

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №380
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №380
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от « 31 » августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

2 класс

Санкт-Петербург
2017

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №380
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса общеобразовательного учреждения на 2016 - 2017 разработана на основе **нормативных документов:**

- ❖ **Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;**
- ❖ **Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089»;**
- ❖ **Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;**
- ❖ **Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;**
- ❖ **Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;**
- ❖ **Санитарно -эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189; с изменениями и дополнениями от: 29.06.2011 г., 25.12.2013 г., 24.11.2015 г. (далее – СанПин 2.4.2.2821 – 10)**

- ❖ **Уставом ГБОУ СОШ №380 Красносельского р-на Санкт-Петербурга**
- ❖ **учебного плана ГБОУ СОШ № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга (федерального и регионального компонента, компонента ОУ)**

- ❖ **Рабочая программа Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина по литературному чтению предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы.**

Изучение предмета направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

➤ воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- - формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- - развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- - приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов.

В результате изучения предмета ученики научатся:

- Осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам
- Читать осознанно, правильно, бегло,
- Полноценно воспринимать художественную литературу
- Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей
- Работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности
- Определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и поступкам
- Устанавливать причинно – следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения
- Осуществлять различные формы интерпритации текста
- Делить текст на части. Озаглавливать их, составлять простой план

Второклассники получают возможность научиться:

- Осознавать основные духовно – нравственные ценности человечества
- Воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии
- Испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю
- Определять сходство и различие произведения разных жанров
- Высказывать и пояснять свою точку зрения
- Выделять в тексте опорные слова
- Делать устную презентацию книги
- Расширять свой читательский кругозор

Общая характеристика учебного предмета, курса:

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Учебно-методический комплекс (УМК) «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение.

Ведущая целевая установка, заложенная в основу УМК «Школа России», направлена на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

УМК «Школа России» построен таким образом, что его предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, отраженные в ФГОС, учитывают требования к структуре и содержанию рабочих программ и способствуют решению следующих образовательных задач:

1. Реализация идеологической основы ФГОС – Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Реализация методологической и методической основы ФГОС – организация учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.
3. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Учебник «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, изд-во « Просвещение» 2012 г.

«Литературное чтение» рабочая тетрадь М.В. Бойкина, Л. А. Виноградская, изд-во « Просвещение» 2012 г.

Рабочая программа « Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. В рабочей программе дается распределение учебных часов по разделам курса. Согласно базисному плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения во 2 классе выделяется 4 ч в неделю, (34 учебные недели), 136 часов в год.

Виды и формы текущего, промежуточного, итогового контроля:

Входной контроль, промежуточный, итоговый.

- Проверка техники чтения
- Тестовые работы
- Проверочные работы

Формы организации учебного процесса

- Программа предусматривает проведение традиционных уроков и нетрадиционных (уроки-игры, защита проектов), обобщающих уроков
- Используется коллективная, фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах

Методы:

методы организации учебно-познавательной деятельности:

- – словесные, наглядные, практические;
- – репродуктивные, проблемно-поисковые;
- – методы самостоятельной работы и работы под руководством;
- методы стимулирования и мотивации:

методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии,

- создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований,
- «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

методы контроля и самоконтроля

- объяснительно – иллюстративный ,репродуктивный методы:
- рассказ ,объяснение ,эвристическая беседа ,демонстрация ,работа с учебником , компьютером;
- проблемный метод :

метод предполагает активное участие школьников в решении проблемы, сформулированной учителем в виде познавательной задачи.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Личностные результаты:

- Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития
- Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя
- Знакомство с культурно – историческим наследием России
- Воспроизведение литературного произведения как особого вида искусства
- Эмоциональная отзывчивость на прочитанное
- Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника

Метапредметные результаты:

- Освоение приёма поиска нужной информации
- Владение алгоритмами основных учебных действий
- Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром
- Владение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы

Предметные результаты:

- Формирование необходимого уровня читательской компетентности
- Владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения

- Овладение элементарными приёмами интерпритации, анализа, преобразования художественных, научно – познавательных и учебных текстов
- Умение пользоваться словарями и справочной литературой
- Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу
- Умение создавать несложные высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану
- Умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями.

Основное содержание курса

№ п/п	Название раздела, темы	Кол. часо	Планируемые результаты			
			Предметные	Метапредметные	Личностные	Деятельность учащихся
1	Вводный урок	1	Формирование необходимого уровня читательской компетентности	Освоение приёма поиска нужной информации	Осознание значимости чт	Работать с литературным текстом
2	Самое великое чудо на свете	4	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию .Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать внешний вид героя характер
3	Устное народное творчество	15	выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их. понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социаль-ным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутк.; сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои собственные сказочные сюжеты;

4	Люблю природу русскую. Осень.	8	прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкал. Произведения Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха; широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
5	Русские писатели	14	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл, характер героев воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; характеризовать героев басни; находить авторские и подбирать свои сравнения; представлять картины природы; воспринимать на слух худож. произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст;

						характеризовать героев рассказа и сказки; выбирать книги по авторам и по темам; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
6	О братьях наших меньших	12	<p>выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом на чтение про себя.</p> <p>находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; научиться сочинять сказку</p> <p>сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.</p> <p>видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; участвовать в диалоге	учебно-познавател. интерес к материалу, освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. оценка жизненных ситуаций и пост произведения с точки зрения общечеловеческих норм.упков героев	<p>читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных;</p> <p>составлять план произведения; пересказывать подробно по плану;</p> <p>видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев произведения;</p> <p>выражать своё отношение к героям;</p> <p>давать нравственную оценку поступкам героев;</p> <p>оценивать свой ответ;</p> <p>планировать вариант исправления ошибок;</p> <p>проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы;</p> <p>выбирать книги по темам и по авторам;</p> <p>пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>
7	Из детских журналов	9	подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала.	принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке; ориентация на понимание причин успеха	<p>читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное;</p> <p>сравнивать художеств. и научно-познавательн. тексты;</p> <p>сравнивать сказки и рассказы о животных;</p> <p>составлять план произведения; пересказывать подробно по</p>

						<p>плану;</p> <p>видеть красоту природы в художеств. произведениях;</p> <p>характеризовать героев;</p> <p>выражать отношение к героям;</p> <p>давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ;</p> <p>планировать вариант исправления ошибок;</p> <p>проверять себя и оценивать достижения ;</p> <p>выбирать книги по темам и по авторам;</p> <p>пользоваться тематической картой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
8	<p>Люблю природу русскую.</p> <p>Зима.</p>	9	<p>воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>формирование чувства прекрасного.</p>	<p>рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; соотносить загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте;</p> <p>чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть;</p> <p>понимать особенности были и сказочн. текста;</p> <p>характеризовать героев произведения;</p> <p>планировать вариант исправления ошибок</p>
9	Писатели - детям	17	<p>воспринимать на слух художественный текст, передавать</p>	<p>самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель</p>	<p>освоение личного смысла учения, желания</p>	<p>читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</p>

			настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение	учиться.	воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение слов; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение
10	Я и мои друзья	10	выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать; отношение автора и собственное отношение к литературн. Персонажу использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст;	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения; участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения; самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух худож. произведение; определять послед-сть событий в произвед-ии; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; объяснять нравствен. смысл рассказов; объяснять и понимать поступки

			читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведения; ориентироваться в книге правильно называть книги (автор, название)	определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста		героев; выразительно читать по ролям; составлять план рассказа, пересказывать, оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему
11	Люблю природу русскую. Весна	10	отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и второстепенное; осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части;	планировать своё действие в соответствии с задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы; находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; контролировать и оценивать своё чтение;
12	И в шутку и всерьёз	14	Научатся определять темы произведений; находить логически законченные части; осознанно читать текст героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; оценивать события, давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать	планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий, строить рассуждения в форме простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге;	ориентация на понимание причин успеха в деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки

			настроение героя; читать орфоэпически, по ролям; пересказывать текст			героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок
13	Литература зарубежных стран	13	понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; делить текст на смысловые части, составлять его план; оценивать события, героев произведения; выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии художественных произведений	планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение; участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущест. признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное	выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке; участвовать в проектн. деятельности; создавать проекты; инсценировать сказки; находить книги зарубежных сказочников в библиотеке; составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ планировать вариант исправления ошибок;

						проверить себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения
	Итого	136			;	

Календарно – тематическое планирование

Этап обучения
Предмет
Название

2 параллель
Литературное чтение
Литературное чтение

Период	№ урока	Тема урока	Контроль	Ссылка на базу контрольно - измерительных материалов
	1	Введение. Знакомство с учебником		.
	2	Самое великое чудо на свете (4 ч) Игра "Крестики-нолики"		.
	3	Самое великое чудо на свете		.
	4	Библиотеки		.
	5	Книги		.
	6	Устное народное творчество (15 ч) Устное народное творчество		.
	7	Русские народные песни		.
	8	Русские народные потешки и прибаутки		.
	9	Скороговорки, считалки, небылицы		.
	10	Загадки, пословицы, поговорки		.
	11	СКАЗКИ. Народные сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идёт.."		.
	12	Сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"		.
	13	Сказка "У страха глаза велики"		.
	14	Сказка "Лиса и тетерев"		.
	15	Сказка "Лиса и журавль"		.
	16	Сказка "Каша из топора"		.
	17	Сказка "Гуси-лебеди"		.
	18	Сказка "Гуси-лебеди". Деление сказки на части. Определение признаков сказки.		.
	19	Викторина по сказкам	Зачётная	Е. В. Гусева, Е. В

			работа	Курникова «Зачётные работы по литературному чтению» Издательство « Экзамен» 2016 г.
	20	КВН "Обожаемые сказки"	Тест	Г. В. Шубина « Тесты по литературному чтению» Издательство «Экзамен» 2016 г.
	21	Люблю природу русскую. Осень (8 ч) Люблю природу русскую. Осень		.
	22	Ф.Тютчев " Есть в осени первоначальной... "		.
	23	К. Бальмонт "Поспевает брусника...", А. Плещеев "Осень наступила..."		.
	24	А. Фет "Ласточки пропали..."		.
	25	"Осенние листья" - тема для поэтов		.
	26	В. Берестов "Хитрые грибы"		.
	27	М.Пришвин " Осеннее утро", И. Бунин "Сегодня так светло кругом..."	Тест	Г. В. Шубина « Тесты по литературному чтению» Издательство «Экзамен» 2016 г.
	28	Обобщение по теме "Люблю природу русскую. Осень"	Зачётная работа	Е. В. Гусева, Е. В Курникова «Зачётные работы по литературному чтению» Издательство « Экзамен» 2016 г.
	29	Русские писатели (14 ч). А.С. Пушкин " У лукоморья дуб зелёный..."		.
	30	Стихи А.С. Пушкина		.
	31	А.С. Пушкин " Сказка о рыбаке и рыбке " и другие сказки		.
	32	А.С. Пушкин " Сказка о рыбаке и рыбке.» Составление		.

		плана произведения.		
	33	А.С. Пушкин " Сказка о рыбаке и рыбке " Характеристика героев.		.
	34	Обобщение по теме " Сказки А.С. Пушкина "		.
	35	И.А. Крылов " Лебедь, Рак и Щука "		.
	36	И.А. Крылов " Стрекоза и Муравей "		.
	37	Л.Н. Толстой " Старый дед и внучек "		.
	38	Л.Н. Толстой " Филипок "		.
	39	Л.Н. Толстой " Филипок ". Пересказ по составленному плану.		.
	40	Л.Толстой "Котёнок", "Правда всего дороже"		.
	41	Весёлые стихи	Тест	Г. В. Шубина « Тесты по литературному чтению» Издательство «Экзамен» 2016 г.
	42	Обобщение по разделу "Русские писатели"	Зачётная работа	Е. В. Гусева, Е. В Курникова «Зачётные работы по литературному чтению» Издательство « Экзамен» 2016 г.
	43	О братьях наших меньших (12ч). О братьях наших меньших.		.
	44	Б. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И. Пивоварова "Жила-была собака..."		.
	45	В. Берестов "Кошкин щенок"		.
	46	Домашние животные		.
	47	М. Пришвин "Ребята и утята"		.
	48	М.Пришвин " Ребята и утята ". Составление плана рассказа.		.
	49	Е. Чарушин " Страшный рассказ "		.
	50	Е. Чарушин " Страшный рассказ ". Деление текста на части , озаглавливание частей.		.
	51	Б. Житков " Храбрый утёнок "		.

	52	В. Бианки " Музыкант "		.
	53	В. Бианки "Сова"	Тест	Г. В. Шубина « Тесты по литературному чтению» Издательство «Экзамен» 2016 г.
	54	Обобщение по разделу " О братьях наших меньших "	Зачётная работа	Е. В. Гусева, Е. В Курникова «Зачётные работы по литературному чтению» Издательство « Экзамен» 2016 г.
	55	Из детских журналов (9 ч). Из детских журналов.		.
	56	Д. Хармс "Игра"		.
	57	Д. Хармс " Вы знаете?.."		.
	58	Д.Хармс, С.Маршак " Весёлые чижы "		.
	59	Д.Хармс " Что это было? ".		.
	60	Н. Гернет, Д. Хармс "Очень очень вкусный пирог".		.
	61	Ю.Владимиров " Чудаки "		.
	62	А. Введенский " Учёный Петя ", " Лошадка "	Тест	Г. В. Шубина « Тесты по литературному чтению» Издательство «Экзамен» 2016 г.
	63	Обобщение по разделу " Из детских журналов "	Зачётная работа	Е. В. Гусева, Е. В Курникова «Зачётные работы по литературному чтению» Издательство « Экзамен» 2016 г.
	64	Люблю природу русскую. Зима (9 ч). Люблю природу русскую. Зима		.
	65	Стихи о первом снеге		.

	66	Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою... "		.
	67	С.Есенин " Поёт зима - аукает..." " Берёза "		.
	68	Сказка " Два Мороза "		.
	69	С.Михалков " Новогодняя быль "		.
	70	А.Барто " Дело было в январе..."		.
	71	Обобщение по разделу " Люблю природу русскую. Зима "	Зачётная работа	Е. В. Гусева, Е. В Курникова «Зачётные работы по литературному чтению» Издательство « Экзамен» 2016 г.
	72	Игра "Поле чудес"	Тест	Г. В. Шубина « Тесты по литературному чтению» Издательство «Экзамен» 2016 г.
	73	Писатели - детям (17ч) Писатели -детям		.
	74	К. Чуковский "Путаница"		.
	75	К.Чуковский "Радость"		.
	76	К.Чуковский " Федорино горе "		..
	77	К.Чуковский " Федорино горе "Чтение сказки по ролям.		.
	78	С.Маршак " Кот и лодыри "		.
	79	С.Михалков " Мой секрет ", " Сила воли "		.
	80	С.Михалков " Мой щенок "		.
	81	А. Барто " Верёвочка "		.
	82	А. Барто " Мы не заметили жука ", " В школу "		.
	83	А. Барто " Вовка - добрая душа "		.
	84	Н.Носов " Затейники "		.
	85	Н.Носов "Живая шляпа"		.
	86	Н.Носов " Живая шляпа ". Чтение текста по ролям.		.
	87	Н.Носов "На горке "		.
	88	Н.Носов " На горке "Деление текста на части, составление цитатного плана.	Тест	Г. В. Шубина « Тесты по литературному чтению» Издательство «Экзамен»

				2016 г.
	89	Обобщение по разделу " Писатели - детям "	Зачётная работа	Е. В. Гусева, Е. В Курникова «Зачётные работы по литературному чтению» Издательство « Экзамен» 2016 г.
	90	Я и мои друзья (10 ч). Я и мои друзья.		.
	91	Стихи о дружбе и обидах		.
	92	Н.Булгаков " Анна, не грусти! "		.
	93	Ю.Ермолаев " Два пирожных "		.
	94	В.Осеева " Волшебное слово "		.
	95	В.Осеева " Волшебное слово "Деление текста на части.		.
	96	В.Осеева " Хорошее "		.
	97	В.Осеева " Почему? "	Тест	Г. В. Шубина « Тесты по литературному чтению» Издательство «Экзамен» 2016 г.
	98	В.Осеева " Почему? ". Составление плана рассказа, пересказ по плану.		.
	99	Обобщение по разделу " Я и мои друзья "	Зачётная работа	Е. В. Гусева, Е. В Курникова «Зачётные работы по литературному чтению» Издательство « Экзамен» 2016 г.
	100	Люблю природу русскую. Весна (10ч). Люблю природу русскую.Весна.		.
	101	Стихи Ф.Тютчева о весне		.
	102	Стихи А. Плещеева о весне		.
	103	А. Блок "На лугу"		.
	104	С. Маршак "Снег теперь уже не тот..."		.

	105	И. Бунин "Матери"		.
	106	А. Плещеев "В бурю"		.
	107	Е.Благинина " Посидим в тишине "		.
	108	Э.Мошковская " Я маму мою обидел..."		.
	109	Обобщение по разделу " Люблю природу русскую. Весна "	Зачётная работа	Е. В. Гусева, Е. В Курникова «Зачётные работы по литературному чтению» Издательство « Экзамен» 2016 г.
	110	И в шутку и всерьёз (14 ч). И в шутку и всерьёз		.
	111	Б.Заходер " Что красивей всего? ", " Товарищам детям "		.
	112	Б.Заходер. Песенки Винни - Пуха		.
	113	Б.Заходер. Песенки Винни - Пуха		.
	114	Э.Успенский " Чебурашка "		.
	115	Э. Успенский "Чебурашка". Составление плана . "Если был бы я девчонкой..."		.
	116	Стихотворения Э.Успенского		.
	117	Стихотворения В.Берестова		.
	118	Стихотворения И.Токмаковой		.
	119	Г.Остер " будем знакомы "		.
	120	Г.Остер " будем знакомы "		.
	121	В.Драгунский " Тайное становится явным "		.
	122	В.Драгунский " Тайное становится явным ". Составление плана рассказа.		.
	123	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьёз"	Зачётная работа	Е. В. Гусева, Е. В Курникова «Зачётные работы по литературному чтению» Издательство « Экзамен» 2016 г.

	124	Литература зарубежных стран (13 ч). Литература зарубежных стран		.
	125	Американская и английская народные песенки		.
	126	Песенки " Сюзон и мотылёк ", Знают мамы, знают дети "		.
	127	Ш.Перро " Кот в сапогах "		.
	128	Ш.Перро " Кот в сапогах ". Работа с текстом.		.
	129	Ш.Перро " Красная шапочка "		.
	130	Г.Х.Андерсен " Принцесса на горошине "		.
	131	Э.Хогарт " Мафин и паук "		.
	132	Э.Хогарт " Мафин и паук ". Деление текста на части.	Тест	Г. В. Шубина « Тесты по литературному чтению» Издательство «Экзамен» 2016 г.
	133	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран"	Зачётная работа	Е. В. Гусева, Е. В Курникова «Зачётные работы по литературному чтению» Издательство « Экзамен» 2016 г.
	134	КВН "Цветик-семицветик"		.
	135	Резервный: повторение пройденного	Итоговая работа	Е. В. Гусева, Е. В Курникова «Зачётные работы по литературному чтению» Издательство « Экзамен» 2016 г.
	136	Резервный: повторение пройденного		.