесообразно воспроизводить элементы праздничных обрядов.

Тема 4.2. Не велика штука, да мудровата.

Развитие ремесел и промыслов в России и их ценностно-смысловая основа. Художественные центры: Гжель, Вербилки, Дурово, Жостово, Конаково, Мстера, Палех, Павловский Посад, Полхов-Майдан, Скопин, Холмогоры и др. Абашевская, дымковская, петровская, филимоновская, худневская игрушка. Легенды о возникновении промыслов. Устойчивый мотив древа жизни. Организация проектной деятельности учащихся по теме «Карта промыслов России».

Тема 4.3. Мой кусочек рая.

Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся по обозначенной теме, в которой под «кусочком рая» подразумевается малая родина или то, место в России, которое наиболее дорого учащемуся (его родной городок, деревня, село, место, где живут родственники и др.). Предварительно рекомендуется ознакомиться с народной легендой о том, как Бог раздавал людям землю и опоздавшему народу, который своими делами прославил Бога, подарил кусочек рая.

Раздел V. Град Святого апостола Петра.

Образовательный квест с учащимися по местам, связанным с основанием Санкт-Петербурга и деятельностью российских императоров по утверждению смыслового значения города в судьбе России (Петропавловская крепость - Домик Петра - Троицкий мост - Троицкая площадь - Литейный проспект - Спасо-Преображенский собор [...] Исаакиевский собор [...] Казанский собор [...] Спас на крови [...] храм Федоровской иконы Божией Матери в память 300-летия Дома Романовых).

6 класс

Вводное занятие. Повторение пройденного материала в 5-м классе по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Определение цели и задач обучения на год.

Раздел I. «Почтай отца твоего и мать твою». Семейные ценности.

Тема 1.1. Небесные покровители семьи: святые мужи и женщины.

Святые Петр и Феврония - легенда и житие. Алегорические компоненты

«Повести о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма; «Агриков меч», крылатый змей, пляшущий заяц, выящитые воздухи и др. Духовные основы празднования дня семьи и его символика. Ромашка. Семейные ценности вчера и сегодня.

Тема 2.1. «Семеро по лавкам сидят».

Многодетная семья как основа благонолучия народа. Утверждение ценности многодетности в русских сказках и литературе. Знаменитые многодетные семьи: императора Павла I, Пироговых, Боткиных, Менделеевых, казачьи семьи. Шуйский крестьянин Федор Васильев. Мать-героиня Епистиния

Степанова. Семья российского конструктора М.Т. Калашникова.

Тема 3.1. Верны е сыны Отечества.

Обсуждение вопроса: кто такой «верный сын отечества?» и какими качествами он должен обладать. Истоки понятия. Легенда о Марке Курции. Примеры верных сынов Отечества в культуре разных народов России. Герой и святой: общее и особенное. Природа героизма и святости.

Раздел II. Домостроители многоразличной благодати Божьей.

Тема 1.1. «За алтари и очаги!».

Святые римские воины - первые христианские святые и провозвестники Слова Божия. Свидетельства Тацита об образе жизни римских воинов. Святые Лонгин Сотник, Евстафий Плакида, Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Андрей Стратилат, Федор Стратилат, Федор Тирон, Сорок Севастийских мучеников и их почитание в России.

Тема 2.2. Столпы православия.

Святые отцы церкви и их почитание в России. Святитель Николай Чудотворец и его прославление в России. Иоанн Златоуст. «Служба святых отец» в православном храме. Святые митрополиты Петр и Алексий Московские. Собиратель русской святости - святой митрополит Макарий.

Тема 3.3 Подвижники благочестия.

Понятия «подвига» и «подвижничества». Стихотворение А.С. Хомякова «Подвиг». Христиане, ведущие подвижническую жизнь, но не канонизированные Церковью как святые. Занятие рекомендуется провести по книге архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые».

Раздел III. Якоже Горний Иерусалим.

Тема 3.1. Вертоград заключенный.

Идея Вертограда в строительстве русских городов и ее отражение в культуре русского народа: иконописи, обустройстве дома, керамике, костюме и т.д. Монастырь как образец «духовного единения людей в Боге». Замысел преподобного Сергия Радонежского о Троице-Сергиевой обители.

Идеи обороны и общежительства в монастырской архитектуре. Монастыри крепости: Боровский, Высоцкий, Донской, Ново-Иерусалимский, Иосифо-Волоцкий, Ипатьевский, Кирилло-Белозерский, Николо-Пешношский, Новодевичий (Московский), Прилуцкий, Саввино-Сторожевский, Соловецкий, Старицкий, Толгский и др.

Тема 3.2. Сорок сороков.

Представления о столице российского государства на протяжении веков. Московские храмы как олицетворения «светло украшенной» Богом и преисполненной многими богатствами земли Русской.

Софийская площадь и ее святыни.

Тема 3.3. Регулярный город.

Новое осмысление древней застройки города Петром I. «Гипподамова система». Основание города в день Пресвятой Троицы. Санкт-Петербург - столица империи. «Исправление древних городов» при Екатерине II на Вологодской земле: Белозерск, Вологда, Кириллов.

Раздел IV. Дивен Бог во святых Его.

Тема 4.1. Преподобный Сергий и северная Фиваида.

Житие преподобного Сергия Радонежского. Троице-Сергиев монастырь как школа благонравия для воспитания русского духа и оборонный щит России. Ученики преподобного Сергия - основатели Северной Фиваиды.

Иконография преподобного Сергия и его учеников. Житийные иконы. Образ Сергия Радонежского в русском искусстве (В. Васнецов, П. Рыженко). Сергиевские циклы М. Нестерова и А. Простева.

Тема 4.2. «Предивный угодниче» Серафим Саровский.

Образ доброго старца-прозорливца. Дарение радости как одна из сфер раскрытия предназначения человека. Житие и иконография преподобного Серафима Саровского. Подвиг моления на камне и его духовный смысл.

Пророчества святого старца о России и последнем русском императоре. Свято-Троицкий Дивеевский монастырь.

Тема 4.3. Всероссийский батюшка.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский.
Житие и труды, служение Богу и Отечеству. Роль святого в судьбе России и ее народов.
Благотворительная деятельность отца Иоанна: «Мне жертвуют
- я жертвую». «Моя жизнь во Христе». Личный дневник.

Раздел V. Город трех серафимов.

Образовательный квест с учащимися по местам, связанным с вторичным обретением мощей преподобного Серафима Саровского и жизнедеятельностью святых Серафима Петроградского и Серафима Вырицкого.

Список литературы и источников Учебная

1. Бородина А.В. Основы православной культуры. Мир вокруг нас и внутри нас; учебное пособие. - М., 2003.
2. Бородина А.В. Основы православной культуры: учебное пособие. — М., 2004.
3. Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Учебник. - М.: Вентана-Граф, 2015.
4. Гусакова В.О. Земное и небесное воинство. Духовно-нравственные традиции российской армии. - СПб., 2007.
5. Гусакова В.О. Православный храм. Разработка урока // Духовно-нравственное воспитание. - 2016. - № 2. - С. 32-38.
6. Гусакова, В.О. Стратегия организации внеурочной деятельности учащихся на ступени среднего общего образования. Современные формы воспитательной работы с учащимися: научно-методическое пособие /Под общ. ред. Е.Н.Барышникова. - СПб: Изд-во Культ-информ-пресс, 2013. - 233 с. - С. 133-137.
7. Гусакова В.О. Шкатулка с ценностями. Приобщение к базовым национальным ценностям в процессе духовно-нравственного воспитания: учебное пособие. - СПб., 2016.
8. Захарченко М.В., протоиерей Пафнутий Жуков, Гусакова В.С., Илакавичус М.Р. Православная культура России: экспериментальное учебное пособие с мультимедийным приложением (духовно-нравственное образование школьников). — Ульяновск: Издательство Екатеринбургской епархии, ИНФОФОНД, 2010.
9. Мороз А. (свящ.), Берсенева Т.А. Добрые уроки-наставления / Учеб. пособие. - СПб., 2013.
10. Мороз А. (свящ.), Берсенева Т.А. Уроки добротолюбия / Учеб. пособие для среднего школьного возраста. - СПб., 2016.
11. Шевченко Л.Л. Православная культура. 1-11 годы обучения. Комплект. — М.:

Центр поплелжки культурно-исторических традиций., разные годы.

Основная литература

12. Барская И.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. - М., 1993.
13. Бобров Ю.Г. Иконография древнерусской живописи. - СПб., 1995.
14. Библия. Лю бое издание Русской Православной церкви в синодальном переводе.
15. Великие русские старцы. Жития, чудеса, духовные наставления. - М. Трифонов Печенгский монастырь. Новая книга. Ковчег, 2001.
16. Гусакова В.О. Словарь русского религиозного искусства. СПб., 2007.
17. Гусакова В.О. Христианские праздники: традиции востока и запада. - СПб., 2010.
18. Задонщина. Летописная повесть о побоище на Дону. Сказание о Мамаевом побоище). Илл. Ильи Глазунова. - М.: Художественная литература, 1982.
19. Жизнеописания отечественных подвижников благочестия XVIII и XIX веков в 12 томах. - Издание Введенской Оптиной пустыни, 1996.
20. Жития святых изложенные по руководству Четвых-миней святого Дмитрия Ростовского. 12 томов. - М.: 1905. (Современные переиздания Введенской Оптиной пустыни).
21. Жития и творения русских святых. - М. Трифонов Печенегский монастырь, «Новая книга», «Ковчег». 2001
22. Ильин И.А. О семье // Почему мы верим в Россию: Сочинения. Антология мысли. —М., 2006.
23. Коняев Н.М. Игрушки русских императоров. - СПб.: Сатисъ. Держава, 2005.
24. Коняев Н.М. Святые земли Русской. От княгини Ольги до Иоанна Кронштадтского. - СПб.: Вече, 2017.
25. Коняев Н.М., Коняева М.В. Русский хронограф. Т. 1. От Рюрика до Николая II. 1809 — 1894; Т. 2. От Николая II до И.В.Сталина. 1894 - 1953. - М.: НИНК Ихтиос, 2005.
26. Крупин В. Русские святые. - М., 2002.
27. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. - М.: Детская литература, 1989.
28. Михайлов Г. Нравственный образ истории. - СПб., 2006.
29. Небесные покровители Санкт-Петербурга. - СПб., 2003.
30. Нечволовов А. Сказания о Русской Земле. - СПб., 1913.
31. Нилус С.А. Великое в малом. Записки православного. - Изд. Троице-Сергиевой лавры, 1992.

32. Нилус С.А. На берегу Божьей реки. - СПб., 1996.
33. Памятники Куликовского цикла / Под ред. Б.А. Рыбакова. - СПб.: Русско-балтийский информационный центр БЛИЦ, 1998.
34. Письма святых царственных мучеников из-за течения. - СПб.: 1998.
35. Поселянин Е. Очерки из истории русской церковной и духовной жизни в XVII в.- СПб., 1902.
36. Платонов С.Ф. Лекции по русской истории / Репринт. 1917 г. - СПб.: Кристалл, 1997.
37. Поселянин В. Русская Церковь и русские подвижники XVIII века. - СПб., 1905. (Любое переиздание).
38. Свящмч. Серафим (Чичагов). Доблести русских воинов. За веру, царя и Отечество. Рассказы о подвигах солдат и офицеров в русско-турецкой войне. 1877—1878 годов. — М., 2006.
39. Сурова Л. В. Мироведение. Комплекс методических разработок. - Клин, 2003.
40. Федотов Г. Святые древней Руси. - СПб.: Сатисъ. Держава, 2004.
41. Шевкодюв Тихон (архимандрит). Песвятые святые. Любое издание.
42. Януш кявичус Р.В., Янушкявичус О.Л. Основы нравственности: учебное пособие для школьников и студентов. - М., 2000.

Интернет-ресурсы

<http://pritchi.ru/>

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru> <http://www.ethnomuseum.ru/>

<http://www.zin.ru/museum/>

Жития святых URL: <http://lib.Dravmir.m/library/cat/4300>.