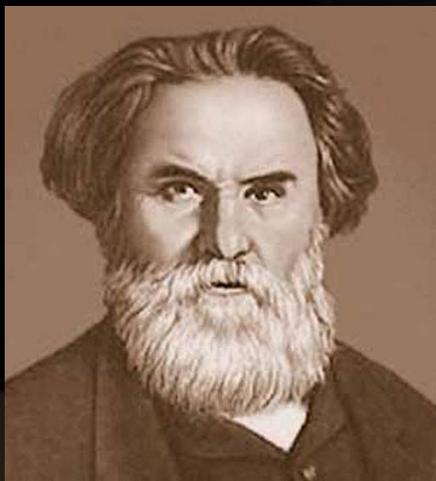


# Путь к свету



(1853-1921)

Главное  
предназначение  
человека на земле —  
творить добро,  
жить для людей».  
В. Ерошенко

*по произведениям В. Г. Короленко  
«Огоньки», «Парадокс», «Слепой музыкант»*



« Как-то давно, тёмным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке».

Вдруг на повороте реки, впереди, под тёмными горами мелькнул огонёк.

*Ян Залуский*

*Пётр  
Попельский*

Для человека врожденным является неуголимое стремление к свету, к полноте жизни, и на этом пути он способен преодолеть все преграды.

# **ДЛЯ ЧЕГО , СОБСТВЕННО, СОЗДАН , ЧЕЛОВЕК?**

**Феномен**

**Ян Залуский**



**Человек создан  
для счастья - как  
птица для полёта.**

**Слепой музыкант**

**Пётр Попельский**



**Моя жизнь наполнена  
одной слепотой.  
Никто не виноват, но я  
несчастнее всякого  
нищего.**

**В ЧЁМ СМЫСЛ ЖИЗНИ?**





Как человек воспринимает мир? Возможна ли полнота восприятия, если он слеп от рождения?



# Мир Петра

«Природа раскинулась кругом, точно великий храм, приготовленный к празднику».

В залитые светом окна глядело смеющееся весеннее солнце.

Я ведь чувствую солнце и знаю, когда оно закатилось.

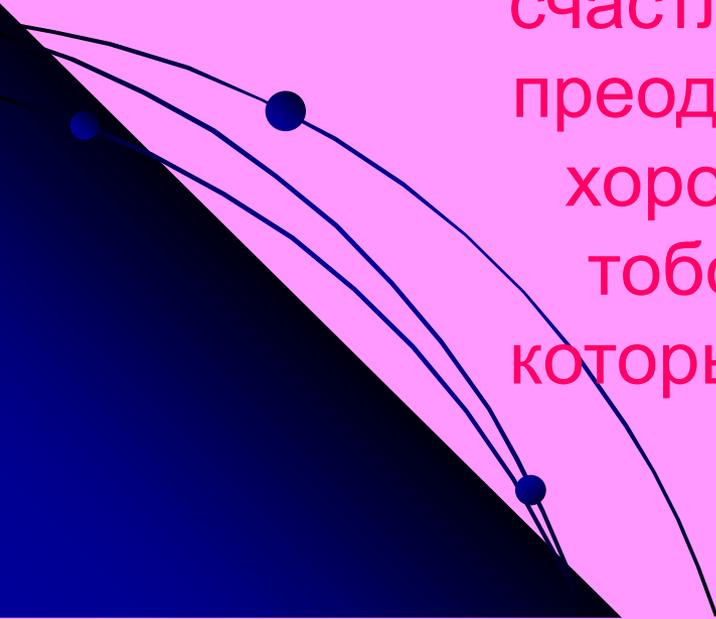
..ребёнок явился на свет темным, неисходным горем..

Но для слепого это была необъяснимая тьма...

Над ним и вокруг него по – прежнему стоял глубокий, непроницаемый мрак.

Что же необходимо  
сделать для того, чтобы  
быть счастливым?

Чтобы быть  
счастливым, необходимо  
преодолеть несчастье. И  
хорошо, если рядом с  
тобой близкие люди,  
которые помогают тебе в  
ЭТОМ.



# БЛИЗКИЕ ЛЮДИ

мать



Пётр  
Попельский

Это было существо, которое отзывалось на доступные ему внешние впечатления с замечательной полнотой и силой.



Максим



Иохим



Эвелина



Пётр вырос как тепличный цветок, ограждённый от резких сторонних влияний далёкой жизни.

## Пётр



Увлечение музыкой стало центром его умственного роста; оно заполняло и разнообразило его существование

Слепой первенец по – прежнему оставался центром, около которого группировалась вся жизнь усадьбы.

Он как и прежде стоял в центре громадного тёмного мира.

# Мать

При всяком  
взгляде на слепого  
мальчика сердце  
матери сжималось  
от острой боли.



У неё вообще было  
доброе сердце.

# Максим



«Быть может, несправедливо обиженный судьбою подымет со временем доступное ему оружие в защиту других обездоленных жизнью, и тогда я не даром проживу на свете, изувеченный старый солдат».

«Неизвестно, что вышло бы со временем из мальчика, предрасположенного к беспредметной озлобленности своим несчастьем и в котором всё окружающее стремилось развить эгоизм, если бы странная судьба... не заставила бы дядю Максима поселиться... в семье сестры».

# Иохим

...решился сделать её своими руками.



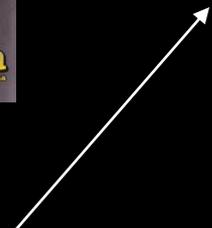
Она была  
частью его  
самого.

А он, грубый мужик в смазных сапогах  
и с мозолистыми руками, носил в себе  
эту гармонию, это живое чувство  
природы



# Пётр

И вот старый наставник решил...отворить дверь теплицы, чтобы в неё могла ворваться струя наружного воздуха.



Студенты

Слепой вырос и возмужал. На лице «резко отражалось всякое душевное движение». Чёрные волосы красивою волной склонялись над выпуклым лбом.

**НО**



Эта живая волна катится мимо него.



# ИОХИМ



Хорошо играет Иохим...- Странно, сколько тонкого чувства в этом грубоватом на вид «хлопе».

Он выжег ей сердце раскалённою проволокой...

Дудка вышла на славу.



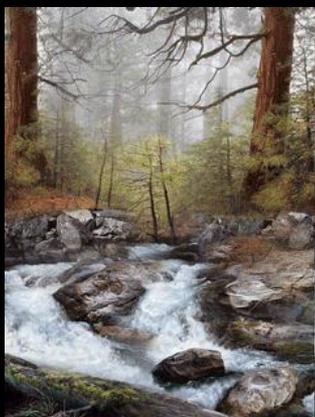
..эти часы стали для мальчика самым счастливым временем. ..

# Максим

Мечтал для Петра не о спокойствии, а о возможной полноте жизни.



Дяде Максиму казалось, что он призван к тому, чтобы развить присущие мальчику задатки, ..., чтоб вместо себя поставить в ряды бойцов за дело жизни нового рекрута, на которого, без его влияния, никто не мог рассчитывать.



## Звуки

Мир, сверкавший, двигавшийся и звучащий вокруг, в маленькую головку слепого проникал главным образом в форме звуков...

Звуки были для него главным непосредственным выражением внешнего мира...

Сначала это наводило на мальчика чувство, близкое к испугу.



Он быстро заучивал всё, что передавала ему мать ..., но любил также и Иохимову дудку.



# Эвелина



## Студенты

Эта дружба была настоящим даром благосклонной судьбы.

Теперь этот мир приблизился к ней; он не только манит её, он предъявляет к ней какое-то право.

Воображение рисовало ей яркие далёкие картины, и в них не было места слепому.

**Ей стало страшно.**



# Эвелина и Пётр



Складывался какой – то образ, наполнявший его радостью.



Он её полюбил и хотел её видеть!



«Человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него»

## Ян Залуский



**племянники**

Кормит ногами  
многочисленное  
семейство.

У людей бывают и  
голова и руки.  
Только мне забыли  
приклеить руки. А у  
меня есть  
племянники,  
настоящие, с  
руками...



Если б я был просто нищим,  
я был бы менее несчастен.

...слепых вообще

не нужно окружать

заботой: это большая

ошибка...



На свете есть горе во много раз  
больше твоего, такое горе, в  
сравнении с которым твоя жизнь,  
обеспеченная и окружённая  
участием, может быть названа  
блаженством.



Это как будто тепло в  
смешении с сырою  
прохладой. →

Оставляет в нашей  
душе свет,  
возбуждение и  
представление о  
счастье. →

Появляется  
ощущение  
спокойствия и  
ясности. →



Узнавал горе, слепое и зрячее,  
от которого не раз сжималось  
сердце.

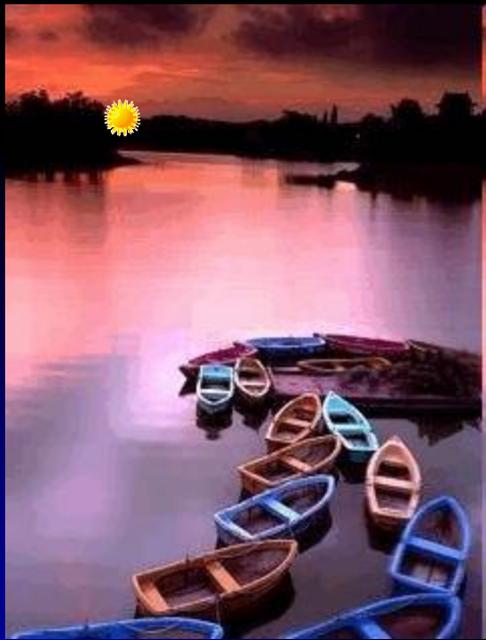
Так пришло духовное прозрение.



Но ведь может случиться так, что рядом не окажется близких людей. Значит – всё? Жизнь потеряна?

Не только люди могут помочь преодолеть несчастье. Должно быть какое – то дело, занятие, увлечение, которому ты можешь ПОСВЯТИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ.





И опять приходится налегать на вёсла.



Но всё – таки...всё – таки впереди - огни

## Использованная литература.

Турьянская Б. И., Комисарова Е. В. и др. Литература в 8 классе: Урок за уроком. – М. : Русское слово, 2000.

<http://school24.my1.ru/index/0-46>