

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-го класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования); образования примерной программы по учебным предметам «Изобразительное искусство 5-8 классы» Москва «Просвещение» 2010 (Стандарты второго поколения) и авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. «Изобразительное искусство. 5-9 классы», / М.: Дрофа, 2010 и ориентирована на работу по учебнику: *Ломов, С. П. Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Кармазина. – М. : Дрофа, 2015.*

Уровень программы – базовый. В соответствии с учебным планом предмет «Изобразительное искусство» в 5 классе изучается 1 час в неделю. На прохождение программного материала отводится 34 часа в год.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества.

Предмет изобразительного искусства в общеобразовательной школе содействует решению комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач; формированию у обучающихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру духовной культуры, приобщению к национальному культурному наследию, становлению целостного мышления (эмоционально-образного типа мышления, наряду с рационально-логическим, преобладающим на других учебных предметах), реализации творческого потенциала школьников.

В основу программы положены единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве; яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается введением раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности; система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания; система межпредметных связей (литература, русский язык, история, иностранные языки, музыка, технология, биология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью; соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и учащихся 5 класса.