

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6-го класса составлена на основе: федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования); примерной программы по учебным предметам «Изобразительное искусство 5-8 классы» Москва «Просвещение» 2010 (Стандарты второго поколения) и авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. «Изобразительное искусство. 5-9 классы», / М.: Дрофа, 2010 и ориентирована на работу по учебнику: *Ломов, С. П.* Искусство. Изобразительное искусство. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Кармазина. – М. : Дрофа, 2014.

Уровень программы – базовый. Согласно учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Цель программы - развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются: гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основы формирования целостного представления о мире; развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; подготовка обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Основными направлениями в художественной деятельности согласно программе являются: изобразительная деятельность (рисование с натуры, по представлению, по памяти, иллюстрирование – живопись, рисунок); декоративно - прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий, дизайн, аппликация, лепка, изобразительные техники); наблюдение за видимым миром (беседа); эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач. Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.